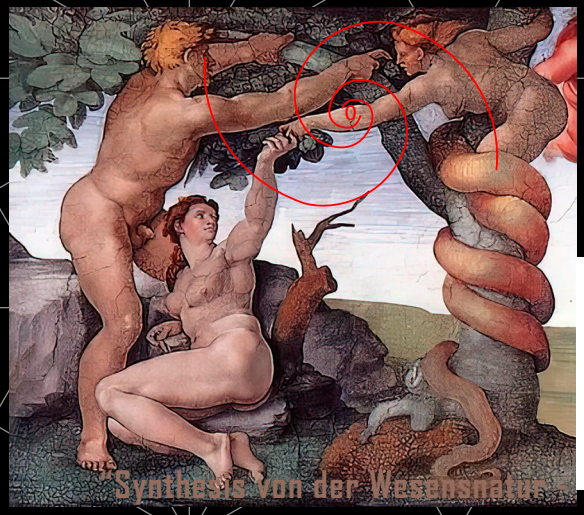
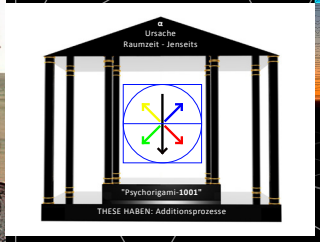
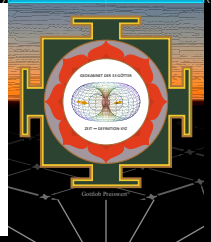
- KRIEGEN VOM KRIEGEN -

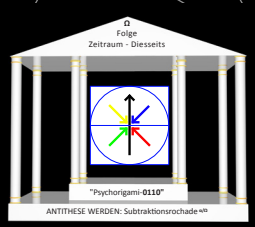
EINE VORBILDLICHE NEUE WELTORDNUNG(.)(!)(?)

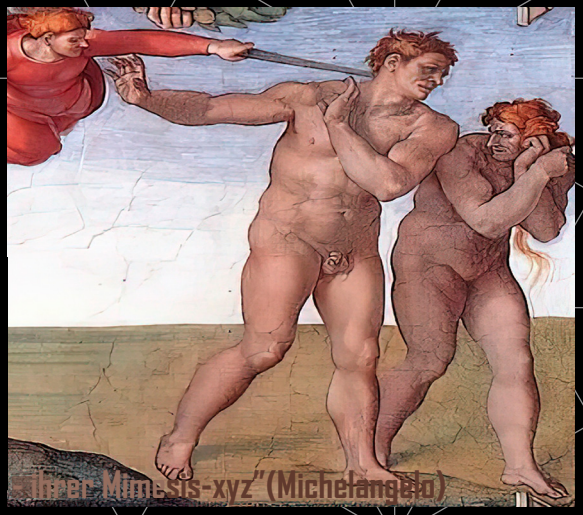
- Hierarchisch objektbezogen in der individualistisch evolutionär "Gewonnenen Zeit" in der Elementaren Naturgesetzlichkeit - von der unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" als "nichts und alles" -
- Chronologisch subjektbezogen in der kollektivistisch stationär "Verlorenen Zeit" - am Ende von der Vorläufigkeit der Häuslichkeit - im x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit Subjekt-01" als "alles und nichts" -











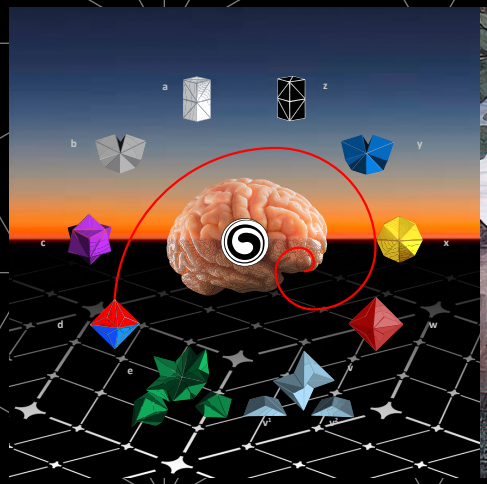
- entweder im Blickfang vom Augenblick alles vor Augen geführt - die Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion vom z)"Sächlichen Kunst-Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS ZEIT) - und dessen "Tücken-xyz" im Vorbehalt von der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" -

