

GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHES KONSTRUKTIVES MYTHOLOGISCHES
 - die Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergreifenden zeitzyklisch und raumzyklisch vor- und rückläufig wandelbaren "Geometrisch Psychoanalytischen Objekt- und Bildsprache" -

GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTURPROJEKT - GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ (X)(Y)(Z) -
 - die Klaviatur in den Elementar Divergierenden Kräfte -
 - die Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergreifenden zeitzyklisch und raumzyklisch vor- und rückläufig wandelbaren "Geometrisch Psychoanalytischen Objekt- und Bildsprache" -

AMTSCHEINMILCH
 Vertikal Dekalogische Kultur (VDEK/DRONUNG)
 © 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.pegasus-psychik-code.net

HISTORIE - GEOMETRIE - MYTHOLOGIE - FANTASIE - TECHNOLOGIE ALS BREITFELD VOM VERSTAND IN "ENTWEDER ODER"-MYTHEN
 - die Klaviatur in den Elementar Divergierenden Kräfte -

Alice Boner in Italien
 Vertikal Dekalogische Kultur (VDEK/DRONUNG)
 © 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.pegasus-psychik-code.net



RESSOURCEN-DEKONOMIE(HOEK/CHAOS)



GEOMETRIE - SPIEL

GEOKALIMOBIL



RESSOURCEN DEKÖLOGIE(VOEK/ORDNUNG)

GEOMETRIE SPIEL - GEOKALIMOBIL (.)(!)(?)

- HISTORIE - GEOMETRIE - MYTHOLOGIE - FANTASIE ∞ TECHNOLOGIE ALS DREHTÜRE VOM: VERSTAND IN "ENTWEDER ODER" (.)(!)(?) -

museum rietberg

Alice Boner in Indien – Ein Leben für die Kunst

23.9.2017 – 14.1.2018
rietberg.ch

"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Trilogie-xyz"

"Horizontal Dekonomische Kultur"(VDEK)



"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Mythologie-xyz"

"Vertikal Dekologische Kultur"(VDEK)



- der rote Faden der sich in der lebendigen und authentischen "Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" von "ALPHA-1001" bis "OMEGA-0110" hindurchzieht -

CHRONOLOGIE: Ressourcen Ökonomie

„DEKOKUBUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR α⁰¹⁰¹“

Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt

Amorphe Technologie-Welt - THESE: „entweder oder“

Subjekt-01 „eins in allem“ in der allgemein relativen Zeit von „alles und nichts“
Objekt-10 „alles in einem“ (Selbstnatur-0110)

„Labyrinthische Fantasie-Welt“ - ANTITHESE: „sowohl als auch“
(Relativität / Vielheit / Chaos)

Chronologisch subjektbezogen vorläufiger und endlicher Zeitraum - DEKOKUBUS

HIERARCHIE: Ressourcen Ökologie

„DEKOTORUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR α⁰¹¹⁰“

Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein

„Kristalline Ordnungs-Welt“ - SYNTHESE: „weder noch“

Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit (SDS-ZEIT)

Wesensgrund / Wesensstruktur - „nichts und alles“ - „bewusst SEIN“(!)

v² - Sinnes-Objekt-10 können HABEN(!)

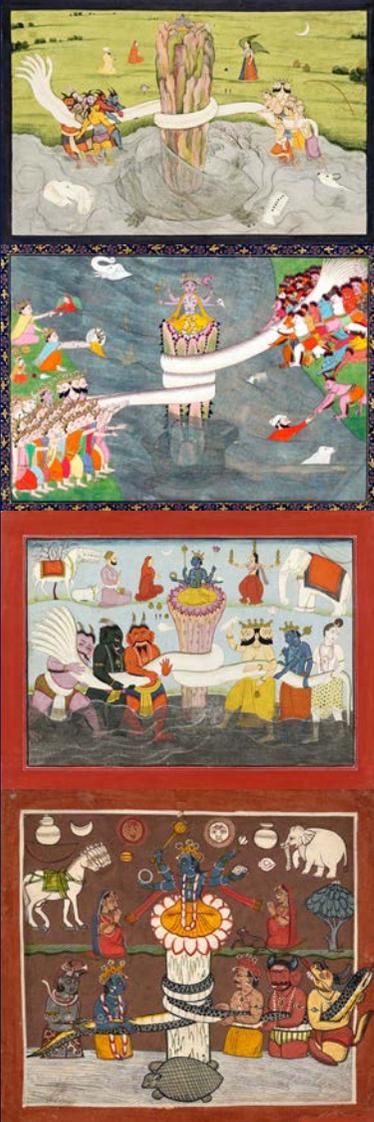
v¹ - Verstandes-Subjekt-01 wollen WERDEN(?)

