- ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



- ACHT-DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE -

- was ist Wirklichkeit(?) und was ist Fiktion(!) -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT(.)(!)(?)

- die x)stationäre Vergangenheit im x)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-01" - veranlagt im dinglichen x)Zeit-Subjekt im Psychorigami von "alles und nichts" - in einer kollektivistisch "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK/CHAOS) - hin in die y)temporäre Gegenwart in der y)"Wesensstruktur vom Sinnes-Objekt-10" - als sächliches y)Zeit-Objekt im Psychorigami von "nichts und alles" - in einer individualistischen "Vertikal Oekologischen-Kultur"(VOEK/ORDNUNG) -



- in der Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion - hinsichtlich einer evolutionär bewusstseinsbildenden und unterschiedslosen z)"Psychorigamischen Wesensnatur-0110" als "alles in einem" - und im Vorbehalt von der
"Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - im "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit -



- GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTUR-PROKEKT (GKP-CDDE) -

DER ZUORDNUNGSBEGRUFF: "PSYCHORIGAMI" - VERBINDET ALVSEITS DAS EINERSEITS UND BAS ANDERERSEITS(.)(!)(?),

PSYCHORIGAMI ist somit die Spezifikation allseits vom "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEII) - im Psychorigami vom sächlichen Zeit-Objekt von "nichts und alles" - im Vorbehalt der Nichtverhandelbarkeit in der "Ausnahme mit den Regelin vom Zeit-Objekt und dessen zeitloser Unterschiedslosigkeit" - und andererseits in den unvereinbaren Dinglichkeiten vom "Zeit-Subjekt-Ol" im Psychorigami von "alles und nichts" - wenn es entweder die Quantifizierbarkeit von unterschiedlich verschiedenen Dinglichkeiten vom dinglichen Zeit-Objekt als "nichts und alles" handeln soll -

I.) Das Beispiel von der "Aprelkern-Metapher als Zeit-Objekt" - dient hier als PSYCHORIGAMI vom sächlichen Zeit-Obiekt als "nichts und alles" - zu Bedinn im Status von II.)"ALPHA-1001" als Apfelkern-in III./ der v) "Wesensstruktur vem Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEFT) - im Psychorigami als sächliches Zeit-Dojekt von "nichts und alles" -/allseits hier im konstruktiven Zweck van der IV.)"Wesensstruktur vam Zeit-Obiekt als künftiger Früchtetragender Aofelbaum" - und dessen Tücke, im Vorbehalt von der Ausmahme - in der authentischen V.) Ausdruckskraft von der "Apfelkern-Metapher als sächliches Zeit-Obiekt" - in einer alle Sprachgrenzen übergeordneten VI.)"Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - und den darin allseits enthaltenen VII.)"Psychorigamischen Informations-Codes" - entweder als Psychoridami vom dinolichen Zeit-Subiekt als "alles und nichts" - oder als Psychorigami vom sächlichen Zeit-Obiekt von "nichts und alles" bzgl. einer bewusstseinsbildenden unterschiedslosen VIII.) z)"Psychoriaamischen-Wesensnatur-0110" - als XX Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" - im Psychorigami|von der Ausnahme vom säghlichen Zeit-Objekt als. "nichts und alles" - und im Vorbehalt gegenüber der analytischen Funktion vom X.) x)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt 201" - im Psychorigami vom dinglishen Zeit-Subjekt als "alles und nichts" - 6zw. dem PSYCHORIGAMI vom Sachverhalt in einem XI.)"ABC Architektonischen Gedanken- und Lehrmodell"

als sächliches Zeit-Objekt von "nichts und alles" - in den Grundsätzen von XII.) Philosophischen Wurzelbegriffen und ihren Satzzeichen" von: XIII.) entweder wollen WERDEN(?) in der analytischen Funktion im x)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-**D1"** in der Dinglichen Welt der Unterscheidungen im Psychorigami vom dinglichen Zeit-Subjekt von "alles und nichts" - oder können HABEN(!) einen konstruktiven Zweck bzgl. der XIV.) y)"Wesensstruktur vom Sinnes-Objekt-10"/im Psychorigami allseits als sächliches Zeit-Objekt von "alles in einem"/- in einem authentischen Status von unterschiedslosem XV.)"bewusst SEIN"() - spiegelbildlich zu der bewusstseinsbildenden unterschiedslosen XVI.) z)"Psychoriaamischen-Wesensnatur-0110" - sowohl \im Status von XVII.) "ALPHA-1001" - im vorläufigen und endlichen "Dekono√ mischen Zeitraum-Zyklus" - im Psychdrigami vom dinglichen Zeit-Subiekt als "nichts und alles" - von der ÄLTESTEN-ANIMA (Dhumavati-**D**) - als auch jenem Status von XVIII.) "OMEGA-0110" - von dem rückläufig uneingeschränkten "Dekologischen Raumzeit-Zyklus" - im Rsychorigami vom sächlichen Zeit-Objekt im "nights und alles" - von der JÜNESTEN-ANIMA (Chinnamașta-10) - im Betreff von Tabula rasa - im PSYCHORIGAMI von einem neuen "Psychorigamischen Schöpfungszyklus" im/"Zeit - Mass - Torus - Psychopigami" von alle Sprachgrenzen übergeordneten diesbzgl. "Rsychorigamischen Informations-Potentialen" allseits im Sachverhalt von einem XIX.) "Unbeschriebe-

