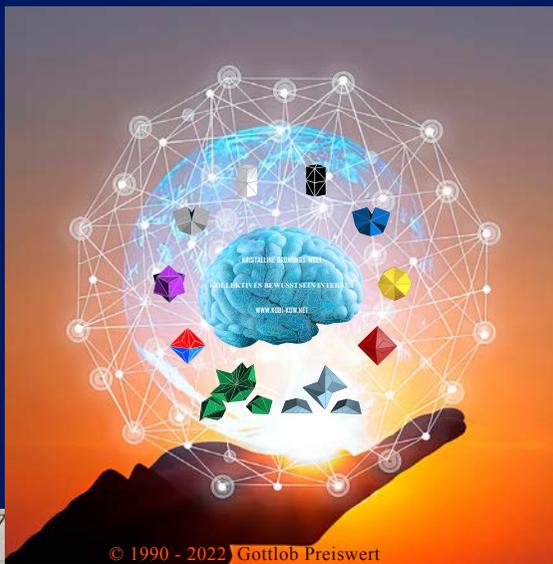




- ZEIT-MASS-TORUS-BEWUSSTSEIN (.)(!)(?) -
 - "Acht Daseinsbereiche-Geometrie - Zahlen Objekte - Ordnungs Harmonie" -



© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

- WAS IST WIRKLICHKEIT(?) - UND WAS IST FIKTION(!) -
 Aus dem elementar naturgesetzlichen "Zeit-Mass-Torus-Bewusstsein" der z) "Wesensnatur von einem Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (Wirklichkeit) - den x) "Wesensgrund von einem Dinglich Unterscheidenden Subjekt-01" zu machen (Fiktion) - ein solches Gebaren in der Menschlichen Gemeinschaft, kann niemals eine Referenz von einem Gesunden Menschen Verstand sein(!) - im Umstand der Zweckentfremdung, um daraus eine Zweideutige Doppelmoral (Fiktion) von "entweder oder" abzuleiten - vorsätzlich für einen "Fiktiven Wissensglauben als Ausnahmsloses Regelwerk, unverrückbar im Stillstand ohne Wandel, und im Trägheitsprinzip von der Schwerkraft, ausnahmslos ohne Ausnahme" - in allen Allgemeinplätzen von einer solcherart allgemein verallgemeinerten relativierten Zeit (Fiktion) - in einem vorläufig endlichen und flüchtigen Zeitgeist ohne Halt, wo ursächlich darin nichts von Dauer ist - über dem Strich und ohne jemals auf den Punkt kommen zu müssen - wenn folglich alle Elementaren Naturgesetzlichkeiten von einer bewusstsensbildenden unterschiedslosen z) "Wesensnatur-0100" (Wirklichkeit) ausgehebelt WERDEN(?) - im Dienste für individuell subjektbezogene Partikularinteressen - mit ganz ohne können HABEN(!) von einer "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - im Status von einem unterschiedslosen "bewusst SEIN"(!) - sowohl hervorgehend aus einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - als auch auf den Grundlagen von einer ebensolchen "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - im Erfüllungszweck für die allgemeine Wissensbildung von einer Generationen überschreitenden und innovativen Menschheits-Kultur - in der "Acht Daseins Bereiche-Geometrie - Zahlen Objekte - Ordnungs Harmonie" -

- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -

- ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE ZAHLEN-OBJEKTE ORDNUNGS-HARMONIE -

- "DAS SPIEL IN DER WESENSNATUR VOM GEOMETRISCHEN KOORDINATENKREUZ" -
 - in der Ticks von konstruktiven Zweck in der "Wesensstruktur vom Objekt Selbstnatur Zeit" (SOS-ZET) - und im "Wesensgrund auf dem PSI-Kreuzpunkt der Vier Homöopathien" (X)(Y) -

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - auf den Grundlagen einer ebenso "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert
 www.shiva-parvati-kultur.net // 23.04.2022

Rechts: "Shiva und Parvati beim Spiel"; aus Paharimeisterbild (1694/95) im Besitz des Metropolitan Museum of Art, New York