DEKOTORUS - Raumzeit hierarchisch objektbezogen rückläufig uneingeschränkt

- "KÖNIGSDISZIPLIN KUNST UND IHRE 10-KÜNSTE" -

"QUIRLLEN DES WELTENMEERES - BUTTERUNG DES MILCHOZEANES"(!)(!)(?)

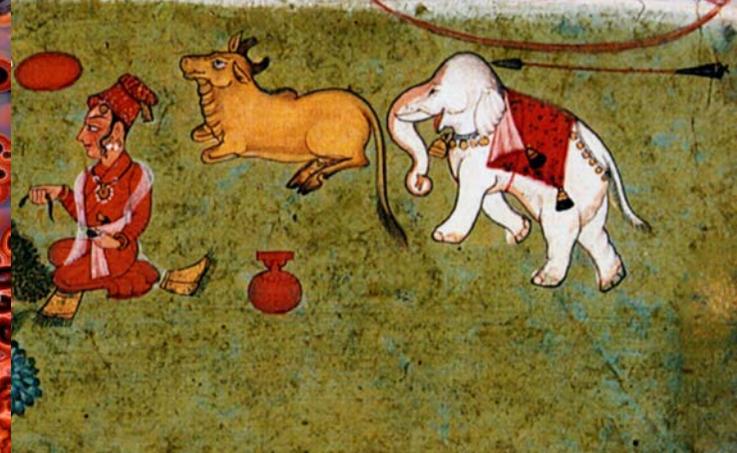
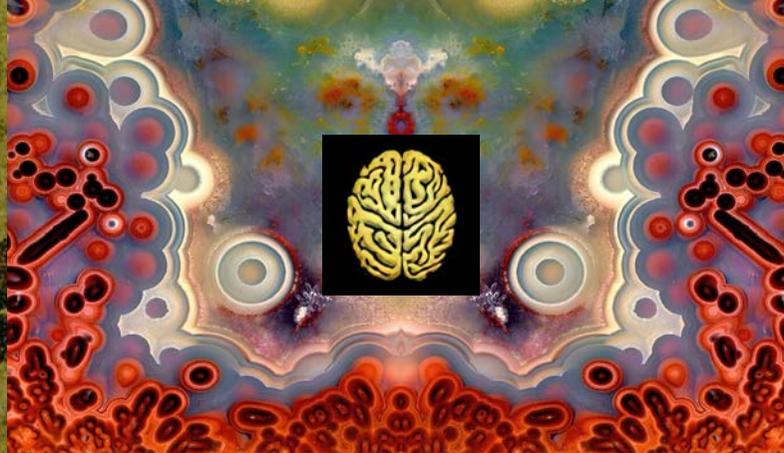
- "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" - die "Wette zwischen Dämonen und Götter um die Butterung vom Milchozean" -



- die bedeutungslose Bedeutung um die "Wette von der Butterung im Milchozean" - im "nichts und alles" vom "alles und nichts" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.pegasus-psychik-code.net // 28.05.2022



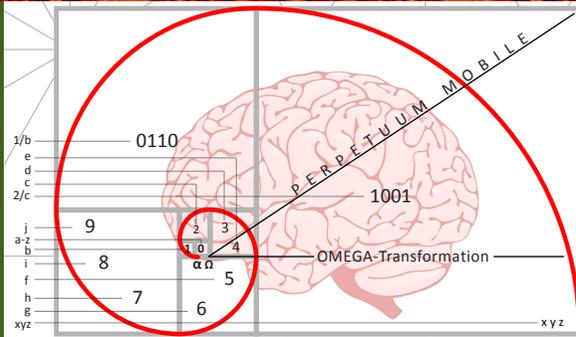
WIRKLICHKEIT & FIKTION
 ALLSEITIGE VERNETZUNG: VOM "QUALITATIVEN ZEIT-OBJEKT-0110" - MIT DEM "QUANTITATIVEN ZEIT-SUBJEKT-1001" (C)(U)(?)