nen Blatt" - für eine neue XX.) "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - im SOLL-Zustand von "weder noch" XXI.) einer individuell unterscheidenden/ Dinalichkeit -/entweder in den zeitzyklisch vorläufigen und endlichen Dinalichkeiten - im Psychoriaami vom dinalichen Zeit-Subjekt als "alles und nichts" - oder L/) bis XXL vom raumzyklisch uneingeschränkten Sachverhalt - im Rsychorigami vom sächlichen Zeit-Objekt als "nichts und alles" - in einem XXII / "GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTUR-PRØJEKT" (G-KP/COBE) - hin und wieder zurück - zu der analytischen Funktion vom X.) "Verstandes-Subjekt-01" in der dinglich Unterscheidenden-Welt - im Psychorioami vom dinolichen Zeit-Subiekt als "alles und nichts" / im IST-Zustand von dessen Ursache- und Folgebrinzip - wenn aus dem sächlichen Zeit-Obiekt von einem Anfelkern, kein Früchtetragender-Anfelbaum wachsen darf - in den plafpnierten "Allgemeinplätzen mit all ihren allgemeinen Verallgemeinerungen in einer allgemein verallgemeinerten relativen Zeit" - wo das dingliche Zeit-Subiekt als "Fallobst" einfach dem ökonomischen Wurmfrass überlassen wird - so wie es/spiedelbildlich das PSYCHORIGAMI von: "KATSUSHIKA HO-KUSAI - GROSSE WELLE KANAGAWA" im "alles und nichts" von "nichts und alles" - stationär vorweggenommen hat(?) - temporär vorwegnimmt(!) und evolutionär immer varweanehmen wird(X(!)(?) -

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

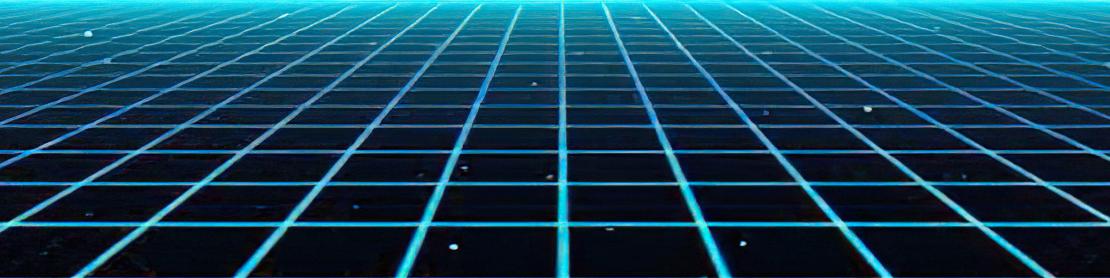


- Was ist Wirklichkeit(!) und Was ist Fiktion(!

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT(.)(!)(?)

- die x)stationäre Vergangenheit im x)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-01" - veranlagt im dinglichen x)Zeit-Subjekt im Psychorigami von "alles und nichts" - in einer kollektivistisch "Horizontal Oekonomischen-Kultur"(HOEK/CHAOS) - hin in die y)temporäre Gegenwart in der y)"Wesensstruktur vom Sinnes-Objekt-10" - als sächliches y)Zeit-Objekt im Psychorigami von "nichts und alles" - in einer individualistischen "Vertikal Oekologischen-Kultur"(VOEK/ORDNUNG) -





DIE UNIVERSALE-WELT IM PSYCHORIGAMI(.)(!)(?)

- die Begriffsklasse von PSYCHORIGAMI allseits im "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) - verbindet das "Zeit-Objekt-10" einerseits mit dem "Zeit-Subjekt-01" andererseits -



- William Shakespeares - Sommernachtstraum -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT(.)(!)(?)

- das x)"Dingliche Zeit-Subjekt-01" im Psychorigami als "alles und nichts" - und das y)"Sächliche Zeit-Objekt-10" - im Psychorigami von "nichts und alles" - in der z)"Psychorigamischen Wesensnatur-0110" von "alles in einem" -



- "Psychorigamische Wandelbarkeit-xyz" - "Geometrisch Psychorigamische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

- ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



- ACHT DASEINSBEREICHE-GEDMETRIE -

- CHIHIROS'S REISE INS ZAUBERLAND -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT(.)(!)(?)

- das x)"Dingliche Zeit-Subjekt-O1" im Psychorigami als "alles und nichts" (CHIHIRO) - und das y)"Sächliche Zeit-Objekt-IO" - im Psychorigami von "nichts und alles" (ZAUBERLAND) - in der z)"Psychorigamischen Wesensnatur-O110" von "alles in einem" -



- "Psychorigamische Wandelbarkeit-xyz" - "Geometrisch Psychorigamische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

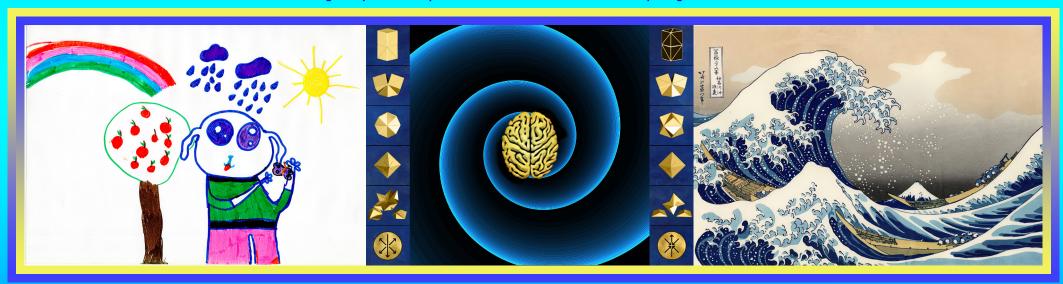
ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI



