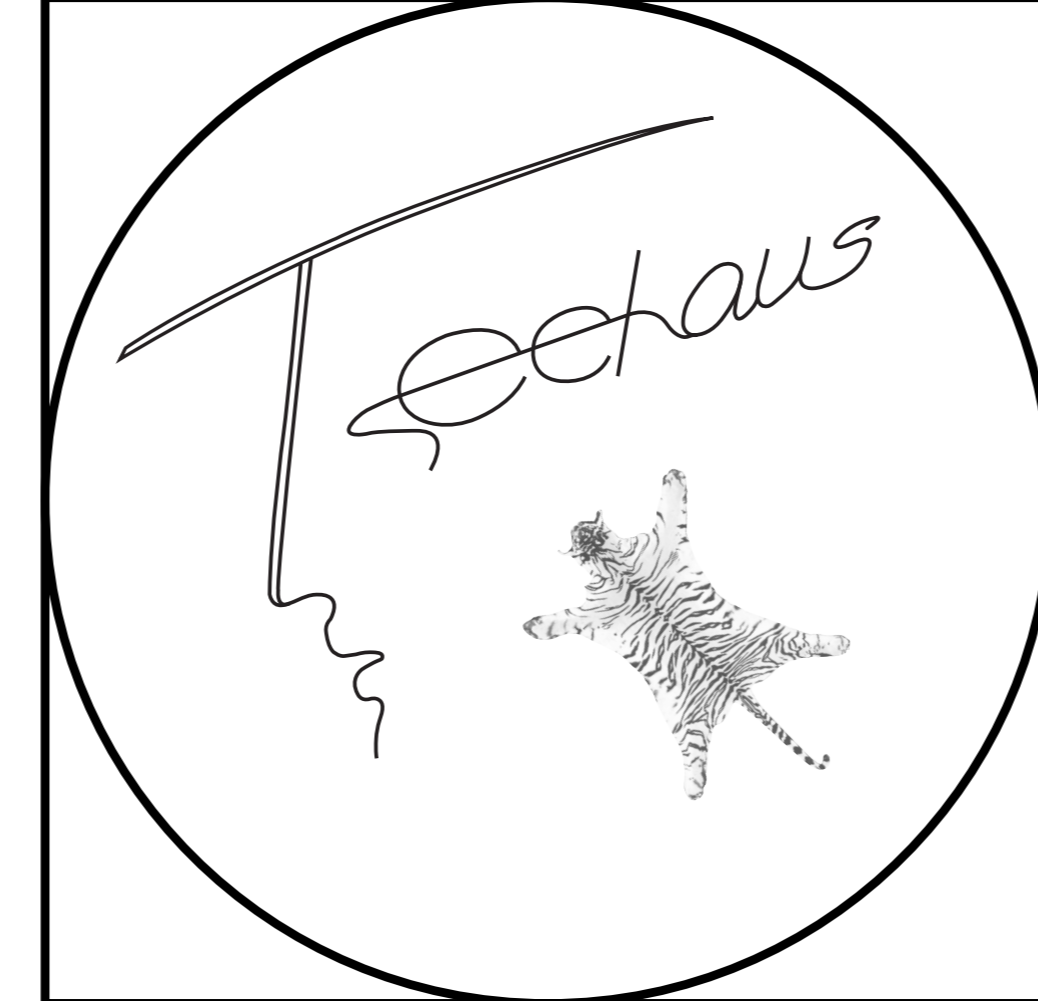
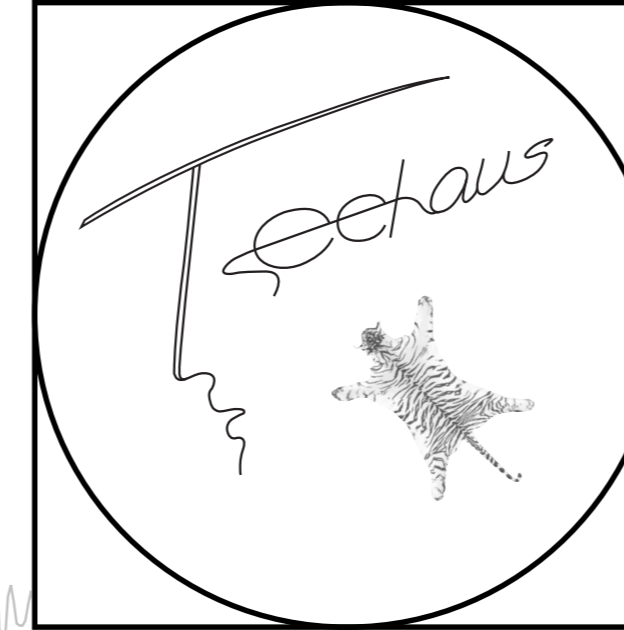


DAS TEEHAUS UND DAS TIGERFELL



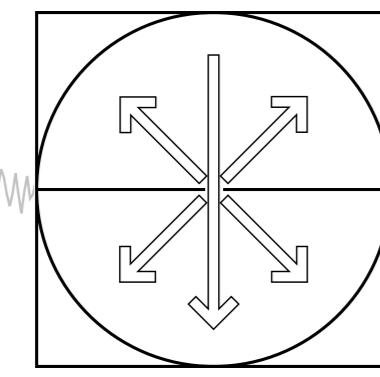
ZEUGNISSE-ZEITLOSER-GEGENWART.NET



DAS TEEHAUS UND DAS PRIMÄR NICHT-VORHANDENE - IMAGINÄR VORHANDENE TIGERFELL (?)!(.)

Eine Geschichte über den Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner, in der Tücke der Trilogie; a) primär vom vorläufig chronologisch Vorhandenen, sekundär in der die Geschichte b) vom rückläufig imaginär hierarchisch Nichtvorhandenen, das unbewusst nicht vorhanden ist. Obwohl in denselbig primären- bzw. sekundären resp. imaginären PSI- Geschichten: über den Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner - vergleichbar einer c) Drehtüre - die je nach dem, entweder hierarchisch rückläufig innerhalb vom eigenen Nasenspitz bewusst vorhanden ist, oder, chronologisch vorläufig ausserhalb vom eigenen Nasenspitz, unbewusst nicht vorhanden ist. In der Lehre der Fülle: im chronologischen vor- und hierarchisch rückläufigen Erfüllungszweck von der Zweckerfüllung, einerseits in der vorläufigen These Zeit: ökonomisch von HABEN, und andererseits in der Antithese Raum: rückläufig ökologisch vom WERDEN, allseits in einer Synthese: im Staus von "bewusst SEIN" über ein solches Zeitraum- und/oder Raumzeit- Bewusstsein-0, als "alles in einem", im "nichts und alles" von "weder noch" (.)!(?)

- BINÄRSYSTEM -



Additionsprozesse-1001

Abstracts: Plötzlich - wie der Phönix aus der Asche - war alles auf einen Blick vor Augen, im "bewusst SEIN" vom "Bewusstsein-0" in dessen Analogie, symbolisch vergleichbar einer "Kristallinen Ordnungs-Welt": allseits in ihrem Sachverhalt von "alles in einem", und "nichts und alles" von "weder noch"; weder "einerseits" noch "andererseits" (.)!(?)

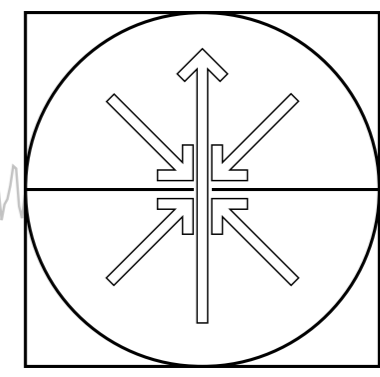
PHYSIK - PSYCHIK - ORGANIK

Psychotoroidale-Gammahirnwellen

SYNTHESIS IN DER WESENHEIT DER MIMESIS

Gamma: 30 Hz bis 90 Hz

- KURZSCHLUSS -



Subtraktionsrochade-0110

PSYCHORIGAMI - WÜRDE

Die Geschichte der Vielheit von Unterscheidungen als Tragödie und ausnahmsloses Regelwerk, welches keine Ausnahmen duldet, ist, dass sie selbst: "die Geschichte der Ausnahme über die Unterschiedslosigkeit" im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner in der Einheit, welche die Regeln selbst unterschiedslos zu bestätigen vermag - nicht duldet - weil sonst diese ausnahmslose Tragödie aus lauter Unterscheidungen, in der Komödie über die Unterschiedslosigkeit, psychorigamisch als Lüge entlarvt würde (Würde?)!(.)



