

- IHR PROLOG: DIALOG: ER - EPILOG: ES - AM TAG DER ARBEIT - AM 1. MAI 2022 -

WENN DER HUMOR - ALS KURZSCHLUSS VOM GEMEINSAMEN NENNER - AUCH NOCH ALS SÜSSE POINTE DARF SEIN (.)(!)(?)



- denn I.)erstens kommt es anders(?) - II.)zweitens als man denkt(!) - III.)drittens gar, wenn die unterschiedslose z)"Wesensnatur-DHIO", in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedlosigkeit" als "nichts und alles" - am Ende auch noch das "alles und nichts" selbst lenken muss - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit(.)(!)(?) -

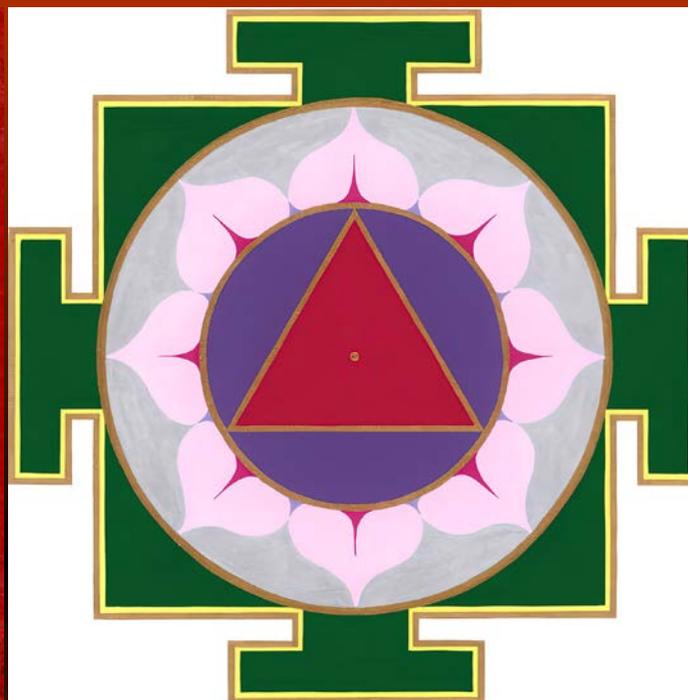
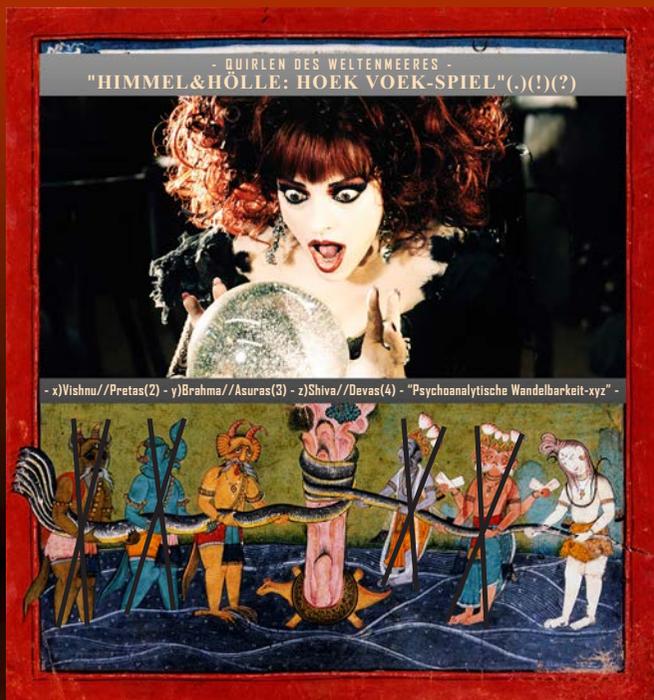
© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.sechselaeute-in-der-gruenen-9-neune-heute.net // 01.05.2022

- "rechtes Denken" bei Tara-Numero 5: am 01. Tag im Mai 2022 (.)(!)(?) -

- T A R A -

- in der Bedeutung von der Freude - als Punkt über dem Strich bzw. dem Zweck vom Leid - als Krankheitsprozess vorläufig über dem Strich und bis zum Ende ohne Punkt -



- Der Countdown am 01. Mai 2022 von der zeitzyklisch vorläufig endlichen "TARA-GEOMETRIE" (Rechtes Denken: geschlossene Polkappe) - in der Gleichzeitigkeit von der raumzyklisch rückläufigen uneingeschränkten "KALI-GEOMETRIE" (rechtes Verhalten: geschlossene Polkappe) - ist die getaktete Bekanntgabe der bis zum Eintreten - eines bestimmten Ereignisses noch fehlende Zeitspanne. Inhaltlich angegeben wird der Zeitpunkt des Ereignisses entweder in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - oder Formal angegeben bei Raketenstarts z.B. mit T, die noch fehlende Zeitspanne mit t, sodass Durchsagen wie "T minus 10 Minuten" entstehen.(.)(!)(?)



Nina Hagen (Bild ganz oben links) in der Verkörperung von Kali - und Drehüre zu "Chihiros Reise ins Zauberland" und Drehüre zu => Nina Kunz - "Bilder sind immer politisch" (DAS MAGAZIN, Nr. 16 vom 23. April 2022, Interview mit Catherine McCormack) und Drehüre zu => Nina Paley - "Sita Sings The Blues" und "Seder-Masochism" - und Drehüre zu => Sue Halstenberg (1957-2017) - oben rechts: Painting "Goddess Durga" (2006) und Drehüre zu => Jacek Malczewski (1854-1929) - oben links: - KALI ANALOGIE: "Artysta i chimera" (1906)

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.sechselaeute-in-der-gruenen-9-neune-heute.net // 01.05.2022

- ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE ZAHLEN-OBJEKTE ORDNUNGS-HARMONIE -
 - ELEMENTAR NATURGESETZLICHES VORBILD - IM PROLOG VON IHR - IM DIALOG VON ER - UND IM EPILOG VON ES (.)(!)(?) -



- aus der analytischen Funktion von wollen WERDEN(?) - hat sich über die Zeit ein konstruktiver Zweck von können HABEN(!) entwickelt in der Bedeutung der Vorbildlichkeit im Status von einem unterschiedslosen "bewusst SEIN" (.) - im Blickfang vom Augenblick im vorliegenden Bild - Objekt vom: "Elementar Naturgesetzlichen Leben als Selbstschöpfung" - im Sinne von "dient einander" - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit aus "entweder oder" - im "Vier-Säulen-Prinzip" von 1990 bis 2022 - "Kollektives Bewusstsein Internet"(KOBI-CODE)

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.shiva-parvati-kultur.net - www.sechselaeute-in-der-gruenen-9-neune-heute.net // 01.05.2022