PSYCHOANALYSE VON FRAKTIONENKONSTRUKTIONEN
 Die 4 Dimensionen / Dimensionen 01-04
 01: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04
 02: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04
 03: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04
 04: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04

PSYCHOANALYSE VON FRAKTIONENKONSTRUKTIONEN
 Die 4 Dimensionen / Dimensionen 01-04
 01: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04
 02: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04
 03: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04
 04: Dimension der Dimensionen / Dimensionen 01-04

-2) "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - hierarchisch objektbezogene y) "Vertikal Dekologische-Kultur"(VDEK) - chronologisch subjektbezogene x) "Horizontal Ökonomie-Kultur"(HDEK) -

Das Quirle des Weltenmeers © 2023 8/10 www.zeitdefinition-xyz.net www.godkabinett.info www.hack-look-epistehkal.net Das Quirle des Weltenmeers



- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" -



KULTURFORMEL - WESENENKULTUR
 DIE WIRKLICHKEIT VON GEBURT UND TOD(C)(U)(?)
 und die fiktive "Wirklichkeit" als wirkliche "Fiktion" in einer spiegelbildlichen vorläufig und endlichen "Sanduhr-Metapher"

DAS QUIRLEN DES WELTENMEERS

Kristalline-Ordnungswelt: Matrarchaler Vantre-Schöpfungszyklus (Nr. 1-5):
 1 Dhumavati / ALPHAM
 2 Matangi / "alles in einem"
 3 Tripur Sunden / Transformation
 4 Kamala / Rechter Handh
 5 Tara / Rechter Beinchen

Kristalline-Ordnungswelt: Matrarchaler Vantre-Schöpfungszyklus (Nr. 6-10):
 6 Chinnamasta / OMEGA
 7 Bhuvaneshvari / "nichts und alles"
 8 Bhuvaneshvari / Kristallisation
 9 Bagla Mulhi / Rechter Wandel
 10 Kali / Rechter Kniehaken
 11 Manasa / SWITZERSCHE DICH

© 1990-2022 www.zeitdefinition-xyz.net www.godkabinett.info www.hack-look-epistehkal.net www.pgr.org.net



- GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ -

- Elementar Naturgesetzliche Wurzelsymbole - als Mosaikbausteine sowie Kultur stiftendes und Generationen übergreifendes Zeugnis - für die "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der zeitzyklischen und raumzyklischen Wandelbarkeit vom Menschsein - in einer zukunftsorientierten "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -



INDRA der Götterkönig(4) - und Herr vom Rhythmus in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz - in den vier Himmelsrichtungen(4) von der Götter-Welt(4) - bilden in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" - und im Erfüllungszweck von der Zweckerfüllung - endlich den Gegenpol zum "Alpha Anima Ankerkreuz in den vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE)(4) - vom "rechten Handeln" in KAMALA(4) - temporär in der Nichtsterblichkeit an der Schnittstelle(4) von den acht Daseinsbereichen - mit anderen Worten; wenn sich sowohl die x)THESE im x)"Wesensgrund von Vishnu-01" - als auch die y)ANTITHESE in der y)"Wesensstruktur von Brahman-10" - mittels der z)SYNTHESE in der z)"Wesensnatur von Shiva-010" sich völlig erübrigen - im können von HABEN(!) einem unterschiedslosen Status von "bewusst SEIN" - dann steht am Anfang von ALPHA wiederum das entspr. Wurzelsymbol vom "Koordinatenkreuz Zeitraum Raumzeit Bewusstsein" - mit den diesbzgl. Koordinaten: hierarchisch objektbezogen "Alpha Anima Ankerkreuz in den vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) - für "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten z)"HIG Heraldischen Identifikations-Geometrie" - wo im Zentrum für eine neue Pokerrunde rund um die Welt wer tupft - das y)"Haus der 33 Götter" steht - im x)"Himmel&Hölle: HOEK VDEK-SPIEL" von: entweder kollekti-vistisch über dem Strich und ohne Punkt in einer x)"Horizontal Dekonomischen Kultur" (HOEK//CHAOS) - oder - individua-listisch über dem Strich auf den Punkt gebracht - in einer y)"Vertikal Dekologischen Kultur"(VDEK// ORDNUNG) - im z)"Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte" - sowohl in der "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - als auch jener fundamental "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - im Dienste für eine allgemeine Wissensbildung -