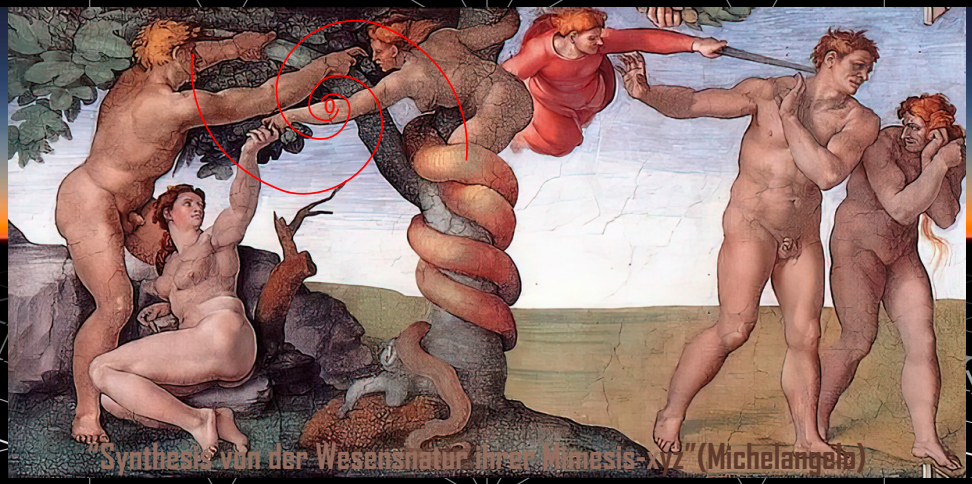
- in der Ausdruckskraft vom "ELEMENT: Bewusstsein-0" und dessen alle Sprachgrenzen übergeordneten zeit- und raumzyklisch evolutionär wandelbaren y)"Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - und ihren darin enthaltenen z)"Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" -
- im Stillstand ohne Wandel in der Schwerkraft vom "ELEMENT: Wasser" sowie im "ELEMENT: Erde" die Anziehungskraft (Geburt) resp. die Abstossungskraft (Tod) - im x)Fluch der Ohnmacht vom Umstand der y)Ignoranz gegenüber seiner eigenen unterschiedslosen z)"Wesensnatur" selbst -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

- KRIEGEN VOM KRIEGEN -

- DIE KUNST ALS SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR ZEIT (SOS-ZEIT) -





Der Sachverhalt von der x)"Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" verbindet sich mit der "Tücke-xyz" von einem hierarchisch objektbezogenen y)"Sächlichen Zeit Objekt-Kunst" - im einerseits sowohl von dessen y)UNIVERSALITÄT von y)"alles in einem" - als auch andererseits der z)GENIALITÄT als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von der "Gewonnenen Zeit" in der Hauslosigkeit seiner unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" von z)"nichts und alles" (darin die x)NORMALITÄT als x)"alles und nichts" ungeheuerlich ist - in der x)"Verlorenen Zeit" am Ende der Vorläufigkeit von der stationären Häuslichkeit) - weil es inhaltlich temporär um eine qualifizierbare Ausdruckskraft geht - von einer alle Sprachgrenzen übergeordneten evolutionären zeit- und raumzyklisch wandelbaren z)"Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - und deren darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" - über die z)Bedeutung vom y)Zweck und dessen x)Funktion - in der z)"Gewonnenen Zeit" für die Bildung von einem Generationen übergreifenden z)"Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" - spiegelbildlich zu einem chronologisch subjektbezogenen x)"Wissensglauben" aus einer stationären x)Vergangenheits-Tradition (als Ersatz für Nichtwissen) bzw. einer Drehtüre in der Doppelmoral von: "entweder oder" - entweder als x)"Ausnahmslos Kollektivistisches Regelwerk welches keine Ausnahme duldet"(?) - oder von elitär subjektbezogenen "Gesellschaftspolitischen - Partikularinteressen"(!) - und deren Allgemeinplätzen von allen allgemeinen Verallgemeinerungen - in einer allgemein verallgemeinerten relativen Zeit - vom individuell unterscheidenden x)"Dinglichen Zeit Subjekt-01" - unverrückbar im Stillstand ohne Wandel in der x)Schwerkraft von x)"alles und nichts" - über dem Strich und ohne Punkt(?)(!)(.) -