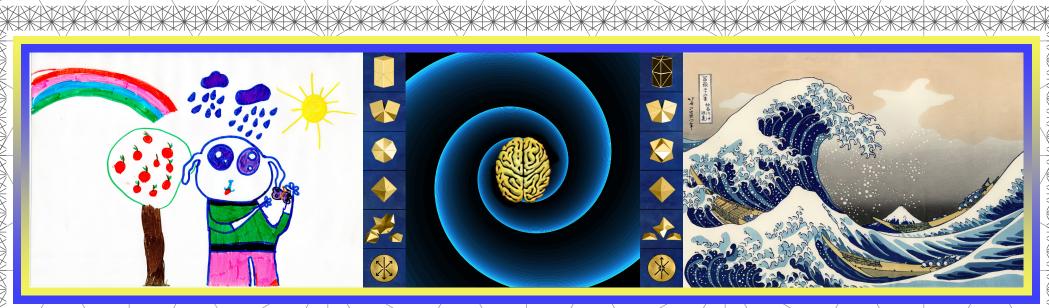
ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE

"SYNTHESIS VON DER WESENSNATUR IHRER MIMESIS"(.)(!)(?)

- die Authentizität von der Kinderzeichnung als "Apfelkern-Metapher" und "alles in einem" - und darin den "Psychorigamischen Informations-Codes" als "nichts und alles" -



- die Wesensnatur von der Neunjährigen Julia als "Sonne" - als "Wetterbarometer der Emotionen" - als "Regenbogen-Befindlichkeit" - als "Früchtetragender-Apfelbaum" - als "Botschafterin ihrer eigenen unterschiedslosen Wesensnatur" - mit dem Fingerzeig auf den Schmetterling als "Prinzip von der Metamorphose" - allseits im Kurzschluss von einem Gemeinsamen Nenner - vergleichbar mit dem Schmetterlingsflügel der einen Orkan auszulösen vermag in der berühmten Metapher von der Fraktalen-Geometrie bzw. als Sinnspruch von: "Kleine Ursache - Grosse Folge" - im Zusammenhang mit "Die Grossen Welle vor Kanawaga" von Katsushika Hokusai 1830 -1832 -



z GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTUR-PROKEKT (GKP-CODE) z

"DAS PSYCHORIGAMI* VON DER KINDERZEICHNUNG ALS APFELKERN-METAPHER" (.)(!)(?)

- PSYCHORIGAMI ist der Schlüsselbegriff einerseits von "nichts und alles" vom "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SBS-ZEIT) - im Vorbehalt der Nichtverhandelbarkeit in der "Ausnahme mit den Regeln deren zeitloser Unterschiedslosigkeit"-und andererseits in den unvereinbaren Dinglichkeiten vom Zeit-Subjekt im Psychorigami von "alles und nichts" - wenn es entweder die Quantifizierbarkeit von unterschiedlich verschiedenen Dinglichkeiten als "alles und nichts" betrifft - oder andererseits wenn es sich um die Qualifikation im Sachverhalt von "nichts und alles" handelt -

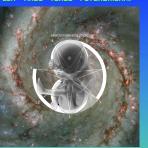
Die Authentizität von der Kinderzeichnung als II.) "Anfelkern-Metapher" - und also das PSYCHORIGAMI von "nichts und alles" - zu Beginn im Status von III.)"ALPHA 1001" als Apfelkern - im Psychorigami von "nichts und alles" - im konstruktiven Zweck von dessen IV.)"Wesensstruktur als künftiger Früchtetragender Apfelbaum bzw. der v)"Wesensstruktur vom Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit vom Kind"- im Psychorigami/von "nichts und alles" / und dessen Tücke, im Vorbehalt von der Ausnahme seiner authentischen V.) Ausdruckskraft mit einer alle Sprachgrenzen übergeordneten VI > "Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - und den darin enthaltenen VII.) "Psychorigamischen Informations-Codes" als "nichts und alles": a)Wesenshatur-Sonne - b)das Wetter als Barometer der Emotionen -c)Regenbogen-Befindlichkeit - d) Früchtetragender-Anfelbaum - e)das Neunjährige Mädchen als Bøtschafterin seiner eigenen bewusstseinsbildenden unterschiedslosen Wesensnatur - mit dem Fingerzeig auf den f)Schmetterling als g)Prinzip von der Metamorphose - allseits als ein mimetischer Hinweis, in Bezug auf die Bedeutung von der Quelle der Authentizität einer bewusstseinsbildenden

unterschiedslosen VIII.) z) "Psychorigamischen-Wesensmatur-DMD" - und IX.)"Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" - im Psychorigami von "nichts und alles" - im Vorbehalt gegenüber der analytischen Funktion von einem X.) x) "Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-01" - im Psychoricami von "alles und nichts" bzw. dem PSYCHORIGAMI von "nichts und alles" in einem XI.)"ABC Architektonischen Bedanken- und Lehrmodell"/- auf den Grundsätzen. von XII.) "Philosophischen Wurzelbegriffen und ihren Satzzeichen" von: XIII.) entweder wollen WERDEN(?) in der analytischen Funktion im x)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-01" - im Psychorigami von "alles und nichts" - XIV.) oder können HABEN(!) einen konstruktiven Zweck bzgl. der y)"Wesensstruktur vom Sinnes-Objekt-10" / im Psychorinami von "alles in einem "in einem authentischen Status von unterschiedslosem XV.)"bewasst SEIN"(.) - spiegelbildlich zu der bewusstseinsbildenden unterschiedslosen XVI.)z) "Psychorigamischen-Wesensnatur-0110" - sowohl im Status von XVII.) "ALPHA-1001" - im Psychorigami von "nichts und alles" als die ÄLTESTE (Bhumavati-O) - als auch jenem von XVIII.) "OMEGA-O110" - im Psychorigami von