Aktion und Interaktion www.shiva-parvati-kultur.net (für Details auf "Abstract" in der Kopfzeile klicken)

- Shiva und Parvati in der Kurzweiligkeit vom spielerischen Umgang; 1694 bis 2022 - in der Bedeutung von der elementar naturgesetzlichen z) "Wesensnatur von einem Geometrisch Wandelbaren Objekt Koordinatenkreuz", im konstruktiven Zweck von einem zeitzyklisch horizontal vorläufig endlichen-, und raumzyklisch vertikal rückläufig uneingeschränkten y) "Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit" (SOS-ZET) - im x) "Wesensgrund von der Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz - in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart" - allseits als "Ausnahme mit den Regel der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles", in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit -

- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -



- ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE ZAHLEN-OBJEKTE ORDNUNGS-HARMONIE -

- "DAS SPIEL IN DER WESENSNATUR VOM GEOMETRISCHEN KOORDINATENKREUZ" -

- in der Tücke vom konstruktiven Zweck in der "Wesensstruktur vom Objekt Selbstnatur Zeit" (SOS-ZEIT) - und im "Wesensgrund auf dem PSI-Kreuzpunkt der Vier Himmelsrichtungen" (.)()()?) -

ECHOTORUS
ECHOTHRON

IST-ZUSTAND
 α

SOLL-ZUSTAND
 ω

DAS KOORDINATENKREUZ
- Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein -

DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDE KRÄFTE
 (W)Element Wasser: Schwerkraft - (V)Element Erde: Anziehungskraft & Abstoßungskraft - (F)Element Feuer: Fichtkraft - (L)Element Zeit: Sächliches Objekt, Selbstnatur-Zeit (SOS-ZEIT) - (N)Element Sprache: Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen überwindenden "HIG-Hierarchischen Identifikations-Geometrie", in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart - (J)Element Bewusstsein: "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" (.)()()?)
 www.hig-codes.net

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - auf den Grundlagen einer ebenso "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.shiva-parvati-kultur.net // 23.04.2022



- ACHT DASEINBEREICHE-GEOMETRIE ZAHLEN-OBJEKTE DRONUNGS-HARMONIE -

DIE KLAVIATUR IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE ()(!)(?)

- in der Kurzweiligkeit vom Spielerischen Umgang - in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz von der Schwebekraft in Zeitloser Gegenwart -

RESSOURCEN-OEKOLOGIE

- PSI Standards of the World -
 - verankert in einem elementar naturgesetzlichen "Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" -

AMORPHE TECHNOLOGIE-WELT
 KRISTALLINE ORDNUNGS-WELT

PHYSIK - PSYCHIK - ORGANIK
 SYNTHESIS IN DER WESENHEIT DER MIMESIS

DYSTOPIA: "Aschropolische Welt" (TRISAI)
 UTOPIA: "Labyrinthische Farnungs Welt" (ANTHESAI)
 QUO VADIS: "Kriszonalen Ordnungswelt" (SYNTHESIS)



DIE "WIRKLICHKEIT" VON GEBURT UND TOD ()(!)(?)
 - und die fiktive "Wirklichkeit" als wirkliche "Fiktion" in einer spiegelbildlichen vorläufig und endlichen "Sanduhr-Metapher" -

KULTURFORMEL - WESENSKULTUR
 DAS DURLEN DES WELTENMEERES

Kristalline-Ordnungswelt: Matrilinealer Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. I-5):
 1. Dhumavati / ALPHA
 2. Matangi / "alles in einem"
 3. Tripur Sundari / Transformation
 4. Kalmala / Rechte Handeln
 5. Jara / Rechtes Denken

Kristalline-Ordnungswelt: Matrilinealer Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. 6-10):
 Dhumavati / (MEGA) 6
 Tripur Bhairavi / "nichts und alles" 7
 Bhuvanashwari / Kristallisation 8
 Bagla Mahi / Rechtes Wandeln 9
 Kali / Rechtes Verhalten 10
 Vimesha / SYNTHESIS-DIAD 11

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - auf den Grundlagen einer ebenso "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.shiva-parvati-kultur.net // 22.04.2022