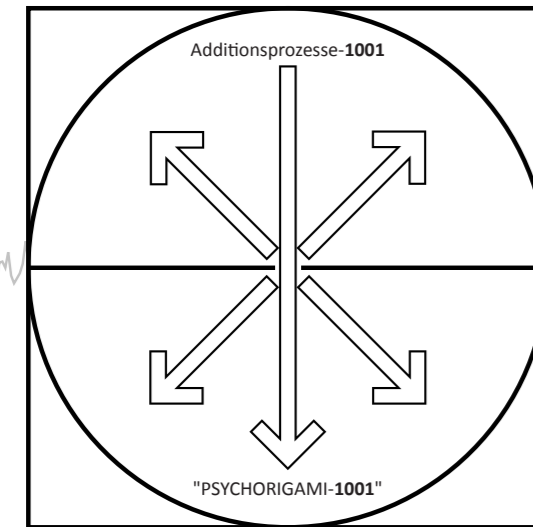
IN DER KURZWEILIGKEIT VOM SPIELERISCHEN UMGANG AUF DEM PSI-KREUZPUNKT DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN

- eine Geschichte primär über eine Zeitreise aus der Vergangenheit vom Ursprung, sekundär als "eins in allem", unbewusst hin in die "Schwerkraft" vom Zeitsprung, über die "Fliehkraft" hin in die Zukunft von "alles und nichts", und von dort wieder zurück, in die "Schwebekraft" der zeitlosen Gegenwart, im Ursprung vom imaginären "Bewusstsein-0" als "alles in einem", im "nichts und alles" von "weder noch" (.)(!)(?) -

JTT-JOLANDA TEEHAUS-TRILOGIE

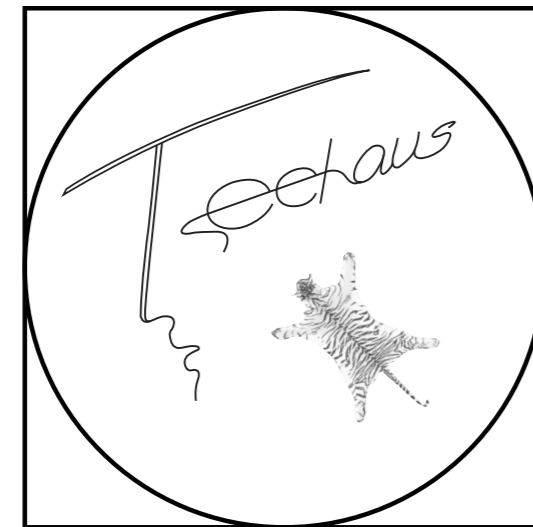
c) Tücke: ABC-Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt (TMS)

Amorphe Verbal-Welt



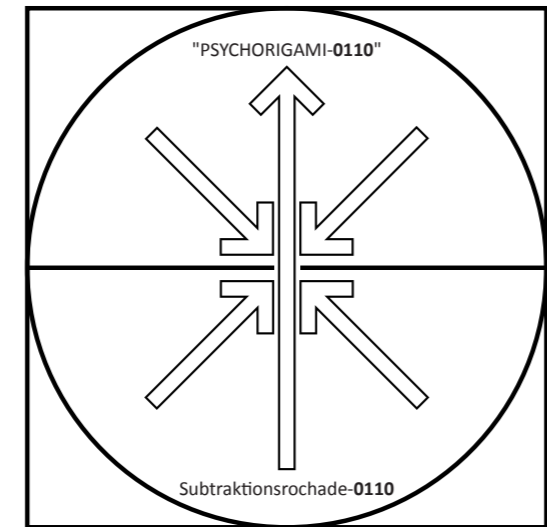
e)Verstandes-Subjekt-01
"entweder oder"

Kristalline Ordnungs-Welt

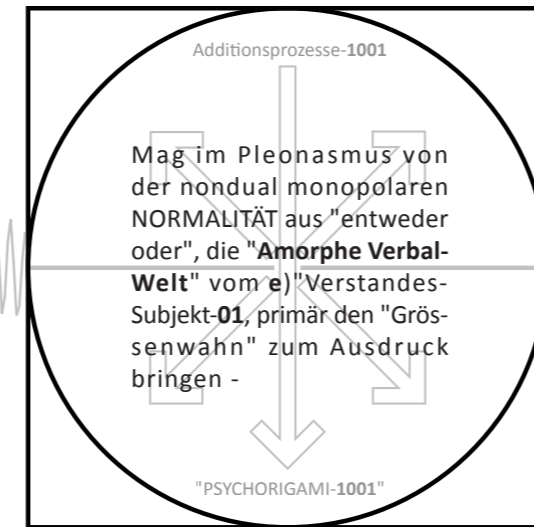


b)Sächliches Objekt Selbstnatur-0110
a)Vorbehalt: Bewusstsein-0 "weder noch"

Labyrinthische Fantasie-Welt



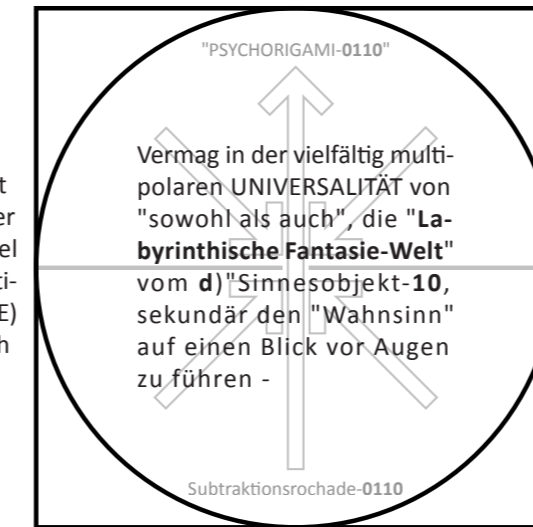
d)Sinnes-Objekt-10
"sowohl als auch"



Mag im Pleonasmus von der nondual monopolaren NORMALITÄT aus "entweder oder", die "Amorphe Verbal-Welt" vom e) Verstandes-Subjekt-01, primär den "Größenwahn" zum Ausdruck bringen -

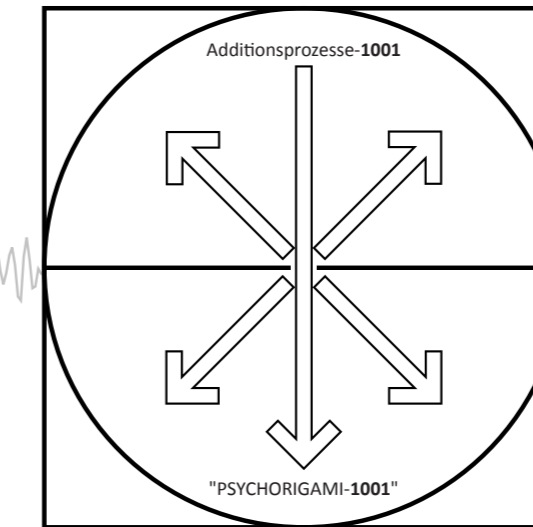
"PSYCHORIGAMI-1001"

im polar paradoxen Unterschied im "weder noch" von der "Kristallinen Ordnungs-Welt", von der unterschiedslos imaginären b) "Mimetischen Wesenheit vom Objekt-Selbstnatur-0110" (Seele), und ihrem a) "Vorbehalt von: Bewusstsein-0" als "alles in einem" im "nichts und alles", veranlagt in der c) Tücke vom "ABC- in der Trilogie vom Menschlichen-Sachverhalt": e) das Subjekt (HABEN) und d) das Objekt (WERDEN) in seinen c) Tücken, an denen unbewusst - sowohl der Verstand (THESE), als auch die Fantasie (ANTITHESE), im Mangel an einem praxisbezogenen Erfahrungswissen, aus einer authentischen Selbsterkenntnis im Status von "bewusst SEIN" (SYNTHESE) scheitern muss, sowohl im ausweglos chronologischen Labyrinth vom Diesseits, als auch spiegelbildlich im ausweglos hierarchischen Labyrinth vom Jenseits - als verlorene Seele im ewigen Umgang nach Ursache und Folge, in einem solch tückisch karmischen Prinzip, wo man an seiner eigenen "Schwachsinnigkeit" zu scheitern droht, oder sich der Vollständigkeit halber, in seiner eigenen Scharfsinnigkeit weiterbringen kann(?)(!)(.)