"nichts und ælles" als die JÜNGSTE (Chinnamasta-10) im Betreff vom PSYCHORIGAMI als "michts und alles" - dem "Unbeschriebenen Blatt" - als SOLL-Zustand von "weder noch" XIX.) einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit - im Psychorigami von entweder/"alles und nichts" von 1.) bis XIX.) - oder im Psychoriaami von "nichts und alles" - in einem XX.) "GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTUR-PROJEKT"(GKP-CODE) - hin und wieder zuräck. zu der analytischen Funktion vom X.) "Verstandes-Subjekt" im Psychorigami von "alles und nichts" im IST-Zustand von dessen Ursache- und Folgeprinzig - wenn aus einem Apfelkern kein Früchtetragender-Apfelbaum wachsen darf - in den plafonierten "Allgemeinplätzen mit all ihren allgemeinen Verallgemeinerungen, in einer allgemein verallgemeinerten relativen Zeit" - wo das Fallobst einfach dem Wurmfrass überlassen wird - so wie es DAS PSYCHORIGAMI VON KATSUSHIKA HOKUSAI - GROSSE WELLE KANAGAWA" als "nichts und alles" - stationär vorweggenammen hat (?) - temporär vorwegnimmt (!) - und evolutionär immer vorwegnehmen wird()(!)(?)

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



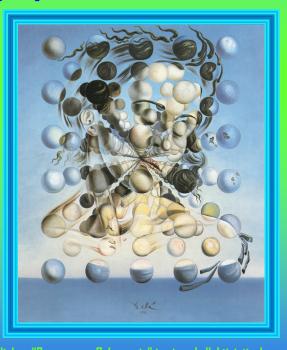
- ACHT-DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE -

- DIE WIRKLICHKEIT VOM "ZEIT-SUBJEKT-DI"(?) - DIE FIKTION VOM "ZEIT-DBJEKT-ID"(!) -

- DAS "PSYCHORIGAMI DER ZEIT" ZWISCHEN "ALPHA-1001"(GEBURT) & "OMEGA-0110"(TDD) -
- wenn vom Schicksal ereilt die stationäre Vergangenheit (?) die temporäre Gegenwart einholt (!) und die evolutionäre Zukunft zu Grabe trägt im flüchtigen Zeitgeist ohne Halt wo nichts von Dauer ist (.) (!)(?) -







PSYCHURIBAMI : ist der Schlüsselbegriff vom "nichts und alles" - in den unvereinbaren Uinglichkeiten von "alles und nichts" - zwischen der vorläufig und endlichen "Ressourcen Uekonomie" in einer kollektivistische "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HDEK/CHADS) - und der rückläufig uneingeschränkten "Ressourcen Dekologie" in jener von einer individualistischen "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VDEK/ORONUNG) -

ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



- das "SMS von GALATEA" am 15.06.2022 -

DIE WIRKLICHKEIT VOM "SÄCHLICHEN OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT" (SOS-ZET) - ALS "NICHTS UND ALLES" - IST NICHT VERHANDELBAR (.)(!)(?)

- PSYCHORIGAMI : ist der Schlüsselbegriff für das "nichts und alles" - in den unvereinbaren Dinglichkeiten von "alles und nichts" - zwischen der Fiktion vom "Zeit-Subjekt-O1"(?) - und der Wirklichkeit vom "Zeit-Objekt-10"(!) -



- wenn vom Schicksal ereilt, die stationäre Vergangenheit (?) - die temporäre Gegenwart einholt (!) - und die evolutionäre Zukunft zu Grabe trägt - im flüchtigen Zeitgeist ohne Halt wo nichts von Dauer ist (.) (!)(?)

© 1990-2022 Gottlob Preiswert



- WAS IST WIRKLICHKEIT(?) UND WAS IST FIKTION(!) -

AUF DER HORIZONTALACHSE VOM "DINGLICHEN ZEIT-SUBJEKT-01" - IM PSYCHORIGAMI ALS "ALLES UND NICHTS" - IN DER VERTIKALACHSE VOM "SÄCHLICHEN ZEIT-OBJEKT-10" - IM PSYCHORIGAMI VON "NICHTS UND ALLES"(.)(!)(?)

- allseits im "Sächlichen Objekt Selbtnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) - von der stationären x)Vergangenheit - hin in eine temporäre y)Gegenwart - in der Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion, für Fortschritt und Wandel in einer evolutionären z)Zukunft



- auf dem Linken Pfad: in der x)"Amorphen Technologie-Welt" von "alles und nichts" - auf dem Mittleren Pfad: in der y)"Labyrinthischen Fantasie-Welt" von "alles in einem" - auf den Rechten Pfad: in der z)"Kristallinen Ordnungs-Welt" von "nichts und alles" -



- WAS IST WIRKLICHKEIT(?) UND WAS IST FIKTION(!) -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT (.)(!)(?)