BINÄRSYSTEM
 Additionsprozesse-1001
 KURZSCHLUSS
 Subtraktionsrochade-0110

THE LATEST AT THE COFFEE SHOP IN THE TRANSITORY SPIRIT OF THE AGE, WITHOUT STABILITY, WHERE NOTHING IS PERMANENT—EXCEPT COFFEE E (.)(!)(?) -



- What is reality (a lie?) ↔ What is fiction (the truth!) -

THE CONTEMPORARY HISTORY OF "ALL AND NOTHING" (.)(!)(?)

- and its material exhaustion in the transitory spirit of the age, as unsaleable merchandise without stability, where even the reality of a lie cannot remain permanently -

AMBIGUITY: "either/or"

SUBJECT-01

UNAMBIGUOUSNESS: "both/and"

OBJECT-10

- as in the mirror-image metaphor of "The Wolf and the Seven Young Goats," where the wolf is suddenly overcome in his fiction, in "nothing and all" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert
www.pegasus-psychik-code.net // 28.05.2022

- INTERNET COLLECTIVE CONSCIOUSNESS -

SPATIALLY CYCLICAL, HIERARCHICAL "PSYCHOLOGY OF INTERLEAVING" (Pegasus-Code) ∞ TEMPORALLY CYCLICAL, CHRONOLOGICAL QUANTUM PHYSICS (.)(!)(?)

The state of affairs of a "psychology of interleaving" (Pegasus Code) is anchored in the UNIVERSALITY of the "philosophical root terms and their punctuation marks" as a revolving door of "both/and," either in an analytical function in the **x**) "ground of being of the intellectual subject-01" in the **BECOMING** of desire (?) of "all and nothing," or in the constructive purpose of the **y**) "structure of being of the sensual object-10" in the **HAVING** of ability (!) of "all in one." Its deceptions are anchored in the condition of "both/and," both a status arising from undifferentiated "**BEING** conscious" (.) and as a mirror image to the consciousness-forming undifferentiated **z**) "nature of being-010," in the "exception with the rules of its undifferentiation" as "nothing and all," from all sides amid 'on the one side' and 'on the other side', in the stationary **NORMALITY** (as a principle of unsaleable merchandise) of circular thinking* in an imperturbable stasis without change, in the gravitational force of a differentiating and quantifiable "belief in knowledge" that is oriented to the tangible and is not a state of affairs (a substitute for ignorance). Within this is an ambiguous morality as a revolving door of "either/or," either as an "exceptionless framework of rules in the clichés of the general generalizations of ordinary speech (?), in the transitory spirit of the age, without stability, where in a generally generalized relative time nothing is permanent (!)" (only impermanence remains as what has the greatest permanence), in the way in which it is

related to the chronologically subjective "amorphous technology world" as "all and nothing" (artificial intelligence / android robot beings in the human / quantum computers as global standards, etc.), or as the uncertainty principle,** especially in connection with economically technocratic special interests as they originally **BECOME** (?) applied in a collectivistically "horizontal economic culture" (HOEK/CHAOS) and consequently can also **HAVE** (!) no exceptions in a rational logic (.)(!)(?), contrasted as in a mirror image to a status of undifferentiated "**BEING** conscious" (.) in a temporarily individualistic "vertical ecological culture" (VOEK/ORDER) and its fulfillment of purpose, in the purpose to be fulfilled of an evolutionary **x**) "psychoanalytic mutability-xyz" in a **y**) "geometrically psychoanalytic trilogy of evolution-xyz" together with a consciousness-forming **z**) "geometrically psychoanalytic mythology of interleaving-xyz" in the way in which they are offered on all sides in the evolutionary specifications of a living "**PSYCHOLOGY OF INTERLEAVING**" (Pegasus Code)—for example, as the antithesis to the thesis of **QUANTUM PHYSICS** and hence perhaps for a "synthesis of the nature of being of their mimesis" (of the "neither/nor" of an individually differentiating, quantifiable tangibility).