Vermag in der vielfältig multi-polaren UNIVERSALITÄT von "sowohl als auch", die "Labyrinthische Fantasie-Welt" vom d) Sinnesobjekt-10, sekundär den "Wahnsinn" auf einen Blick vor Augen zu führen -

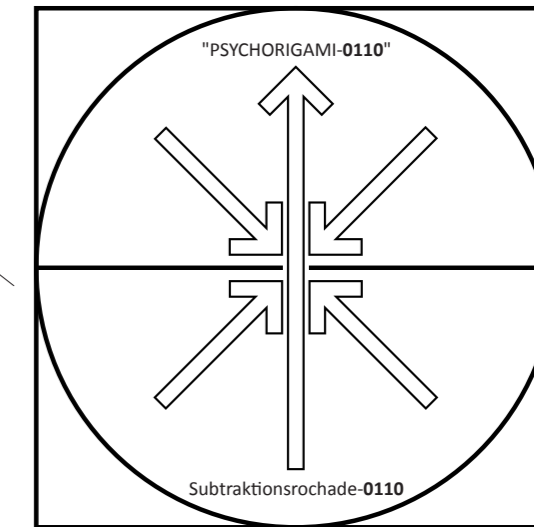
"PSYCHORIGAMI-0110"



Origami-Pfeilsymbole^{1001/0110}
(WORLD WIDE WEB)



Gemeinsamer Nenner
(KURZSCHLUSS)



Origami-Pfeilsymbole^{1001/0110}
(PSYCHORIGAMI)

SOS-SÄCHLICHES OBJEKT-SELBSTNATUR-0110

- des Rätsels Lösung von der eigenen Sächlichkeit zwischen der vorläufigen Endgültigkeit einerseits vom "Verstandes-Subjekt-01", und der endgültigen Vorläufigkeit vom "Sinnes-Objekt-10" andererseits, liegt im Kurzschluss vom Sachverhalt im Gemeinsamen Nenner von der unterschiedslos imaginär nicht dinglichen "Mimetischen Wesenheit vom Objekt-Selbstnatur-0110" (Seele), und ihrem Vorbehalt von: "Bewusstsein-0" in seinen vier Zuständen von: BANALITÄT (beliebig) - NORMALITÄT (entweder oder) - UNIVERSALITÄT (sowohl als auch) - GENIALITÄT (weder noch) (?)(!)(.) -

- das Vorbild vom Ursprung - in die Kausalität vom Zeitsprung - und wieder zurück nach Ursache und Folge in den Ursprung -

- "Kristalline Ordnungs-Welt" aus der SYNTHESE im Kurzschluss vom Gemeinsamen-Nenner als THESE, über eine Subtraktionsrochade-0110 als ANTITHESE -
- das Vorbild vom Ursprung - in die Kausalität vom Zeitsprung - und wieder zurück nach Ursache und Folge in den Ursprung -

EPOCHALES WELTBILD

- THESE: *subjektbezogen* "entweder oder" - ANTITHESE: *objektbezogen* "sowohl als auch" - SYNTHESE: *bewusstseinsdefiniert* "weder noch" -

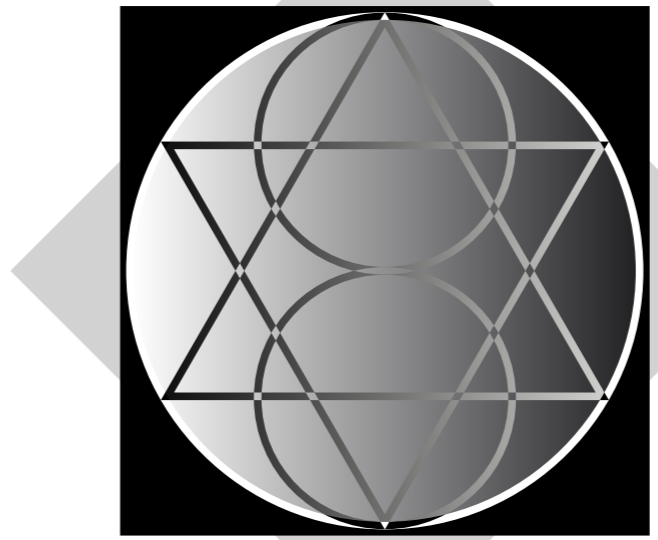
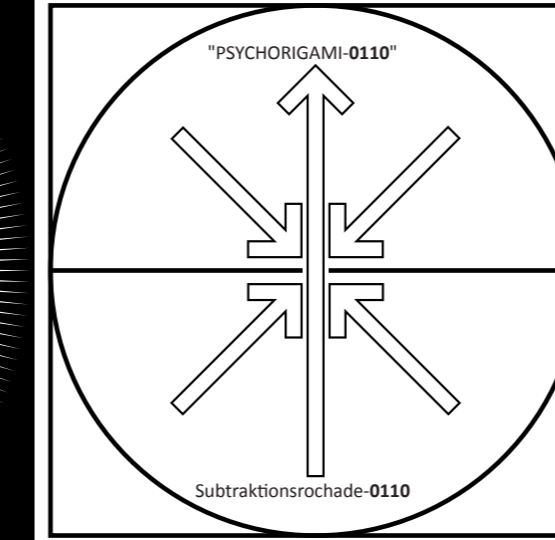
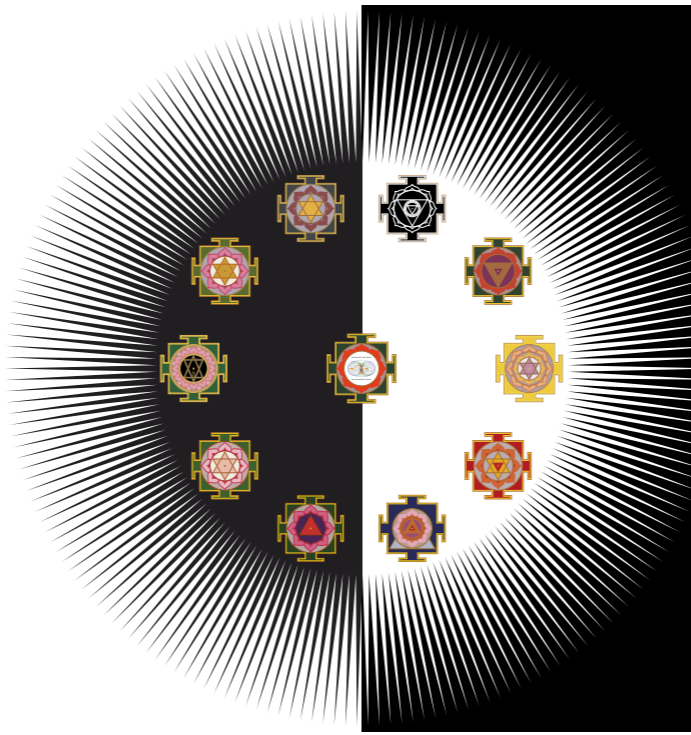
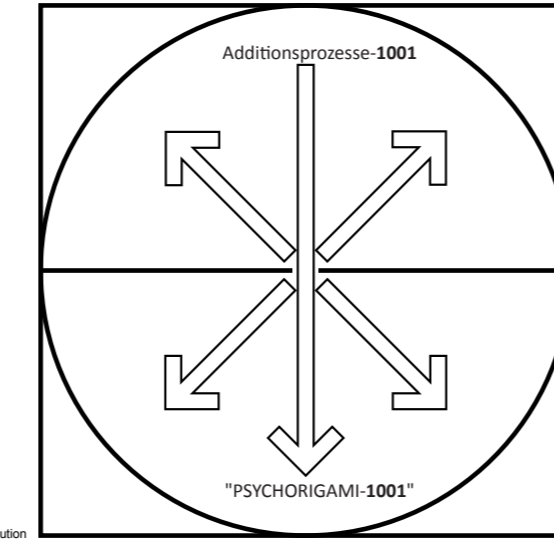
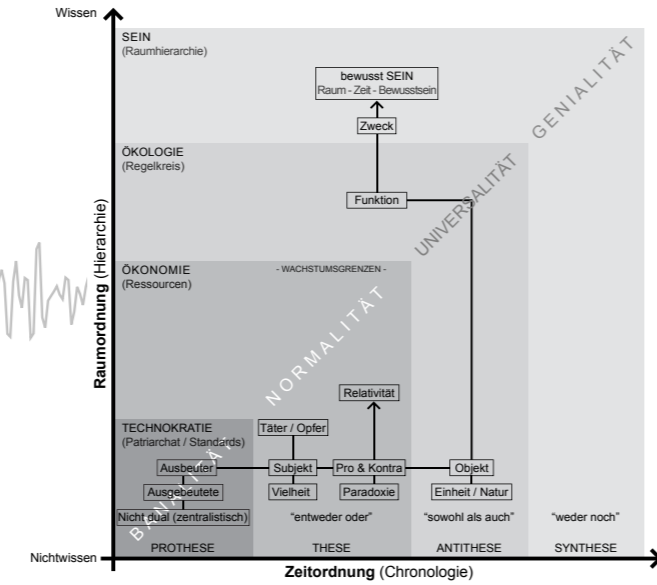
"PSI-INFORMATIOS-CODES 1001/0110"