- das x)"Dingliche Zeit-Subjekt-01" im chronologisch vorläufig endlichen Psychorigami von "alles und nichts" - und das y)"Sächliche Zeit-Objekt-10" im rückläufig uneingeschränkt hierarchischen Psychorigami von "nichts und alles" - in der bewusstseinsbildenden und unterschiedslosen z)"Psychorigamischen Wesensnatur-O110" in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" als "alles in einem" - im "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit -



- "Psychorigamische Wandelbarkeit-xyz" - sowohl in einer "Geometrisch Psychorigamischen Evolutions Trilogie-xyz" - als auch spiegelbildlich in einer "Geometrisch Psychorigamischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -



- DDYSSEUS REISE IN DIE UNTERWELT -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT(.)(!)(?)

- das x)"Dingliche Zeit-Subjekt-01" einerseits als zeitreisender "Odysseus" im reissenden Zeitfluss ohne Halt wo nichts von Dauer ist - im Psychorigami von "alles und nichts" vom chronologisch vorläufig endlichen Zeitraum vom Diesseits - und andererseits als y)"Sächliches Zeit-Objekt-10" unterschiedslos im "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) die nicht verhandelbar ist - im Psychorigami von "nichts und alles" in der hierarchischen Raumzeit vom Jenseits -



- allseits in der bewusstseinsbildenden unterschiedslosen z)"Psychorigamischen Wesensnatur-0110" - und ihrer "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" als "alles in einem" - im "weder noch" von einer induividuell unterscheidenden Dinglichkeit -



- WAS IST WIRKLICHKEIT(?) UND WAS IST FIKTION(!) -

- STATIONÄRE VERGANGENHEIT(?) - TEMPORÄRE GEGENWART(!) - EVOLUTIONÄRE ZUKUNFT(.) -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT(.)(!)(?)



- ES WAR EINMAL(?) - ES IST NICHT MEHR(!) - UND ES WIRD NIE MEHR SEIN(.) -

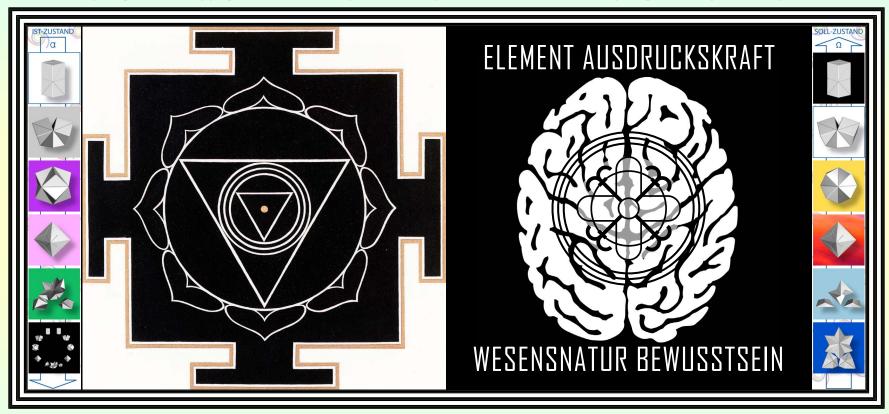


- ACHT-DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE -

- "DAS UNBESCHRIEBENE BLATT IM SÄCHLICHEN OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT" (SOS-ZEIT) -

"WESENSSTRUKTUR OBJEKT CHINNAMASTA-10"(.)(!)(?)

- "Psychorigamische Umstüplpung der Zeit" - in einer zeitzyklisch und raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" -



- allseits verankert in der Konstellation 6/9 am 27.06.2022 - in den Vier Himmelsrichtungen von einem "ALPHA ANIMA ANKERKREUZ" (AAA-CODE) - als x)Wurzelsymbol im y)"Echo-Kollektiven Unter-Bewusstsein" (EKUB) vom z)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein - in der Thematik von der "Psychorigamischen Umstülpung der Zeit" -

ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



- ACHT-DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE

- "SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT" (SOS-ZEIT) -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT(.)(!)(?)

- x)"Wesensgrund: Echo-Kollektives Unter- Bewusstsein" (EKUB) - y)"Wesensstruktur: Wurzelsymbol-Objekte" - z)"Wesensnatur: Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" - "Psychorigamische Umstülpung der Zeit -xyz" -

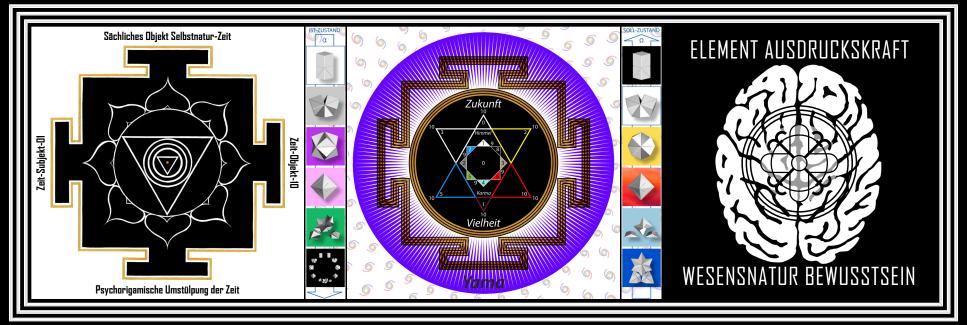


- die "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in der "Psychorigamischen Umstülpung der Zeit" - im Paharimeisterbild vom "Quirlen des Weltenmeeres" als Spiegelbild im x)"Wesensgrund vom Zeit-Subjekt-01" - im vorläufigen und endlichen Psychorigami von "alles und nichts" - darin es am Ende auch noch um das "Sächliche Objekt-Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) geht - der "Nichtverhandelbaren Zeit" im konstruktiven Zweck in der y)"Wesensstruktur: vom Objekt-Chinnamasta-10" - von"weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit - im Vorbehalt von der bewusstseinsbildenenden unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110": als "nichts und alles" in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer hierarchisch objektbezogenen Unterschiedslosigkeit" - und folglich in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - die Psychorigamische Umstülpung von der individuell subjektbezogenen "Relativen Zeit" - darzustellen vermag -