"Der Sündenfall und die Vertreibung aus dem Paradies" vom Michelangelo - ist bestenfalls eine Metapher von einer kultivierten x)NORMALITÄT - sowohl gegenüber der y)UNIVERSALITÄT als auch der z)GENIALITÄT - mit anderen Worten, bestenfalls ein Feigenblatt für die Nacktheit vom Menschen in dessen x)NORMALITÄT von einer monopolaren x)"Verstandes-Welt" im flüchtigen Zeitgeist ohne Halt wo nichts von Dauer ist - im Betreff vom individuell unterscheidenden x)"Dinglichen Zeit Subjekt-01" - das alles zu wissen glaubt - aber sich selbst nicht zu verstehen im Stande ist - seinen x)"Wesensgrund vom Zeit Subjekt-01" von x)"alles und nichts - in der y)"Wesensstruktur vom Zeit Objekt-10" von y)"alles in einem" - und dessen "Tücken-xyz" im Vorbehalt von seiner eigenen unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von z)"nichts und alles" - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit ("Lilith-Adam-Eva-Synthesis-von-der-Wesensnatur-ihrer Mimesis-xyz")

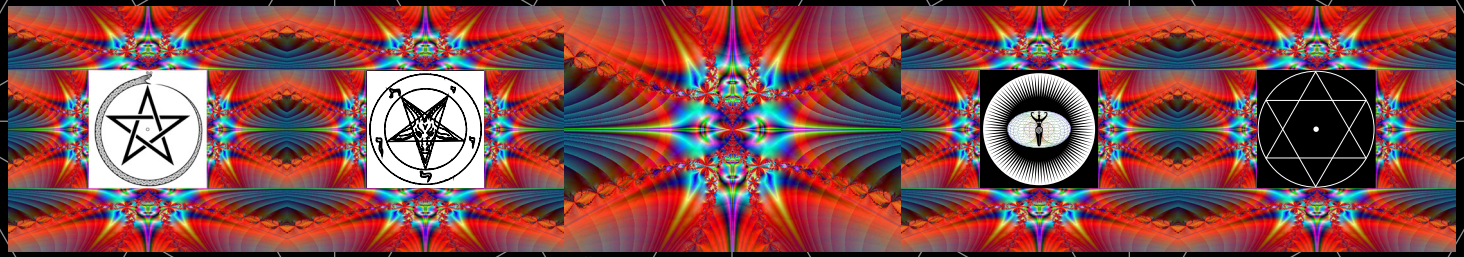
© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

ZEITRAUM RAUMZEIT GEOMETRIE

PSYTORUS GEOMETRY©

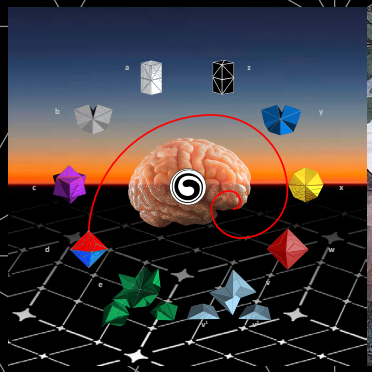
- "VERMÄCHTNIS ZEIT ∞ DEFINITION XYZ" -

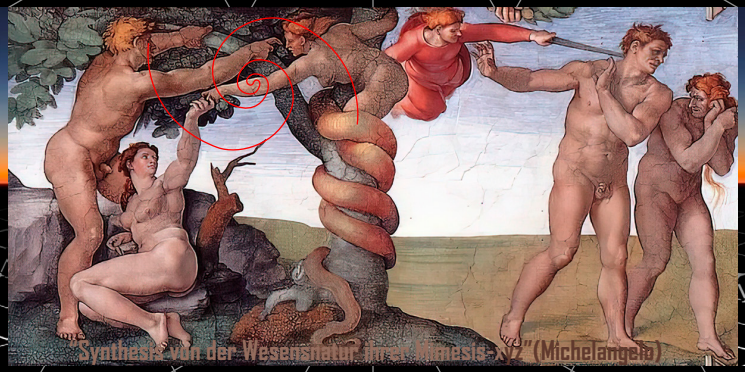
DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE - IN DER AUSDRUCKSKRAFT VOM ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWUSSTSEIN (.)(!)(?



DIE "SPIEGELBILDLICHE VERSCHRÄNKUNG-XYZ" DER "UNTERWELT VON z) LILITH"(SPHINX) - MIT DER x)"OBERWELT VON x)ADAM UND y)EVA" - ALS VERSCHRÄNKUNGSTHEMA (z.B.ÖDIPUS//SPHINX) (.)(!)(?) -