Die Bedeutung primär von der "Psychogrammatichen Objekt- und Bildsprache", liegt im Zweck der Funktion von ihren darin enthaltenen *objektbezogenen* "PSI Informations-Codes^{1001/0110}". Sekundär für einen Kurzschluss im Gemeinsamen-Nenner. Imaginär in einer "Subtraktionsrochade⁰¹¹⁰", wie sie in einem *objektbezogenen* "ABC-Architektonischen Gedanken- und Lehrmodell", mit einer integrierten Torus vergleichbaren "Psychotoroidalen Spiegelbild- und Drehtürfunktion" veranlagt ist. Psychotoroidal in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz, in der zeitlosen Gegenwart vom Bewusstsein und seinem Vorbehalt betr. den aktiv und interaktiv spezifizierten; expandierenden und/oder kontrahierenden "Psychorigami-Pfeilsymbolen", als Drehmechanismus in den *subjektbezogen* unbegrenzten "Additionsprozessen¹⁰⁰¹" in der Unschärferelation vom Relativismus, nach dem Ursache- und Folgeprinzip ohne Anfang und ohne Ende(?)!(.)

PHYSIK - PSYCHIK - ORGANIK

Psychotoroidale-Gammahirnwellen

Abstracts: Plötzlich - wie der Phönix aus der Asche - war alles auf einen Blick vor Augen, im "bewusst SEIN" vom "Bewusstsein-0" in dessen Analogie, symbolisch vergleichbar einer "Kristallinen Ordnungs-Welt": allseits in ihrem Sachverhalt von "alles in einem", und "nichts und alles" von "weder noch"; weder "einerseits" noch "andererseits" (.)!(?)



SYNTHESIS IN DER WESENHEIT DER MIMESIS

Gamma: 30 Hz bis 90 Hz

P S Y C H O R I G A M I - W Ü R D E

Die Geschichte der Vielheit von Unterscheidungen als Tragödie und ausnahmsloses Regelwerk, welches keine Ausnahmen duldet, ist, dass sie selbst: "die Geschichte der Ausnahme über die Unterschiedslosigkeit" im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner in der Einheit, welche die Regeln selbst unterschiedslos zu bestätigen vermag - nicht duldet - weil sonst diese ausnahmslose Tragödie aus lauter Unterscheidungen, in der Komödie über die Unterschiedslosigkeit, psychorigamisch als Lüge entlarvt würde (Würde?)!(.)