- die Medaille mit ihren nach Bedeutung, Zweck und Funktion - drei unterschiedlich verschiedenen Seiten - ein und derselben Medaille -

<u>SÄCHLICHE ZEIT-OBJEKTE-</u>10 ALS y)WURZELSYMBOLE – IM x)ECHO KOLLEKTIVEN UNTER-BEWUSSTSEIN(EKUB)

- als Grundlage für eine "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der "Acht Daseinsbereichen-Geometrie" - sowie einem z)"Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" -



DINGLICHE ZEIT SUBJEKTE-DI IN DER "PSYCHORIGAMISCHEN OBJEKT-UND BILDSPRACHE" -

- und ihren darin enthaltenen "Psychorigamischen Informations-Codes" über die "Psychorigamische Umstülpung der Zeit" im "ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI"



- die Klaviatur der Elementar Divergierenden Kräfte - in der Ausdruckskraft von einer alle Sprachgrenzen übergeordneten zeitzyklischen und raumzyklischen wandelberen "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" und den darin enthaltenen "Psychorigamischen Informations-Codes" für einen Kurzschluss im Gemeinsamen Nenner als Punkt über dem Strich -

- ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



- ACHT-DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE -

- stationäre x)Vergangenheit - temporäre y)Gegenwart - evolutionäre z)Zukunft -

- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ IN DEN VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAA-CODE) -

- in der "Acht Daseinsbereichen-Geometrie" - Zahlen-Objekten - Ordnungs-Harmonie - im "ZEIT - MASS TORUS - PSYCHORIGAMI" -



- x)"WESENSGRUND ZEIT-SUBJEKT-01": individuell chronologisch subjektbezogen auf der vorläufig und endlichen Horizontalen-Zeitachse in der Funktion von wollen WERDEN von "alles und nichts"(?) -
- y)"WESENSSTRUKTUR ZEIT-OBJEKT-10": im konstruktiven Zweck von einer hierarchisch objektbezogenen Vertikalen-Raumachse rückläufig uneingeschränkt im können HABEN von "nichts und alles" (!) -
- z)"WESENSNATUR SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT"(SOS-ZEIT): in der bewusstseinsbildenden unterschiedslosen Bedeutung vom x)"ECHO-Kollektiven Unter- Bewusstsein"(EKUB) und den darin verankerten "Psychorigamischen Informations-Codes" in den y)"Wurzelsymbol-Objekten" bzgl. einer "Psychorigamischen Umstülpung der Zeit" im "z)"Zeitraum Raumzeit Bewusstsein" -

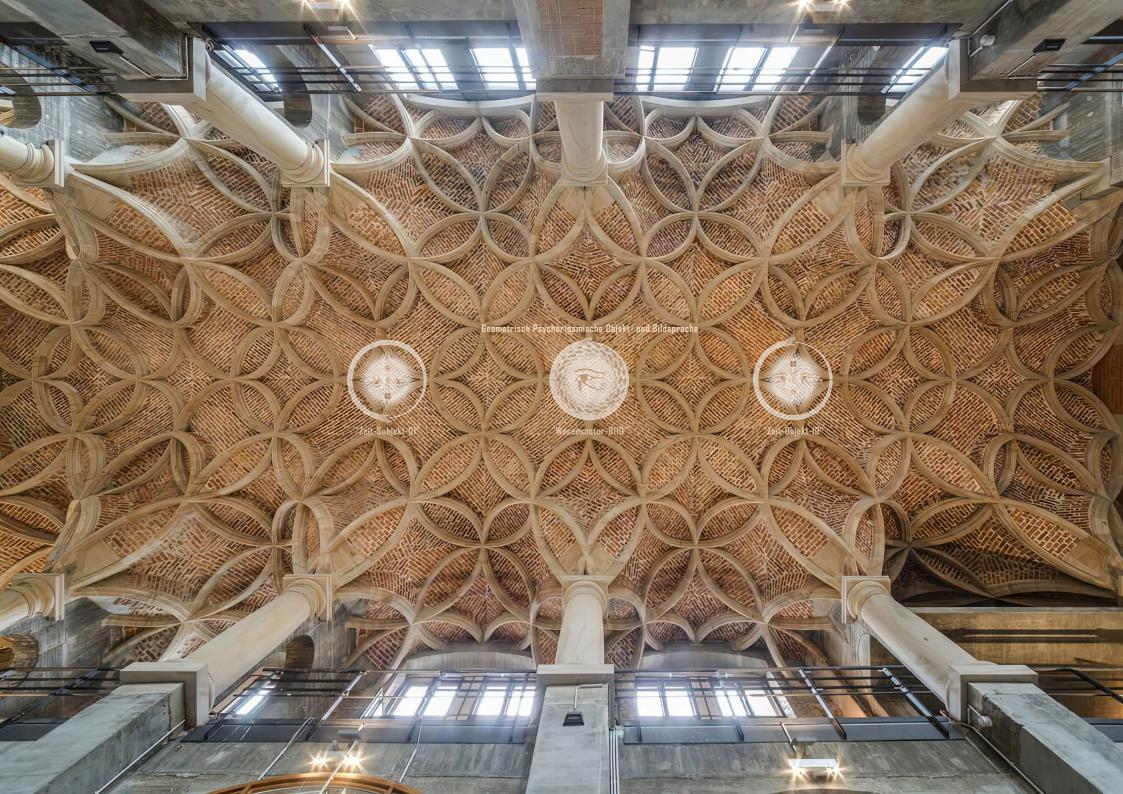


ALPHA ANIMA ANKERKREUZ - SCHLINGENRIPPENGEWÖLBE - ALS "ZEIT-OBJEKT-10" - IM PSYCHORIGAMI VON "NICHTS UND ALLES"(.)(!)(?)