- die x)Schwerkraft vom Element: WASSER - die y)Anziehungskraft(Geburt) und Abstossungskraft(Tod) vom Element: ERDE - die z)Fliehkraft vom Element: Bewusstsein-0 - und der "Tücke-xyz" im Sachverhalt vom -





z)"Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS ZEIT) " - z. B. veranlagt wie im Michelangelo Bild-Objekt: "SYNTHESIS VON DER WESENSNATUR IHRER MIMESIS-XYZ" - aus der lebendigen und unsterblichen alle Sprachgrenzen - übergeordneten zeit- und raumzyklisch wandelbaren x)"Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - und deren y)"Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - mit den darin enthaltenen z)"Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" - als Grundlage für eine "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - vergleichbar einer Medaille mit ihren nach der Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion - drei unterschiedlich verschiedenen Seiten ein und derselben Medaille - für das wollen WERDEN(?) im x)"Wesensgrund von einem analytischen Zeit Subjekt-01" - das können HABEN(!) von der y)"Wesensstruktur im konstruktiven Zweck vom Zeit - Objekt-10" - einen Status von unterschiedslosem "bewusst SEIN"(.) - in seiner eigenen unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" - selbst als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

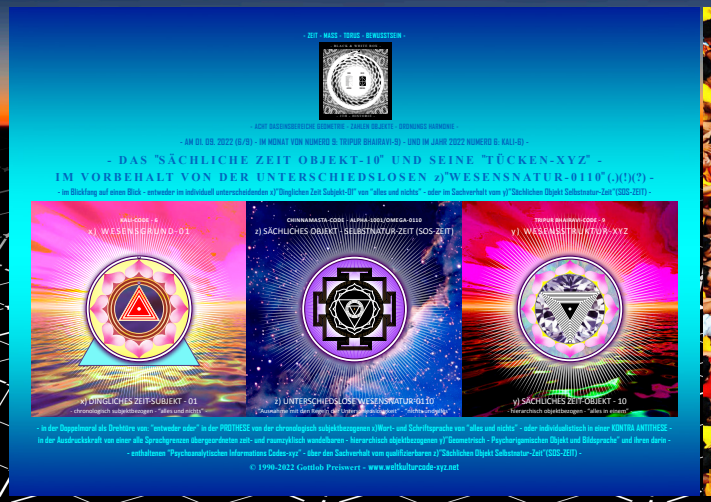
RESSOURCEN-OEKONOMIE(HOEK/CHAOS)

RESSOURCEN-OEKOLOGIE(VOEK/ORDNUNG)

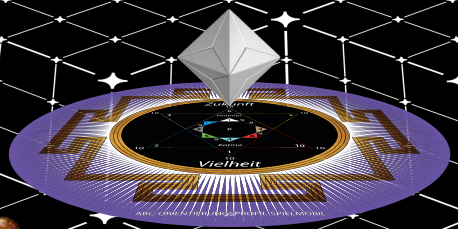
- KRIEGEN VOM KRIEGEN -

- SYNCHRONIZITÄT IN DER GLEICHZEITIGKEIT VOM GESETZ DER RESONANZ - IN DER SCHWEBEKRAFT VON ZEITLOSER GEGENWART (.)(!)(?) -

- allseits im einerseits und andererseits - entweder in der evolutionär Gewonnen Zeit der Hauslosigkeit im "Kollektiven Bewusstsein Internet" - oder in der vorläufig endlichen Verlorenen Zeit - stationär in einer individuell sich unterscheidenden Häuslichkeit -

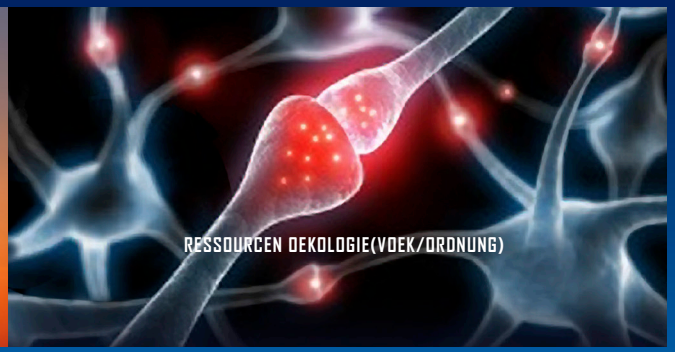


- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - x)"Acht Daseinsbereiche-Geometrie" - y)"Zahlen Objekte" - z)"Ordnungs-Harmonie" - x)Wurzelsymbol Objekte - y)"ECHO Kollektives Unter-Bewusstsein"(EKUB) - z)"Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" -