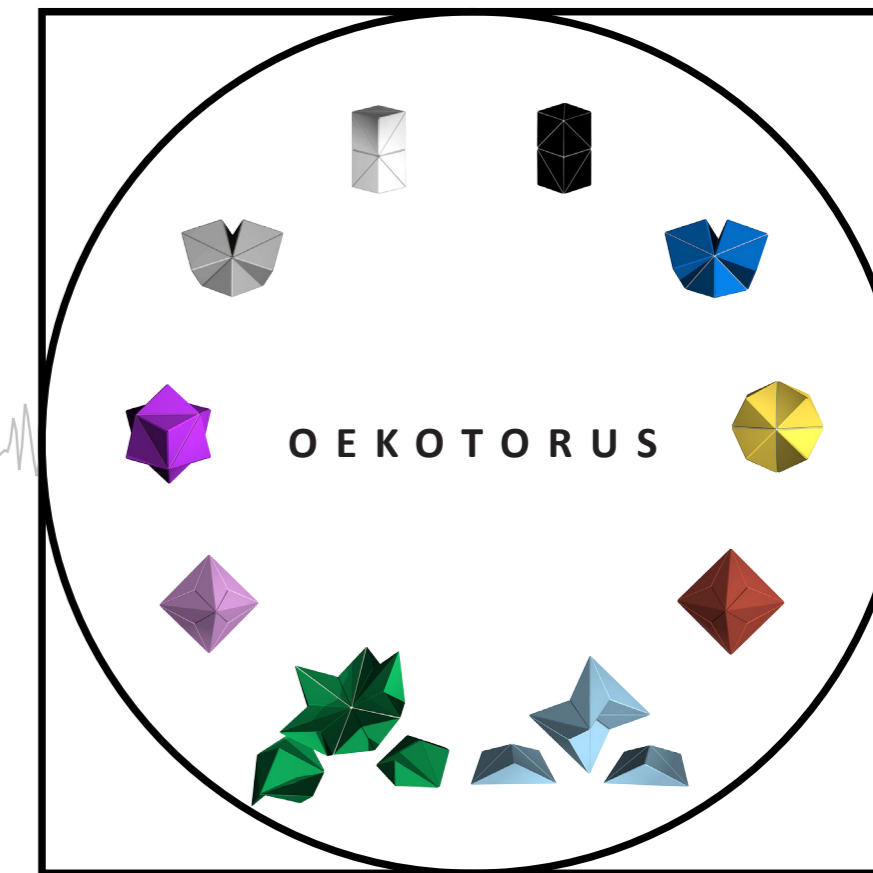
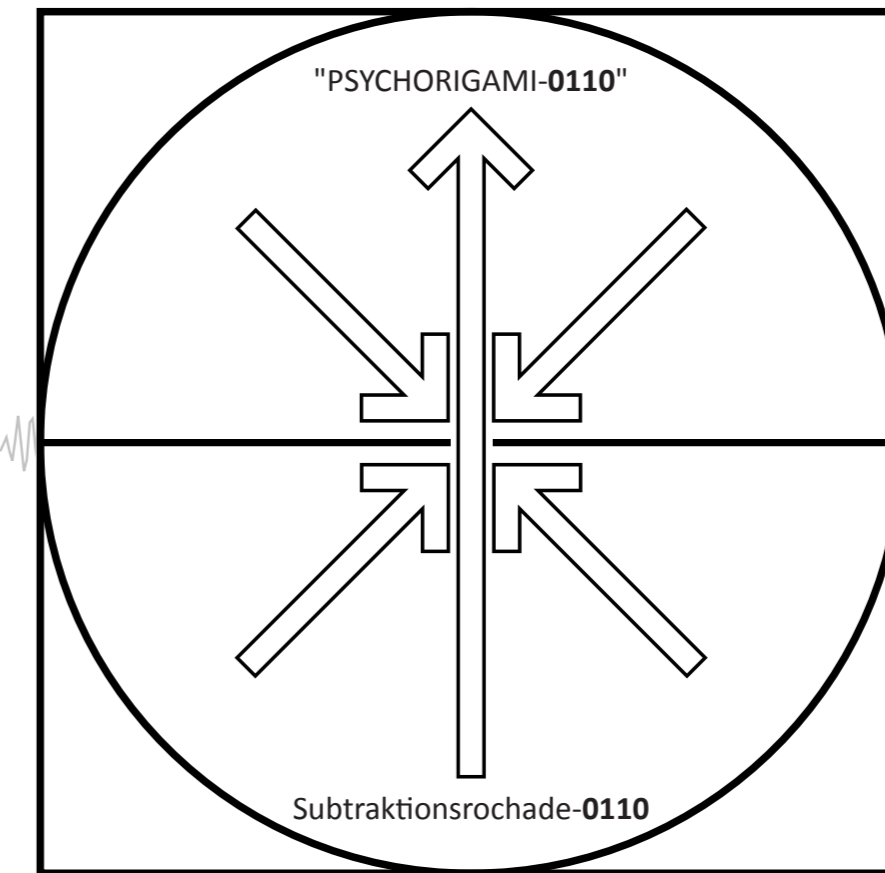
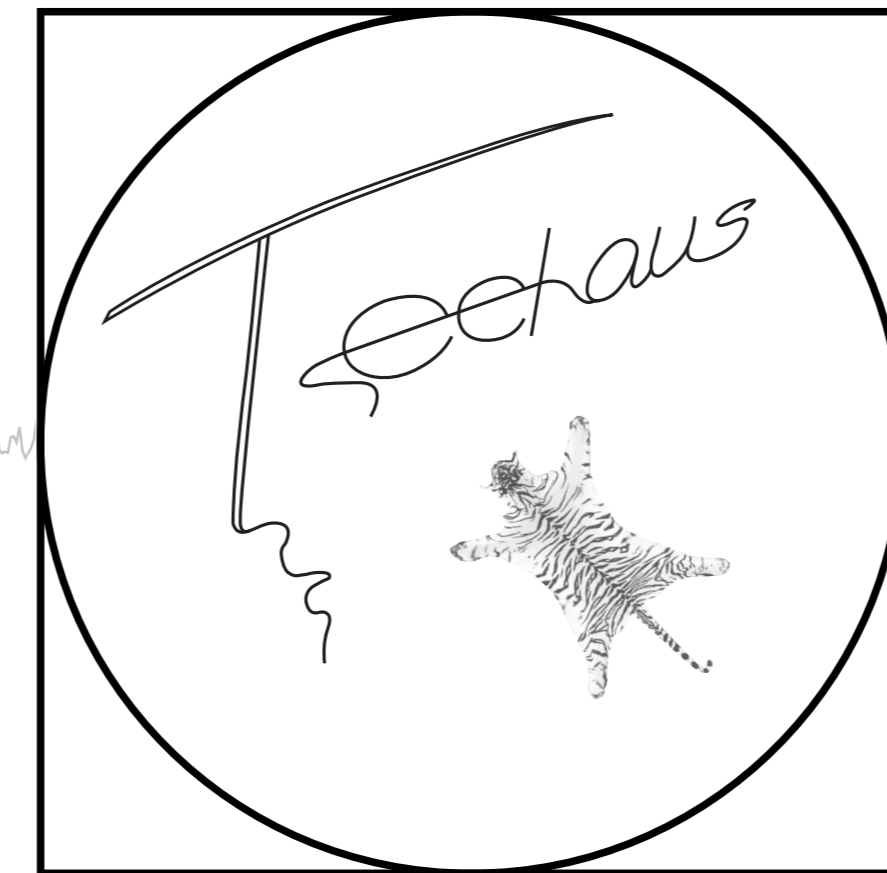
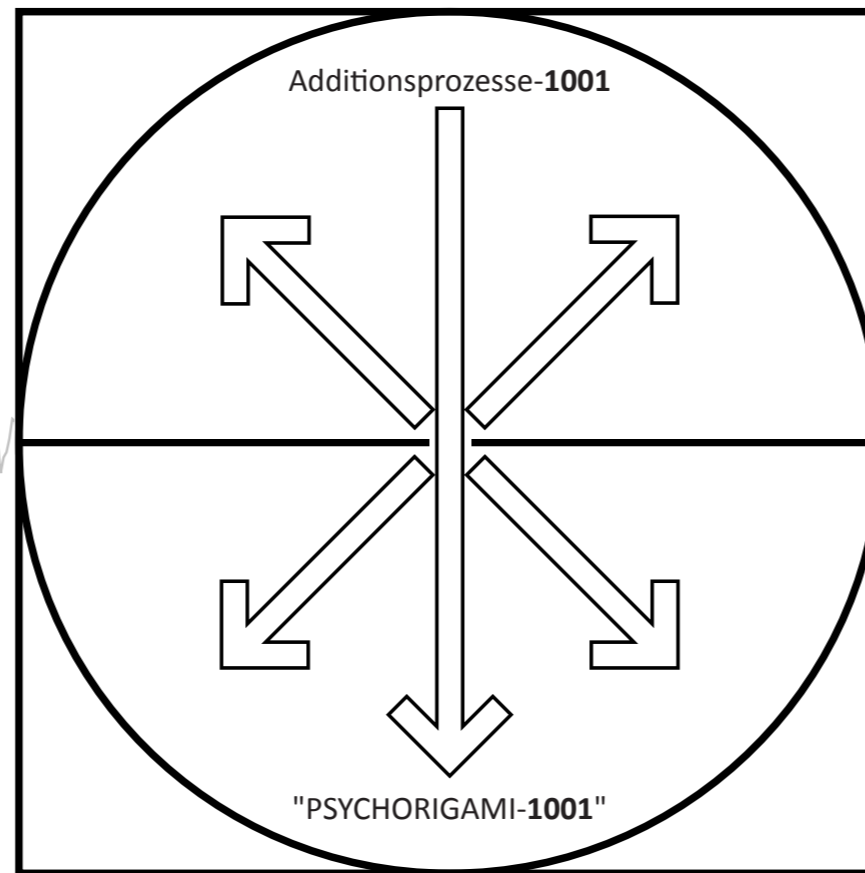
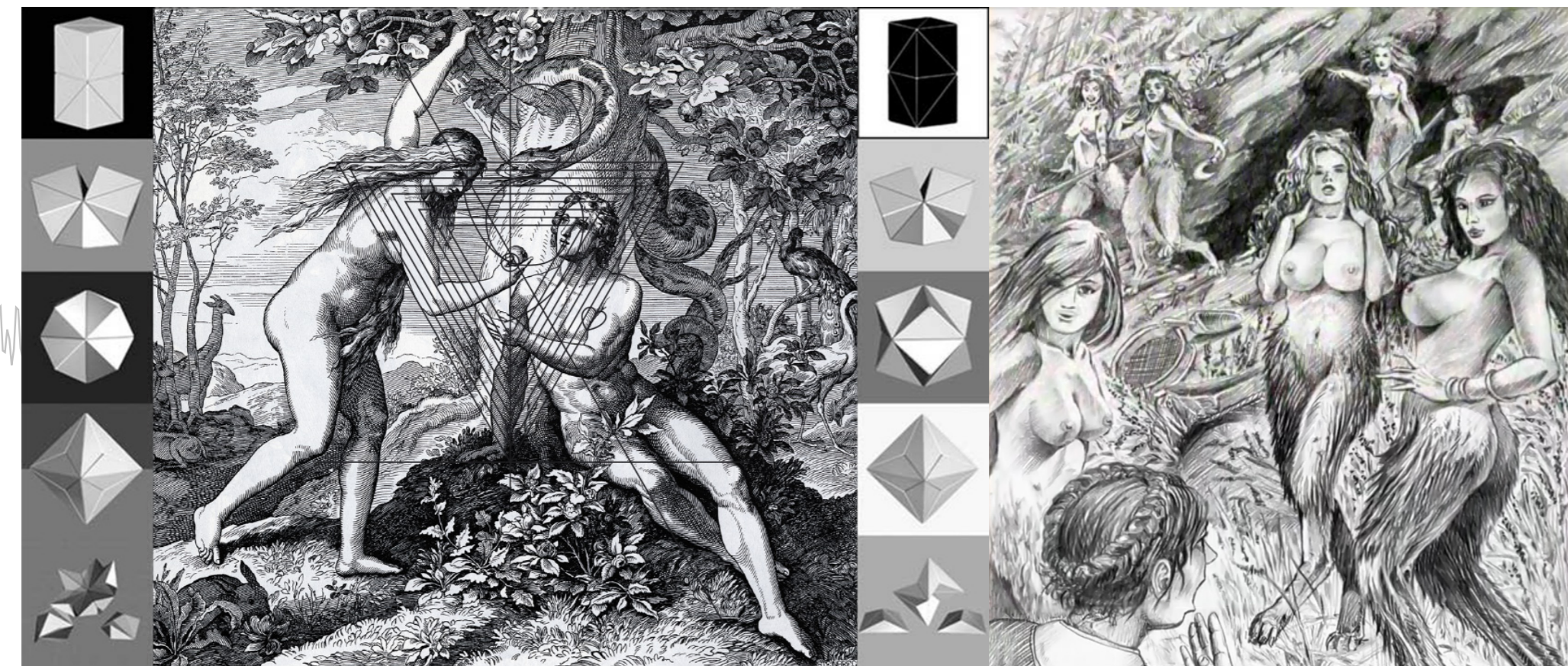
"Amorphe Verbal-Welt": <i>subjektbezogen</i> "entweder oder"	"Labyrinthische Fantasie-Welt": <i>objektbezogen</i> "sowohl als auch"	"Kristalline Ordnungs-Welt": bewusst "alles in einem"
Die höchste "Hierarchische-Spracheebene" in der Manifestation von Bewusstsein, und umgekehrt; das Bewusstsein wie es in der höchsten "Hierarchischen-Spracheebene" in der "Psychogrammatichen Objekt- und Bildsprache" und ihren darin enthaltenen "PSI-Informations-Codes ^{1001/0110} ", auf einen Blick und auf den Punkt gebracht, bewusst zu visualisieren im Stande ist(.)!(?)		