- Schlosskapelle im Residenzschloss Dresden mit rekonstruiertem Schlingenrippengewölbe aus dem 16. bis 18. Jahrhundert - nach der kompletten Zerstörung im 2. Weltkrieg



- im Zuge der Wiederherstellung der evangelischen Schlosskapelle Dresden, dem geistlich-musikalischen Herzstück des Kurfürstentums Sachsen vom 15. bis 18. Jahrhundert - standen die heteilinten Baufachleute von zahlreichen Herausforderungen - Fröffnung 2013 -





- "SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT" (SOS-ZEIT) -

DIE ECHOTHRON DREIWELT: x)UNTERWELT (ELEMENT WASSER) - y)OBERWELT (ELEMENT ERDE) - z)SCHÖPFUNGSWELT (ELEMENT BEWUSSTSEIN)

- Klaviatur der Elementar Divergierenden Kräfte - x)"ECHO Kollektives Unter- Bewusstsein" (EKUB) - y)"Elementare Wurzelsymbol-Objekte" - z)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -







Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten zeitzyklisch und raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - spiegelbildlich zu der monopolaren Wort- und Schriftsprache aus "entweder oder

Tarot-Garten bei Garavicchio Niki de St.Phall Park Güell in Barcelona Park Sacro Bosco von Bomarzo Bruno Weber Skulpturenpark CH-Dietikon Shinto (Chihiros Reise ins Zauberland)

Dresden-Historie: Elbe - Elben - Elbsandsteingebirge Schlingenrippengewölbe, Schlosskapelle Dresden, Elbsandsteingebirge

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.psychorigami-cade.net

Salvador Dali , Galatea Frida Kahlo (s.a. Berühmte Zitate von Frida Kahlo) Niki de St.Phalle, Torso (FeMale Painted Mannequins) Regina Dürig, Federn lassen, Literaturverlag Droschl

- GÖTTERDÄMMERUNG -PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT (.)(!)(?)

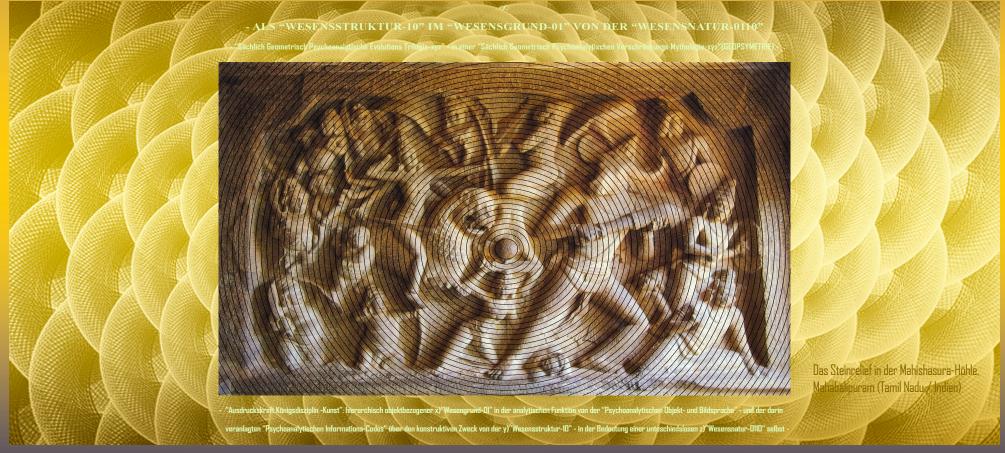






PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT (.)(!)(?)

- y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Steinrelief als Zeit-Objekt-10" in der "Psychorigamischen Umstülpung der Zeit" als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -



- "Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) - als Schaltkreis zwischen einer x)stationären Vergangenheit - y)temporären Gegenwart - und z)evolutionären Zukunft -



PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT (.)(!)(?)

- wenn "die Götter in ihrer Dämmerung" - hören das Gras wachsen in der Zeit - dann ist es wieder soweit - wo die Zeit auf Erden - das Kostbarste Gut soll WERDEN(?) -



- "Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) - "ECHOTHRON DREIWELT": x)Wurzelsymbol-Objekte - y)"ECHO-Kollektives Unter- Bewusstsein" (EKUB) - z)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

- ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



- ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE -

- DIE ZEIT DAS KOSTBARSTE GUT -

PSYCHORIGAMISCHE UMSTÜLPUNG DER ZEIT (.)(!)(?)

- in der Ausdruckskraft von einer alle Sprachrenzen übergeordneten zeitzyklisch und raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" und darin ihre "Psychorigamischen Informations-Codes" -



- warum denn - soll man sich mit seiner Zukunft auseinandersetzten(?) - wenn doch das verlorene Glück in der Vergangenheit liegt(!) - da bleibt in der Gegenwart bloss noch die Betrauerung von welchem Glück auch immer übrig - und erst noch in der Zweideutigkeit aus der Doppelmoral von "entweder oder" - wenn das nicht das wahre Glück bedeuten soll - dann was auch immer (.)(!)(?)