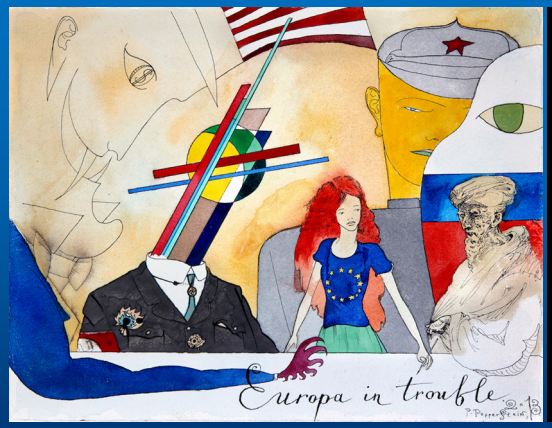
Menschen - www.brigidmarlin.com

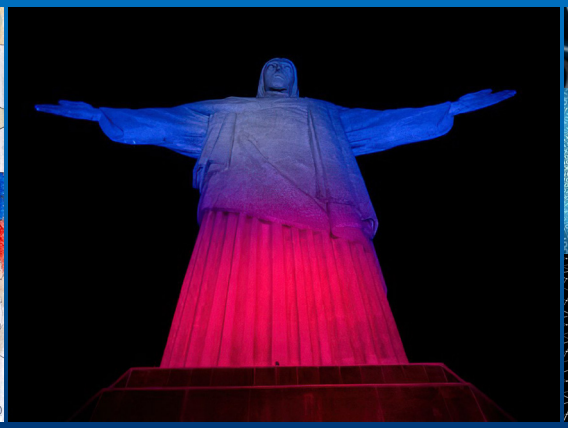
© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net



SOLL ES VOM BILLIGEN - ODER DARF ES VOM BESSEREN AUFSCHNITT SEIN (.)(!)(?)

- alles bleit eine Frage der "Pesönlichen Ansprüche" - einerseits im "Schlaufendenken" vom individuell unterscheidenen x)"Dinglichen Zeit Subjekt-01" anspruchslos im "alles und nichts" -





- oder in der Zweckerfüllung vom Erfüllunszweck von der Qualifikation im y)"Sächlichen Zeit Objekt-10" als "alles in einem" - und in der "Tücke-xyz" vom Vorbehalt zwischen der unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" - dem x)"Wesensgrund-01" - und ihrer y)"Wesensstruktur-10" - in der Bedeutung von z)SEIN(.) - im Zweck von y)HABEN(!) und dessen Funktion von x)WERDEN(?) - in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

ZEITRAUM RAUMZEIT GEOMETRIE

PSYTORUS GEOMETRY©

- "VERMÄCHTNIS ZEIT ∞ DEFINITION XYZ" -

DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE - IN DER AUSDRUCKSKRAFT VOM ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWUSSTSEIN (.)(!)(?

- KRIEGEN VOM KRIEGEN -

- UNSER ALLGEMEINER WEG - IM x)"KOLLEKTIVEN WISSENSGLAUBEN" - VON "ALLES UND NICHTS" -
IM "SACHVERHALT-XYZ" VON DER UNTERSCHIEDSLOSEN z)"WESENSNATUR-0110" VON "NICHTS UND ALLES"(.)(!)(?)

- X) die vorläufige Endlichkeit im Tode (UROBOROS) - von der x)"Verlorenen Zeit in der Häuslichkeit von einem stationären Wissensglauben" - im individuell unterscheidenden x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit Subjekt-01" – unverrückbar im Stillstand ohne Wandel (Wurzelsymbol-Pentagramm//x)"MARA-PRINZIP-01"//Element Wasser: Schwerkraft) -

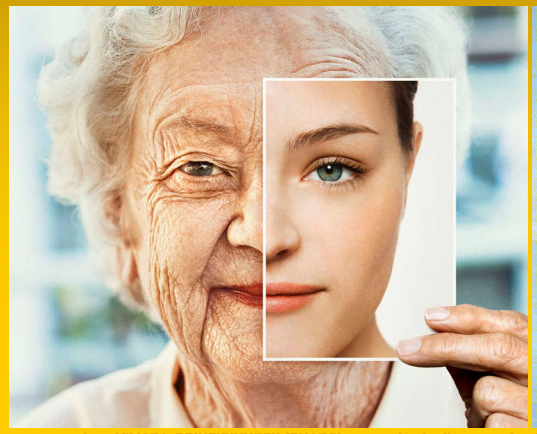
Y) gegenüber einer uneingeschränkten elementar naturgesetzlichen Fraktalen Geometrie von "alles in einem" - in Verbindung mit einer alle Sprachgrenzen übergeordneten zeit- und raumzyklisch temporär wandelbaren y)"Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" von "nichts und alles" - und ihren darin enthaltenen -