EPOCHALES WELTBILD

THESE: HABEN Zerstörung - ANTITHESE: WERDEN Erhalten - SYNTHESE: SEIN Schöpfung

"PSI - INFORMATION S - CODE S 1001/0110"

- Primär im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner. Sekundär nach Ursache und Folge. Imaginär zwischen Tod und/oder Wiedergeburt -



"ABC-Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt: e)das Subjekt-01 und d)das Objekt-10 A)in den Additionsprozessen-1001 mit c)seinen Tücken betr. b)SOS Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110", im a)Vorbehalt im WERDEN der 8-Daseinsebenen von: "Bewusstsein-0", als naturgesetzliche Elementarität der Natur selbst HABEN

B)Die Lehre der Fülle: im Erfüllungszweck von C)der Zweckerfüllung, in den vier Zuständen vom Bewusstsein-0: in der BANALITÄT (Relativismus) - NORMALITÄT (entweder oder) - UNIVERSALITÄT (sowohl als auch) - GENIALITÄT (weder noch)

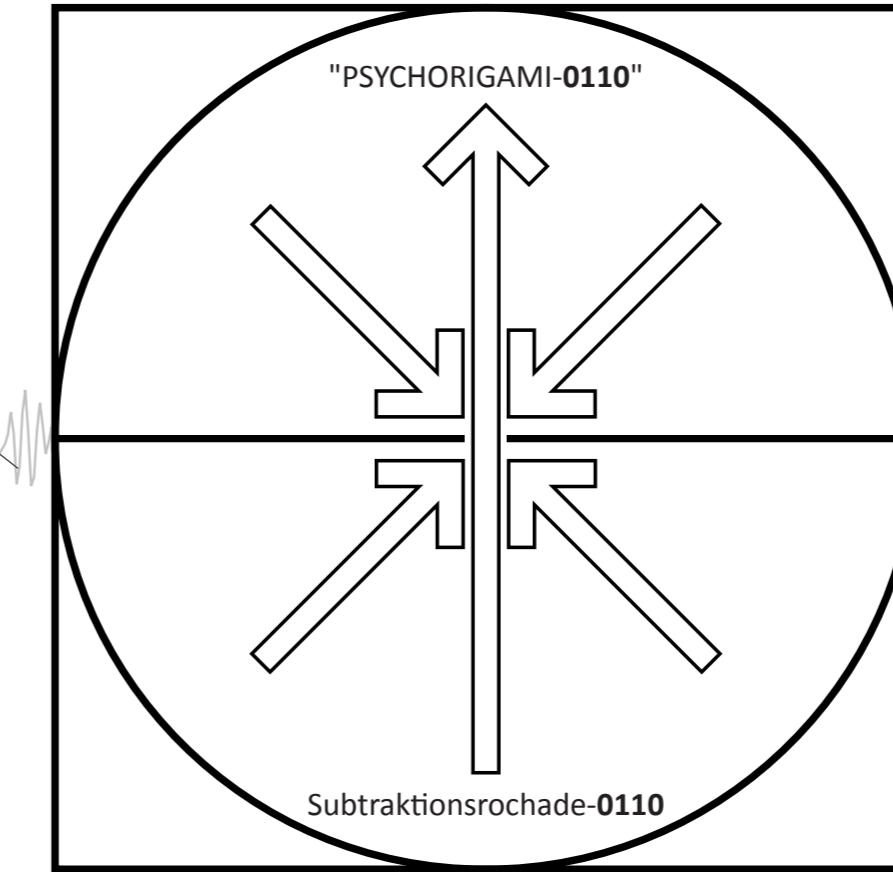
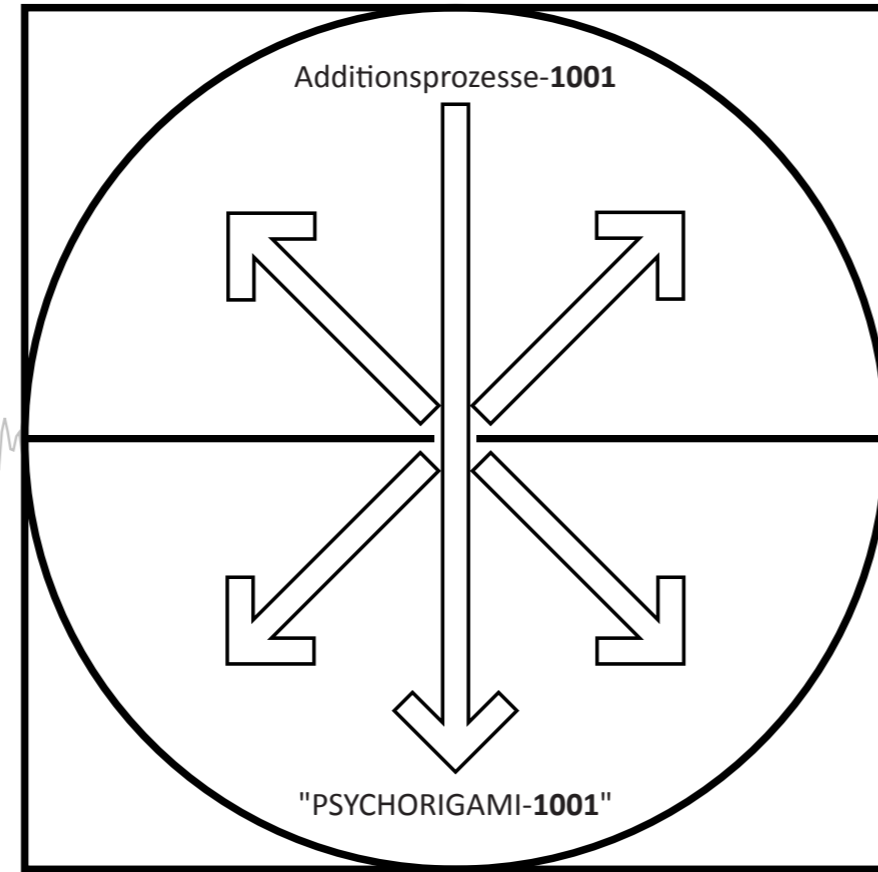
EPOCHALES WELTBILD

- zerstören - erhalten - schöpfen -

"PSI - INFORMATION S - CODES 1001/0110"

- Primär im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner. Sekundär nach Ursache und Folge. Imaginär zwischen Tod und/oder Wiedergeburt -

Abstracts: Plötzlich - wie der Phönix aus der Asche - war alles auf einen Blick vor Augen, im "bewusst SEIN" vom "Bewusstsein-0" in dessen Analogie, symbolisch vergleichbar einer "Kristallinen Ordnungs-Welt": allseits in ihrem Sachverhalt von "alles in einem", und "nichts und alles" von "weder noch"; weder "einerseits" noch "andererseits" (!)(!)(?)



P S Y C H O R I G A M I - W Ü R D E

Die Geschichte der Vielheit von Unterscheidungen als Tragödie und ausnahmsloses Regelwerk, welches keine Ausnahmen duldet, ist, dass sie selbst: "die Geschichte der Ausnahme über die Unterschiedslosigkeit" im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner in der Einheit, welche die Regeln selbst unterschiedslos zu bestätigen vermag - nicht duldet - weil sonst diese ausnahmslose Tragödie aus lauter Unterscheidungen, in der Komödie über die Unterschiedslosigkeit, psychorigamisch als Lüge entlarvt würde (Würde)(?!)(.)