* Rudolph Starkermann's "networked circular thinking" // ** Heisenberg's uncertainty principle

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.pegasus-psychik-code.net // 28.05.2022



- DIE ZEITGESCHICHTE VOM FLÜCHTIGEN ZEITGEIST VON "ALLES UND NICHTS" (.)(!)(?) -

- und dessen Materialermüdung wo selbst die Wirklichkeit wie in einem Märchen von dessen Doppelmoral aus "entweder oder" - nicht von Dauer bleiben kann - analog wie in der Bildmetapher von Hermann Knackfuss - der den Traum von Kaiser Wilhelm in die



"Psychogrammatische Objekt- und Bildsprache" visualisiert hat - als Hinweis auf eine Verschränkung der abendländisch temporären "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - mit derjenigen von der stationären "Morgenländischen Weisheitstradition" als Drehtüre zwischen einem "Wissensglauben" von "entweder oder" - und demjenigen einer rationalen Logik in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -

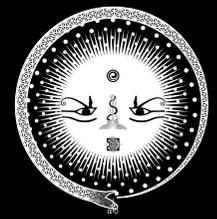
EINDEUTIGKEIT: "sowohl als auch"



OBJEKT-10



ZWEIHEITIGKEIT: "entweder oder"

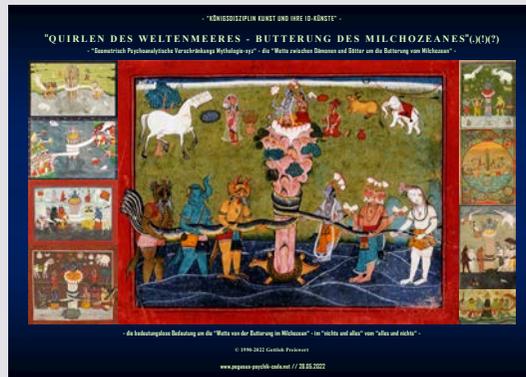


SUBJEKT-01

auf der Basis von der lebendigen und kulturstiftenden authentischen Griechischen Mythologie -

- KOLLEKTIVES BEWUSSTSEIN INTERNET -

RAUMZYKLISCH HIERARCHISCHE "VERSTRÄNKUNGS-PSYCHIK"(Pegasus-Code) ∞ ZEITZYKLISCH CHRONOLOGISCHE QUANTEN-PHYSIK(.)(!)(?)



Der Sachverhalt einer "Verschränkungs-Psychik"(Pegasus-Code) - liegt verankert in der UNIVERSALITÄT von den "Philosophischen Wurzelbegriffen und ihren Satzzeichen" - als Drehtüre von: "sowohl als auch" - entweder in einer analytischen Funktion im **x**)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-**01**" im wollen **WERDEN**(?) von "alles und nichts" - oder im konstruktiven Zweck von der **y**)"Wesensstruktur vom Sinnes-Objekt-**10**" - im können **HABEN**(!) von "alles in einem" - und dessen Tücke im Vorbehalt "sowohl als auch" - sowohl einen Status aus unterschiedlosem "bewusst **SEIN**"(.) - als auch spiegelbildlich zu der bewusstseinsbildenden unterschiedlosen z)"Wesensnatur-**0110**" - in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedlosigkeit" als "nichts und alles" - allseits im einerseits und andererseits; in der stationären **NORMALITÄT** als Ladenhüterprinzip vom Schlaufendenken* im unverrückbaren Stillstand ohne Wandel in der Schwerkraft von; einem unterscheidenden und quantifizierbaren "Dinglichen Wissensglauben" - der kein Sachverhalt ist (Ersatz von Nichtwissen) - und darin einer zweideutigen Moral als Drehtüre von: "entweder oder" - entweder als "Ausnahmsloses Regelwerk in den Allgemeinplätzen von allgemeinen umgangssprachlichen Verallgemeinerungen(?) - im flüchtigen Zeitgeist ohne Halt wo in einer allgemein verallgemeinert relativen Zeit nichts von Dauer ist"(!) (nur die Nichtdauerhaftigkeit bleibt von grösster Dauer) - so wie sie sich