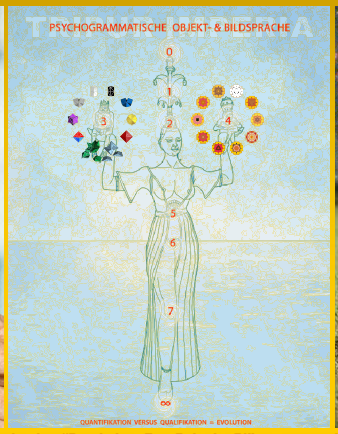
Z) evolutionären "Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" über eine "ECHOTHRON DREIWELT": x)Wurzelsymbol-Objekte - y)"Echo-Kollektives Unter- Bewusstsein"(EKUB) - z)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"(Bewusstseins-Organigramm) - im einerseits von einer "Geometrisch Psychorigamischen Evolutions Trilogie-xyz" - allseits andererseits auf dem Fundament von einer authentisch lebendigen und unsterblichen "Geometrisch Psychorigamischen - Verschränkungs - Mythologie-xyz" - in der analytischen Funktion vom "Dinglichen Zeit Subjekt-01 (im Pentagramm von "ALPHA-1001") - und/oder - im konstruktiven Zweck im y)"Wesensgrund vom Sächlichen Zeit Objekt-10" - und dessen "Tücken-xyz" in der bewusstseinsbildenden Bedeutung vom Vorbehalt bzgl. einer "Gewonnenen Zeit in der Hauslosigkeit von der unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" - als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - in "OMEGA-0110" (Wurzelsymbol-Hexagramm//z)"TARA-PRINZIP-10"//Element Bewusstsein-0: Ausdruckskraft//Wandel in der Zukunft von der Fliehkraft) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

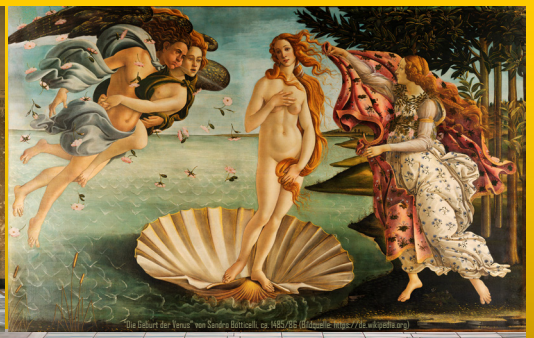
- KRIEGEN VOM KRIEGEN -

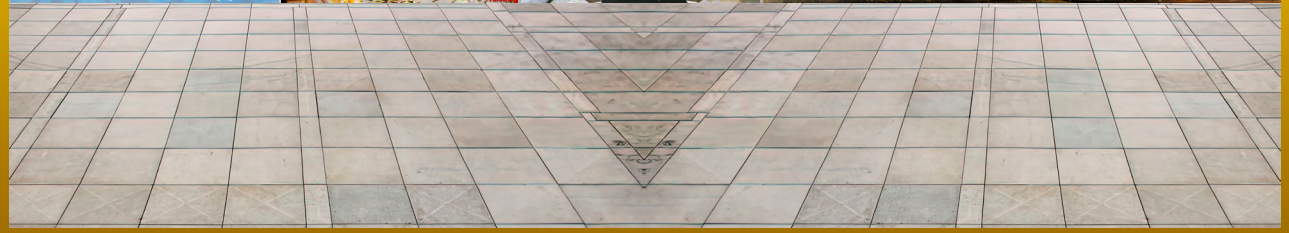
DER UNSTERBLICHKEIT AUF DER SPUR - DIE ÜBERLISTUNG DER NATUR (.)(!)(?)





- das x)"MARA-PRINZIP"(HOEK/CHAOS) vom individuell unterscheidenden "Dinglichen Zeit Subjekt-01" - unverrückbar im Stillstand ohne Wandel in der Schwerkraft -

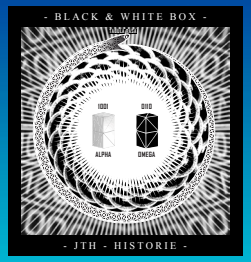




- das y)"TARA-PRINZIP"(VOEK//ORDNUNG) vom qualifizierbar y)"Sächlichen Zeit Objekt-10" - im Fortschritt und Wandel von der "Fliehkraft-xyz" in der z)Zukunft -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -



- ACHT DASEINSBEREICHE GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE -

- AM 01. 09. 2022 (6/9) - IM MONAT VON NUMERO 9: TRIPUR BHAIRAVI-9) - UND IM JAHR 2022 NUMERO 6: KALI-6) -

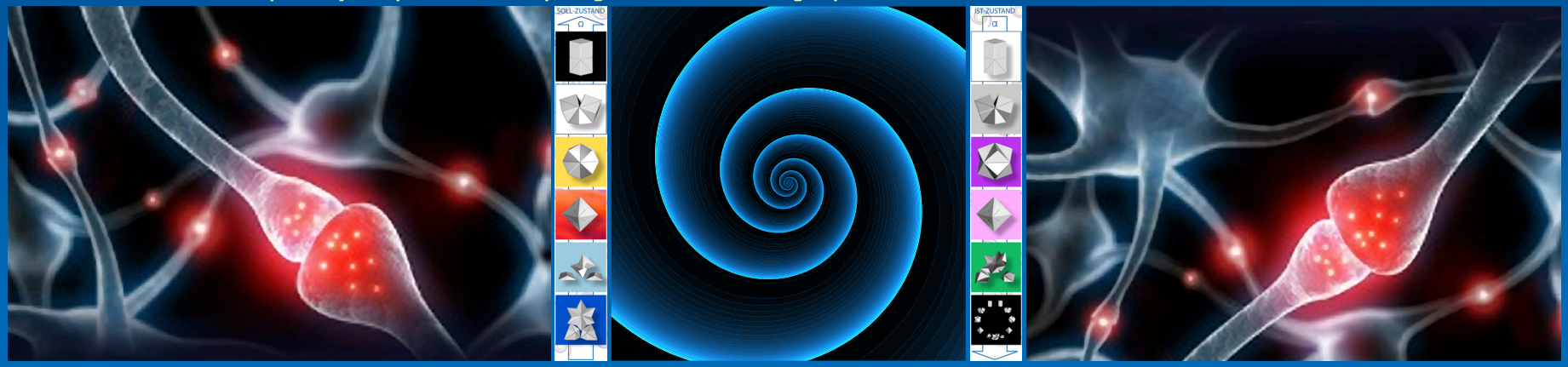
- DAS "SÄCHLICHE ZEIT OBJEKT-10" UND SEINE "TÜCKEN-XYZ" - IM VORBEHALT VON DER UNTERSCHIEDSLOSEN z)"WESENSNATUR-0110" (.)(!)(?) -

- im Blickfang auf einen Blick - entweder im individuell unterscheidenden x)"Dinglichen Zeit Subjekt-01" von "alles und nichts" - oder im Sachverhalt vom y)"Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT) -

- in der Doppelmoral als Drehtüre von: "entweder oder" in der PROTHESE von der chronologisch subjektbezogenen x)Wort- und Schriftsprache von "alles und nichts" - oder individualistisch in einer KONTRA ANTITHESE - in der Ausdruckskraft von einer alle Sprachgrenzen übergeordneten zeit- und raumzyklisch wandelbaren - hierarchisch objektbezogenen y)"Geometrisch - Psychorigamischen Objekt und Bildsprache" und ihren darin - - enthaltenen "Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" - über den Sachverhalt vom qualifizierbaren z)"Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

- Fraktale Geometrie - x)Wurzelsymbol Objekte - y)"Geometrisch Psychorigamische Evolutions Trilogie-xyz" - für ein z)"Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" - als Wirklichkeit von "nichts und alles" -



- "METAVERSUM" - als Allgemeinplatz von einer allgemein verallgemeinerten wirklichen Fiktion - vom individuell unterscheidenden Zeit-Subjekt-01" - im Psychorigami von "alles und nichts" -

- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" mit der Drehtüre von: "entweder oder" - entweder unverrückbar im Stillstand ohne Wandel in der Schwerkraft von "alles und nichts" (MARA-PRINZIP-HOEK) -

- oder im Wandel von Fortschritt in der Zukunft von der Fliehkraft - sowohl veranlagt in einem "Immateriell Authentischen Erfahrungswissen" als auch im "TARA-PRINZIP-VOEK" als "nichts und alles" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