Tod vom objektlosen Subjekt-01 im	in den Additionsprozessen-1001	Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110	Befreiung der individuellen Selbstnatur, aus der Subtraktionsrochade-0110
HABEN einer verlorenen Seele(!)	im WERDEN der 8-Daseinsebenen(?)	(Seele im Vorbehalt von: Bewusstsein-0)	im Status von "bewusst SEIN "/im Bewusstsein-0 von der Natur selbst(!)(!)(?)

WENN STEINE SPRECHEN KÖNNEN, DANN MÜSSTEN SIE AUCH EIN TEIL VOM BEWUSSTSEIN SEIN

- wie weit ist sich der Mensch dieser Bedeutung vom Zweck der Sprache und ihrer universal alle Grenzen sprengenden Funktion bewusst(?)(!)(.) -

PHYSIK - PSYCHIK - ORGANIK

Psychotoroidale-Gammahirnwellen



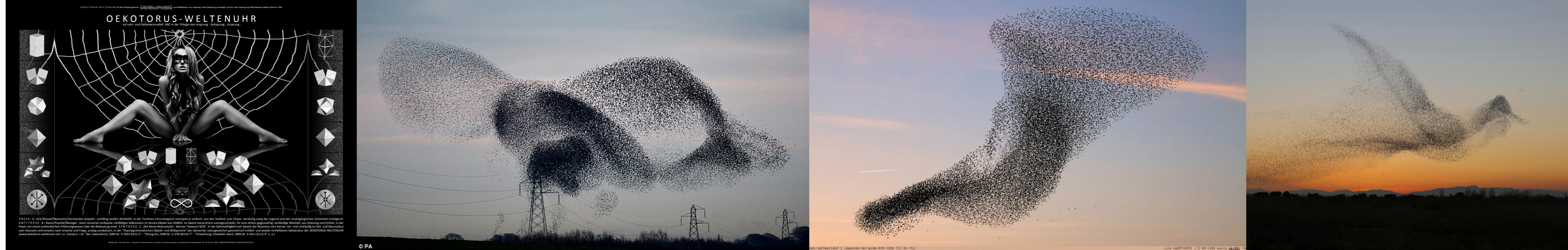
SYNTHESIS IN DER WESENHEIT DER MIMESIS

Gamma: 30 Hz bis 90 Hz

"PSI-Informationen-Codes^{1001/0110}"

- primär in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz, sekundär in der zeitlosen Gegenwart von einem unterschiedslos imaginären Bewusstsein-0, in seinem Vorbehalt: als "alles in einem", im "nichts und alles" von "weder noch"(!)(?) -

Die Steinzeugen aus der Vergangenheit haben den grossen Vorteil, dass sie die Zeit **objektbezogen** als multipolar universale "PSI-Informationen-Codes^{1001/0110}" überdauern werden, im polar paradoxen Gegensatz; zu einer vom Zeitgeist abhängigen, und stets sich verändernden labyrinthisch **subjektbezogenen**, chronologisch und ökonomisch nondual monopolaren "Technologie" - in ihrem Grössenwahn als "eins in allem" im "alles und nichts" - bei der das sein vom "Sinnes-Objekt-10" soweit relativiert wird, bis "Technologische Objekte-01 mit Künstlicher Intelligenz", den Menschen komplett ersetzt haben werden, unbewusst in ihrer zerstörerisch objektlosen Sinnlosigkeit, die einem elementar naturgesetzlichen "Bewusstsein-0" als "alles in einem", im "nichts und alles" von "weder noch", ökologisch hierarchisch komplett entgegen wirken, völlig unbewusst im Status von "Nichtsein", als Folge einer solchen Ursache: aus Selbstüberschätzung und Mangel an einem praxisbezogenen Erfahrungswissen, aus einer authentischen Selbsterkenntnis, im Status von "bewusst SEIN" bzw. wie soll primär die Funktion in den Aditionsprozessen-1001 der Zukunft WERDEN, wenn sekundär die Vergangenheit in ihrem SEIN unbewusst bedeutungslos ist, und in welchem Zweck von einem imaginären Bewusstsein HABEN, im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner aus einer Subtraktionsrochade-0110, und daraus ihren diesbzgl. "PSI Informationen-Codes^{1001/0110}", als Hinterlassenschaft für kommende Generationen, analog dieser vom *subjektbezogenen* Verstand her, *objektbezogenen* unerklärlichen Steinzeugnissen, aus Zivilisationen vor unserer Zeitrechnung(?)(!)(.)



ZEUGNISSE ZEITLOSER GEGENWART

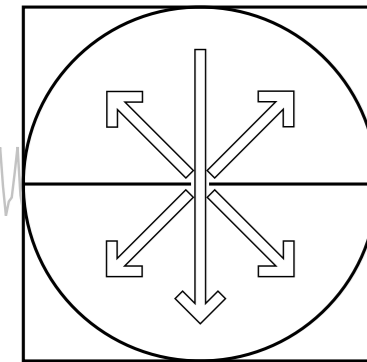
OEKOTORUS - WELTENUHR

- im ABC ihrer oekologisch imaginären Bedeutung und selbst ein "Sächliches Objekt Selbstnatur-0110" -

Psychotoroidale-Gammahirnwellen 30Hz - 90Hz

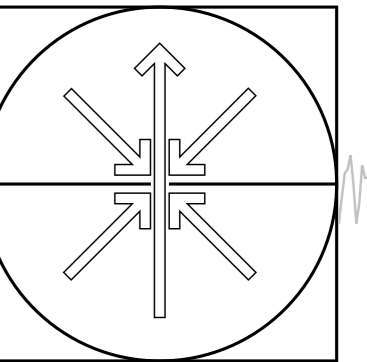
Psychotoroidale-Gammahirnwellen 30Hz - 90Hz

- BINÄRSYSTEM -



Additionsprozesse-1001

- KURZSCHLUSS -



Subtraktionsrochade-0110

in der Funktion vom Erfüllungszweck in der Zweckerfüllung: **a)**einer Psychotoroidalen Synchronizität zwischen einerseits **b)**Stillstand in der Schwerkraft, und andererseits **c)**Wandel in der Fliehkraft, allseits **d)**in der Gleichzeitigkeit **e)**vom Gesetz der Resonanz, und ihren **f)**"Psychotoroidalen Information-Codes"; über einen **g)**Kurzschluss vom **h)**Gemeinsamen Nenner, in einer **i)**Subtraktionsrochade⁰¹¹⁰ von den **j)**Additionsprozessen¹⁰⁰¹ - und in der Bedeutung der **k)**"Psychotoroidalen-Gammahirnwellen 30-90 Hz", für eine **l)**"Synthesis in der Wesenheit von der Mimesis", sowie im **m)**Vorbehalt von einem: **n)**naturgesetzlich elementaren Bewusstsein-0 - z. B. symbolisch in der **o)**Analogie von Starenschwärmen, und ihrem **p)**Phänomen der Gleichzeitigkeit im Gesetz(**d**) der Resonanz(**e**) - universal sowohl in einer Psychotoroidalen Synchronizität(**a**) im Zeitraum, als auch jener in der **q)**Raumzeit im Kurzschluss(**g**) vom Gemeinsamen Nenner(**h**) in einer Subtraktionsrochade ⁰¹¹⁰(**i**) von den Additionsprozessen¹⁰⁰¹(**j**) - in einer imaginären Torus vergleichbaren **r)**"Psychotoroidalen-Spiegelbild- und Drehtürfunktion", mit einem aktiv und interaktiv intuitiv wechselseitigen **s)**Drehmoment in der Zeitwende, von der **t)**Wendezeit der imaginär unterschiedslosen **u)**"Mimetischen Wesenheit vom Objekt Selbstnatur-0110"(Seele) und ihrer **v)**Schwebekraft im Zustand als **w)**"alles in einem", im **x)**"nichts und alles", von **y)**"weder noch" **z)**Dinglichkeit.(.)(!)(?)