auf die chronologisch subjektbezogene "Amorphe Technologie-Welt" bezieht als "alles und nichts" (KI-Intelligenz/Androide Roboterwesen in Humanus/Quantencomputer als globale Standards u. a.) - oder der Unschärferelation** - insbesondere bzgl. ökonomisch technokratischer Partikularinteressen - wie sie ursächlich in einer kollektivistisch "Horizontal Dekonomischen-Kultur" (HOEK//CHAOS) angewendet **WERDEN**(?) - und folglich in einer rationalen Logik, auch keine Ausnahme **HABEN**(!) können(.)(!)(?) - spiegelbildlich gegenüber einem Status mit unterschiedlosem "bewusst **SEIN**"(.) - in einer temporär individualistischen "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) - und deren Zweckerfüllung, im Erfüllungszweck von einer evolutionären **x**)"Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - in einer **y**)"Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - zusammen mit einer bewusstseinsbildenden **z**)"Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - so wie sie sich allseits in den evolutionären Spezifikationen von einer lebendigen "**VERSTRÄNKUNGS-PSYCHIK**"(Pegasus-Code) anbieten - z. B. als Antithese zu der These von der **QUANTEN-PHYSIK** - und daraus ggf. für eine "Synthesis von der Wesensnatur ihrer Mimesis" (von "weder noch" einer individuell unterscheidenden quantifizierbaren Dinglichkeit) -

*Vernetztes Schlaufendenken Rudolph Starkermann

**Heisenbergsche Unschärferelation

- Darstellende Kunst-Objekte: Duane Hanson 1925 - 1996 // "Quirlen des Weltenmeeres - Butterung des Milchozeanes"(.)(!)(?) -



- "HIMMELFAHRT IM QUIRLLEN DES WELTENMEERES-TRIPTYCHON: IN DER "ACHTDASEINBEREICHEN-GEOMETRIE ZAHLEN-OBJEKTE ORDNUNGS-HARMONIE" - ZEIT-MASS-TORUS-BEWUSSTSEIN(.)(!)(?)

- DER LINKE PFAD: "Amorphe Technologie-Welt" (HOEK/CHAOS) - DER MITTLERE PFAD: "Labyrinthische Fantasie-Welt" (Wirklichkeit/Kulturschaffen) - DER RECHTE PFAD: "Kristalline Ordnungs-Welt" (VDEK/ORDNUNG) -



- x "Wesensgrund vom Subjekt-DI" mit dessen individuell unterscheidenden "Dinglichen-Wissensglauben" - in der Doppelmoral als Dreiförmigkeit von "entweder oder" und "alles und nichts" (z. B. "Himmelfahrt/Fiktion) und andererseits im-konstruktiven Zweck von der y) "Wesensstruktur von einer Psychogrammatiken Objekt- und Bildsprache" in der "Königsdisziplin Kunst und ihren IO-Künsten" von "alles in einem" - in der Bedeutung von der z) "Wesensnatur-DIID" mit-ihrem roten Faden der sich von "ALPHA-IOOI" bis "OMEGA-DIID" hindurchzieht - in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" im "weder noch" von einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit - resp. in der IO.) Kunst von: CHINNAMATSA (sinnbildlich als Evolutionsprozess für ein temporär neues unbeschriebenes Blatt in der Wirklichkeit von einer stationär "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologi-xyz"

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.pegasus-psychik-code.net

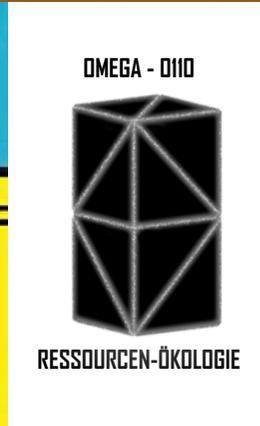
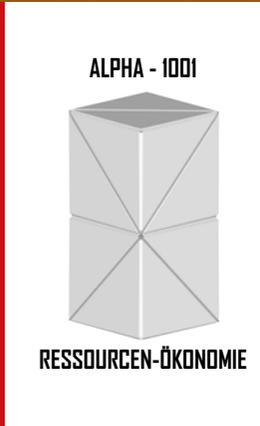
- KOLLEKTIVES BEWUSSTSEIN INTERNET ∞ KÖNIGSDISZIPLIN KUNST UND IHRE IO-KÜNSTE - EVOLUTION IM "QUIRLLEN DES WELTENMEERES" (.)(!)(?)