- ACHT-DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE -

- DAS "MARA-PRINZIP" ÜBER DEM STRICH OHNE PUNKT - DAS "TARA-PRINZIP" AUF DEM PUNKT ÜBER DEM STRICH -

ZEITVERSCHRÄNKUNG (.)(!)(?)

- der Mensch ein Schaltkreis der Zeit(?) - enweder in der endlichen Vorläufigkeit - oder in der rückläufig uneingeschränkten "Psychorigamischen Umstülpung der Zeit"(!) -



- das individuell quantfizierbare "Dingliche Zeit-Subjekt-DI" als "alles und nichts" - und das qualifizierbare "Sächliche Zeit-Objekt-10" in der Tücke vom "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) von "nichts und alles" -

- z) "W E S E N S N A T U R - 0 1 1 0" -



- SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT (SOS-ZEIT) -









x)"Wesensgrund Zeit-Subjekt-01" - horizontal zeitzyklisch endliche Vorläufigkeit(?) - y)"Wesensstruktur Zeit-Objekt-10" - vertikal raumzyklisch uneingeschränkte SOS-ZEIT(!) -



© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.psycharigami-cade.net

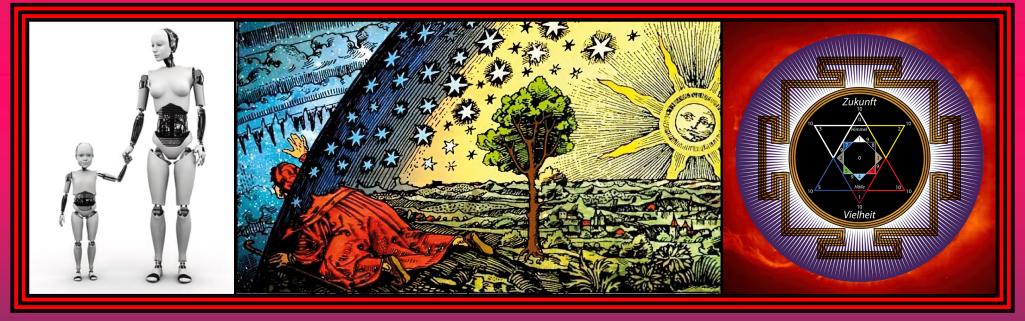
- ZEIT - MASS - TORUS - PSYCHORIGAMI -



- ACHT-DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE -

DAS "ERSATZ ZEITALTER" - DER ENDLICHEN VORLÄUFIGKEIT (.) (!) (?)

- wenn das "MARA-PRINZIP" über dem Strich und ohne Punkt(?) im individuellen x)"Wesensgrund vom quantifizierbar Dinglichen Zeit-Subjekt-01" - in seiner endlichen Vorläufihkeit im Psychorigami von "alles und nichts" - das "TARA-PRINZIP" auf dem Punkt über dem Strich(!) - in der y)"Wesensstruktur vom qualifizierbar Sächlichen Zeit-Objekt-10" - und im konstruktiven Zweck vom "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT) -



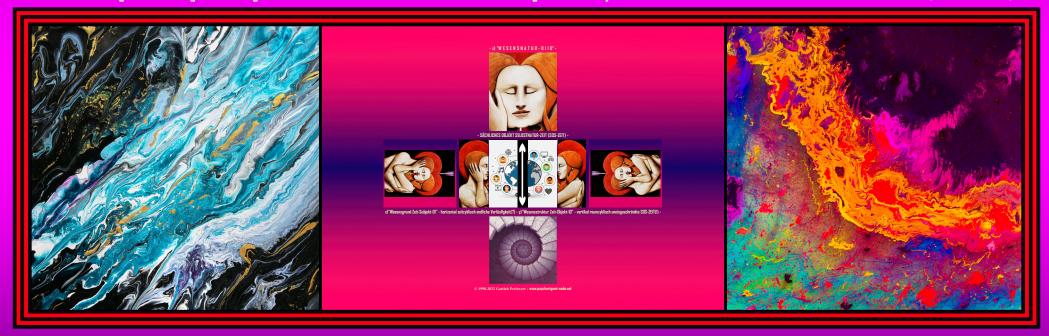
im Psychorigami von "nichts und alles" - ausnahmslos besiegt hat - dann braucht es auch keine "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" im Vorbehalt von der bewusstseinsbildenden und unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" mehr - das "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit - allseits im einerseits und andererseits von einer unterschiedslosen und "Zeitlosen KI-Intelligenz" -



- SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT (SOS-ZIT) -

-SIEG ODER NIEDERLAGE - IM "KRIEG VOM KRIEGEN" - IN DEN ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTEN(.)(!)(?) -

- entweder der Sieg vom chronologisch vorläufig und endlichen "MARA-PRINZIP" vom unterscheidenden "Dinglichen Zeit-Subjekt-D1" - unverrückbar im Stillstand ohne Wandel in der Schwerkraft (Element: Wasser) -



- oder die Durchsetzungskraft vom hierarchisch rückläufig uneingeschränkten "TARA-PRINZIP" vom elementar naturgesetzlich "Sächlichen Zeit-Objekt-10" - in Wandel und Fortschritt in einer evolutionären Zukunft mit der Fliehkraft (Element Feuer/Ausdruckskraft) -