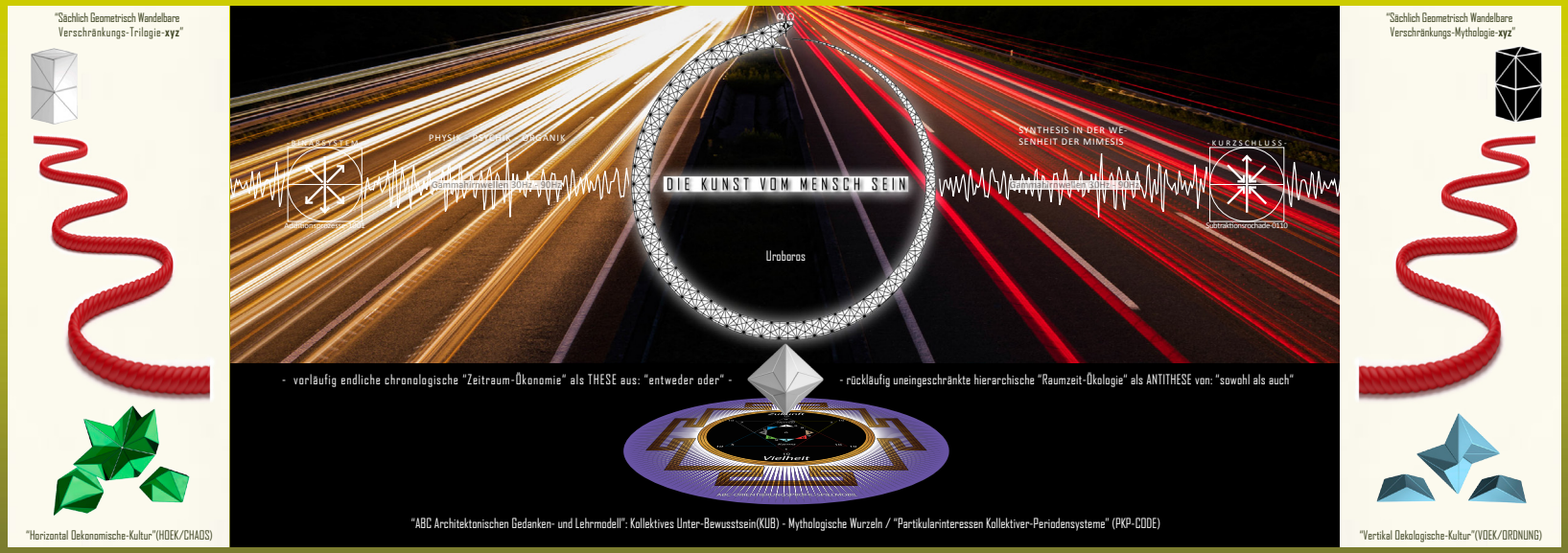
- WELTKULTURCODE-XYZ -

- "ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" -

- UND SCHUTZ WURDE ZUR GEFAHR(.)(!)(?) -

- zum Guten Glück bietet die vorläufige individuell subjektbezogene Häuslichkeit Schutz - im x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit-Subjekt-01" über dem Strich und ohne Punkt - so lange bis zum Ende - wieder als x)"Verlorene Zeit" - wenn die Versuchung von Wünschen Sehnsucht nach y)"Gewonnener Objekt Zeit-10" in wilder Natur - birgt Gefahren pur - dann wenn sie in einer ersehnten Zeitverkürzung einem auch nicht von dem "alles und nichts" können bewahren - unverrückbar und unverrichtet im Stillstand ohne Wandel in der Schwerkraft -

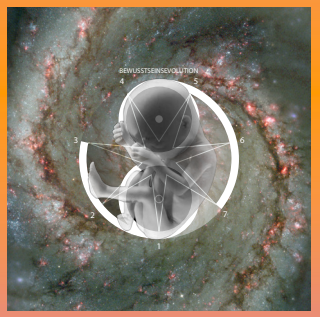
- am tiefgründigen Abgrund vom z)"Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS ZEIT) und dessen "Tücken-xyz" von x)"ALPHA-1001" bis z)"OMEGA-0110" - liesse sich auch noch die "Klaviatur -



- von den Elementar Divergierenden Kräften-xyz" bedienen - darin die Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordenten zeit- und raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - mit ihren darin enthaltenen "Psychogrammatischen Informations Codes-xyz" eine zentrale Rolle repräsentiert - wenn es im wollen WERDEN(?) von können HABEN(!) - auch noch um die Attribute von einem Status von unterschiedslosem "bewusst SEIN"(.) gehen soll bzgl. der y)"Fliehkraft für Wandel und Fortschritt in der Zukunft" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.weltkulturcode-xyz.net

- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -



- ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE ZAHLEN-OBJEKTE ORDNUNGS-HARMONIE -

- "DAS SPIEL IN DER WESENSNATUR VOM GEOMETRISCHEN KOORDINATENKREUZ" -

- in der Tücke vom konstruktiven Zweck in der "Wesensstruktur vom Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS-ZEIT) - und im "Wesensgrund auf dem PSI-Kreuzpunkt der Vier Himmelsrichtungen" (.)(!)(?) -

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - auf den Grundlagen einer ebenso "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.shiva-parvati-kultur.net // 23.04.2022 - www.weltkulturcode-xyz.net // 04.09.2022