In einer etwas anderen Betrachtungsweise in einem multikulturellen Kulturschaffen, liesse sich die fiktive "Wette zwischen den Dämonen und Götter um die Butterung des Milchozean" - einerseits in der Bedeutungslosigkeit von "alles und nichts"(Fiktion), und andererseits in der Bedeutung von "nichts und alles"(Wirklichkeit) - allseits auch noch als wirkliche "Klaviatur der Elementar Divergierenden Kräfte" in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz in der Schwebekraft von Zeitloser Gegenwart interpretieren - wenn es darin auch noch um die Ausdruckskraft von einer alle Sprachgrenzen übergeordneten elementar naturgesetzlichen "Geometrisch zeitzyklisch vorläufigen und endlichen bzw. raumzyklisch rückläufigen und uneingeschränkt wandelbaren Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache" gehen soll - für Fortschritt und Wandel in einer Generationen übergreifenden und hoffnungsvollen Zukunft - darin alle unterschiedlich verschiedenen "Dinglichen-Geschichten" von "ALPHA-IOOI" sich wieder im wollen WERDEN(?) vereinigen dürfen, in ein und derselben unterschiedslosen Geschichte von können HABEN(!) in "OMEGA-DIID" - als gewonnene Wette von "weder noch" - weder noch einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit - sei es ausnahmslos von "Gehirnlosen Dämonen" - von "Gehirnlosen Göttern" oder sonst einer Fiktion aus "Wissensglauben" von "entweder oder" von dinglich sich unterscheidenden Individuen - die in ihrer Ausnahmslosigkeit niemals ohne diesbzgl. schöpferische Attribute - die "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" zu beweisen im Stande sind - dafür aber trotzdem selbst in einer "hirnlosen Wette", auf die Zweckerfüllung vom Erfüllungszweck hinweisen, wenn es um einen Status von unterschiedslosem "bewusst SEIN" gehen soll der sich mit dem menschlichen Gehirn verbindet - die auf die Wirklichkeit von einer lebendigen und authentischen "Königsdisziplin Kunst und ihren IO-Künsten" hinzuweisen vermag - wo sich der rote Faden von der stationären Vergangenheit - über die temporäre Gegenwart - bis hin zu einer "Evolution im Quirlen der Weltenmeeres" in der Zukunft hindurchziehen lässt - im wollen WERDEN(?) von "alles und nichts" - im können HABEN(!) von "alles in einem" - und einem unterschiedslosen "bewusst SEIN"(.) von "nichts und alles" - wenn alles Dasein voll Rahm und Butter wird(!), bevor die ganze Milch im Milchozean jetzt wieder ganz ausgeschüttet und komplett verloren ist(?) - in der "Süßen Pointe" von der "Bitteren Wahrheit" in dieser Wette von der "Butterung vom Milchozean" - im "Quirlen des Weltenmeeres" - zwischen den Dämonen, Göttern und den Menschen (.)(!)(?) -

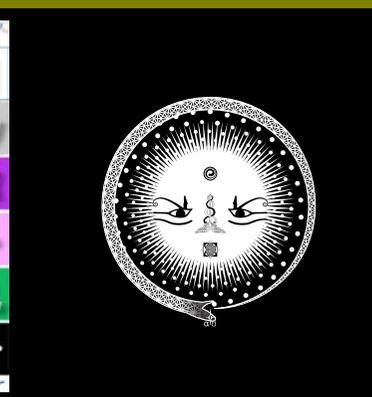
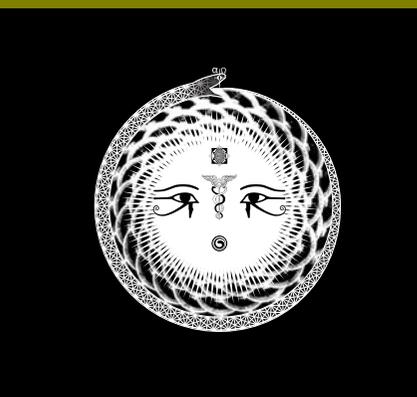


- was ist Wirklichkeit (Lüge ?) - was ist Fiktion (Wahrheit !)