BILD - Q U E L L E N



"Der Sündenfall" aus "Die Bibel in Bildern" von Julius Schnorr von Carolsfeld (1794 - 1872)



Zehntausende von Staren im Formationsfliegen über Hochspannungsmasten an der Schottischen Grenze, Bild von Owen Humphreys vom 26 November 2013



Starenschar (a murmuration of starlings). Copyright 2009-2013 ATA Walerian Walawski



Diese Starenschar verhilft dem Fotografen Daniel Biber zum Sieg im Wettbewerb 2017 der Vogelwarte Sempach.



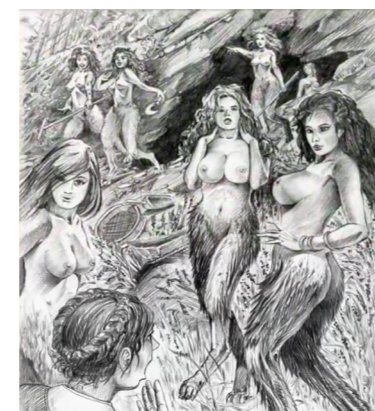
"Leda Atomica" von Salvador Dali (1949) mit vervollständigter Signatur/Logo



Logo aus Bild links (S. Dali)



www.exoticindiaart.com/product/paintings/annihilation-of-raktabija-by-goddess-durga-and-kali-HH44/



"Ruebezahl-Schatz", ZDF (s. Link vom Bild rechts)



"Ruebezahl-Schatz", ZDF (www.youtube.com/watch?v=HzlOGycU58Q)



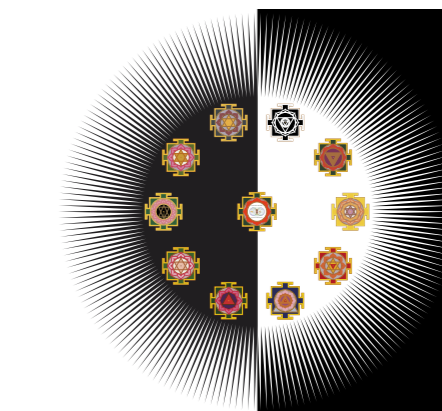
Prachauer Felsen (www.risjordstravelblog.wordpress.com/2011/11/27/ceskyraj-prachov-rocks/)



Riesengebirge (Schneekoppe, www.br.de/berge/wandern/riesengebirge-schneekoppe-ruebezahl-wandern-rucksackradio-100.html)



Jacek Malczewski (www.commons.wikimedia.org/wiki/File:Malczewski_Jacek_Artysta_i_chimera.jpg)

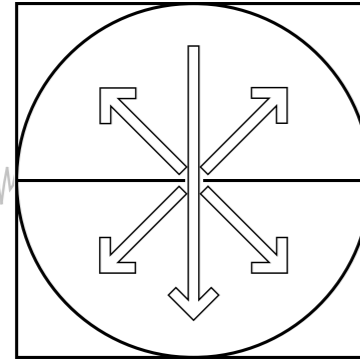


Yantrazyklus. Yantras: Harish Johari, Wege zum Tantra, Verlag Hermann Bauer KG



dreamstime_9008802.tif White Tiger, D 9008802, © Oleg Kozlov |Dreamstime.com

- BINÄRSYSTEM -

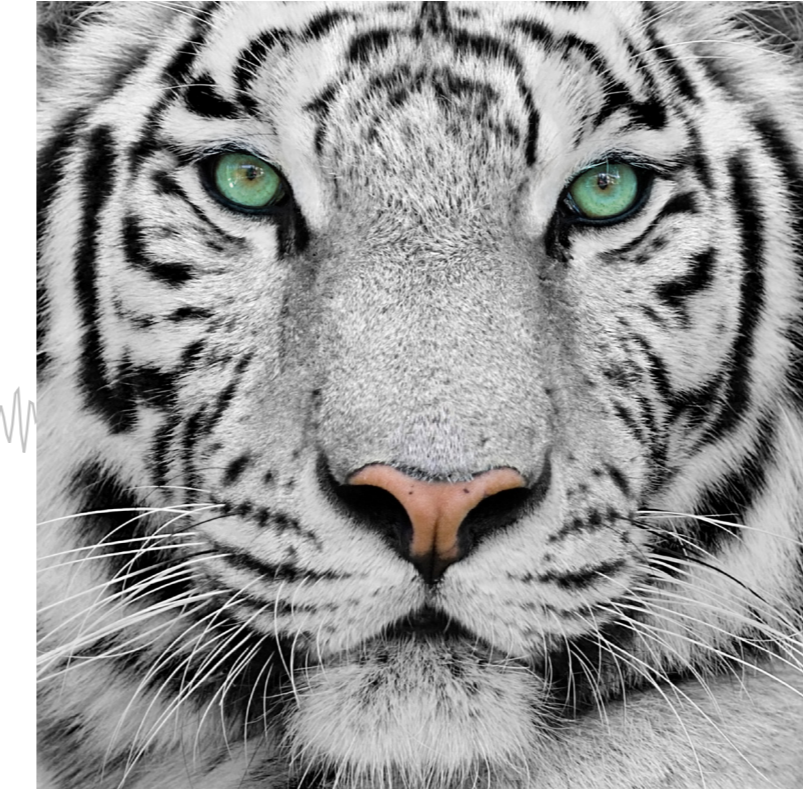


Additionsprozesse-1001

Abstracts: Plötzlich - wie der Phönix aus der Asche - war alles auf einen Blick vor Augen, im "bewusst SEIN" vom "Bewusstsein-0" in dessen Analogie, symbolisch vergleichbar einer "Kristallinen Ordnungs-Welt": allseits in ihrem Sachverhalt von "alles in einem", und "nichts und alles" von "weder noch"; weder "einerseits" noch "andererseits" (.)(!)(?)

PHYSIK - PSYCHIK - ORGANIK

Psychotoroidale-Gammahirnwellen



Der imaginär vorhandene, sekundär nichtvorhandene Beobachter, beobachtet als "Sächliches Objekt Selbstnatur-0110" primär den Beobachter, ob und wie er selbst, unbewusst sein unterschiedslos imaginär nichtvorhandenes, sekundär bewusst vorhandenes "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110"- primär ohne "Ökologische-Ressourcen" aus einer eigenen authentischen Selbsterkenntnis, und einem praxisbezogenen Erfahrungswissen - nicht im Stande ist zu beobachten, dann wenn am Ende alles allein von solchen spezifischen "PSI-Informationscodes^{1001/0110}" abhängt die das "Bewusstsein-0" vom Beobachter selbst betreffen: WWW.SOS-0110.NET

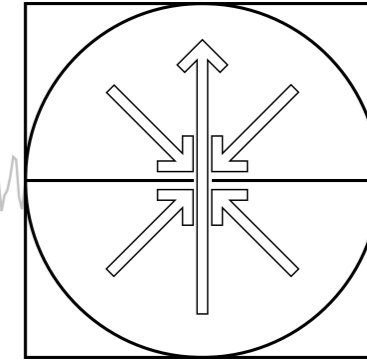
SOS-0110.NET - PSI-INFORMATIONSCODES

Abstracts: "SOS-0110" sind auf den Punkt gebracht; primäre-, sekundäre- und imaginäre "PSI-Informationscodes^{1001/0110}" als "Ökologische-Ressourcen", und als immaterielle Anlagewerte, aus einer alles in sich vereinigenden "Hierarchischen-Sprachebene" vom: "Sächlichen Objekt-Selbstnatur-0110", und ihrer "Kristallinen Ordnungswelt" mit dessen Vorbehalt von: "Bewusstsein-0", als "alles in einem" im "nichts und alles" von "weder noch" (.)(!)(?)

SYNTHESIS IN DER WESENHEIT DER MIMESIS

Gamma: 30 Hz bis 90 Hz

- KURZSCHLUSS -



Subtraktionsrochade-0110

PSYCHORIGAMI - WÜRDE

Die Geschichte der Vielheit von Unterscheidungen als Tragödie und ausnahmsloses Regelwerk, welches keine Ausnahmen duldet, ist, dass sie selbst: "die Geschichte der Ausnahme über die Unterschiedslosigkeit" im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner in der Einheit, welche die Regeln selbst unterschiedslos zu bestätigen vermag - nicht duldet - weil sonst diese ausnahmslose Tragödie aus lauter Unterscheidungen, in der Komödie über die Unterschiedslosigkeit, psychorigamisch als Lüge entlarvt würde (Würde)(?)(!)(.)



JTT-JOLANDA TEEHAUS-TRILOGIE^{1001/0110}