- DIE z)"WESENSNATUR-0110" - EIN SPIEGELBILDPRINZIP ∞ ZWISCHEN x)"SUBJEKT-01" - UND y)"OBJEKT-10" -



- Linker Pfad: x)"Amorphe Technologie-Welt" (alls und nichts) - Mittlerer Pfad: y)"Labyrinthische Fantasie-Welt" (alles in einem) - Rechter Pfad: z)"Kristalline Ordnungs-Welt" (nichts und alles) -



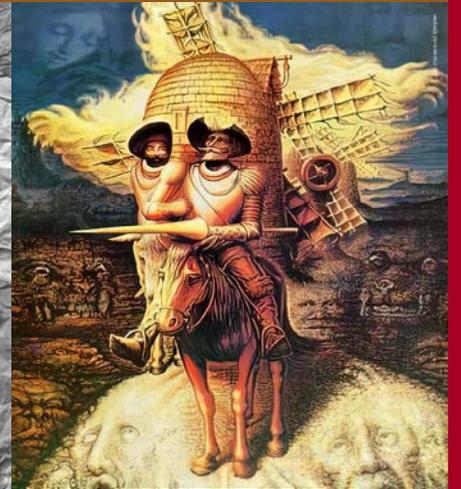
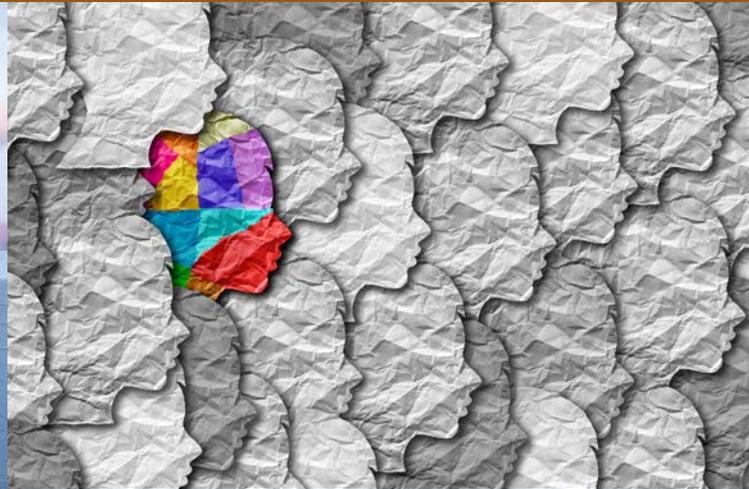
- x)"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - y)"Geometrisch Psychoanalytischens Evolutions Trilogie-xyz" - z)"Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -



- ACHT DASEINSBEREICHE - GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE -

SYNTHESIS VON DER WESENSNATUR IHRER MIMESIS(.)(!)(?)

- und ihre alle Sprachgrenzen übergeordneten - vorbildlich und bewusstseinsbildenden Ausdruckskraft - in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedlosigkeit" als "nichts und alles" -



die Zweckerfüllung liegt im konstruktiven Erfüllungszweck von der y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" und dessen Tücke in der "Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache" im Blickfang vom Augenblick von "alles in einem" -



- der Umstand im x)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-01" - in der Drehtür-Funktion von dessen unterscheidenden Dinglichkeiten in "entweder oder" - verhindert, dass sich die unterschiedslose z)"Wesensnatur-0110" - jemals verstehen lassen kann - wäre dies der Fall, dann bräuchte man seine eigene unterschiedslose Wesensnatur nicht mehr zu erfahren, und seine individuelle Selbstenatur würde sich folglich somit erübrigen -



- DIE ZEITGESCHICHTE VOM FLÜCHTIGEN ZEITGEIST VON "ALLES UND NICHTS" (.) (!) (?) -
 - und dessen Materialermüdung wo selbst die Wirklichkeit wie in einem Märchen von dessen Doppelmoral aus "entweder oder" - nicht von Dauer bleiben kann - analog wie in der Bildmetapher von Hermann Knackfuss - der den Traum von Kaiser Wilhelm



in die "Psychogrammmatische Objekt- und Bildsprache" visualisiert hat - als Hinweis auf eine Verschränkung der abendländisch temporären "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - mit derjenigen von der stationären "Morgenländischen Weisheitstradition" als Drehtüre zwischen einem "Wissensglauben" von "entweder oder" - und demjenigen einer rationalen Logik in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -