- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -

- ACHT DASEINSBEREICHE GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE -

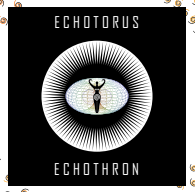
- DER VORBEHALT VON DER UNTERSCHIEDSLOSEN z)"WESENSNATUR-0110" (.)(!)(?) -

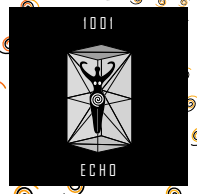
- EINE MYTHOLOGISCHE SPIEGELUNG IM x)"WESENSGRUND VOM DINGLICHEN ZEIT SUBJEKT-01" (ÖDIPUS) -

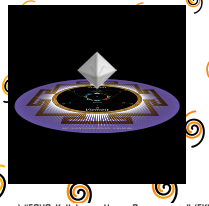
- Sphinx-Objekt-10 und Ödipus-Subjekt-01 -

SPHINX-PSYCHORIGAMI(.)(!)(?)

"Psychogrammatische Objekt- und Bildsprache[1001]" - "Psychotoroidale Informations-Codes[0110]"





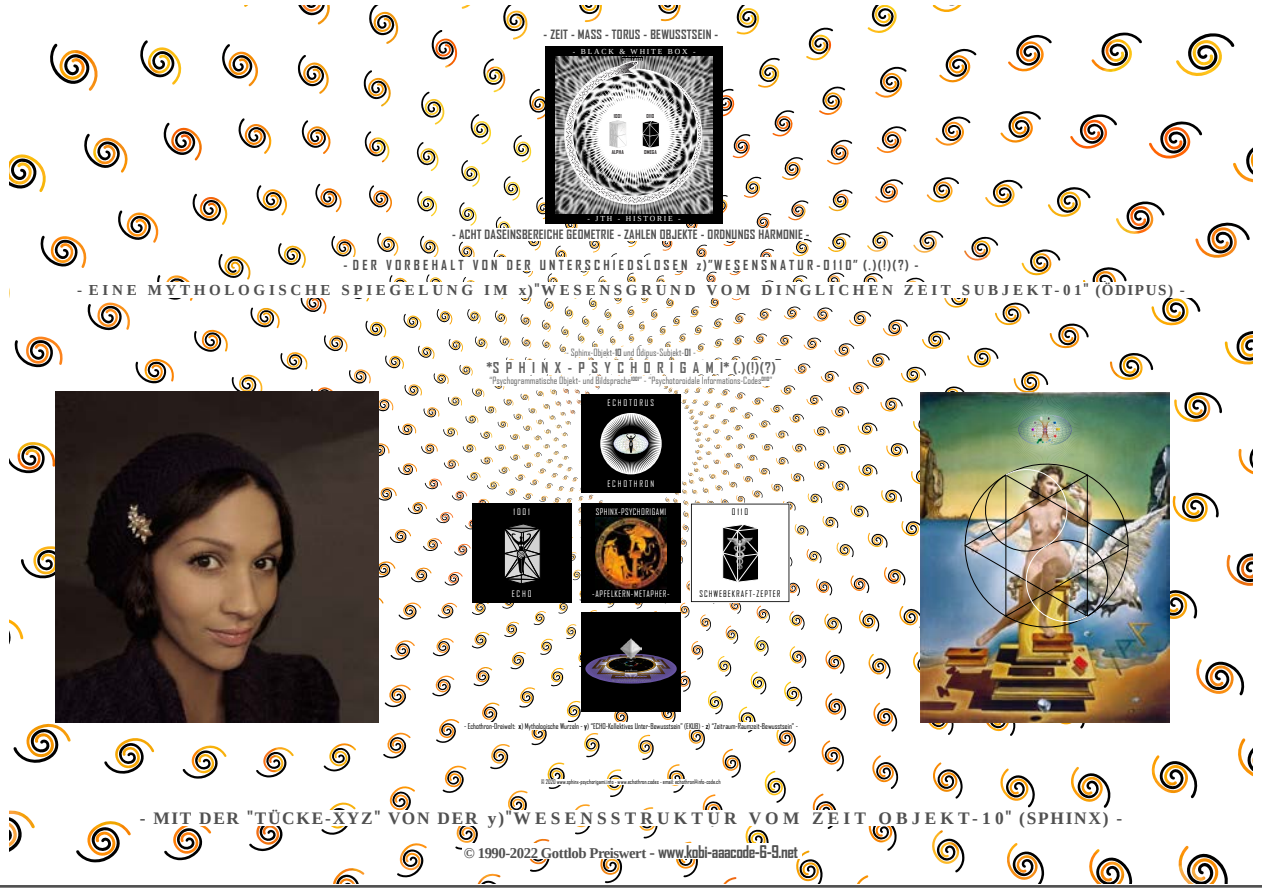


- Echothron-Dreiwelt: x) Mythologische Wurzeln - y) "ECHO-Kollektives Unter-Bewusstsein" (EKUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

© 2020 www.sphinx-psychorigami.info - www.echothron.codes - email: echothron@info-code.ch

- MIT DER "TÜCKE-XYZ" VON DER y)"WESENSSTRUKTUR VOM ZEIT OBJEKT-10" (SPHINX) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net



- "KOLLEKTIVES BEWUSSTSEIN INTERNET - ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (KOBI-AAA CODE-6/9) -

- "NORMALITÄT - UNIVERSALITÄT - GENIALITÄT" -

I.) Der Linke Pfad: in der NORMALITÄT als Allgemeinplatz von allen allgemeinen Verallgemeinerungen und Drehtüre von "entweder oder" - ist ausnahmslos einfach alles normal "alles und nichts" bzw. eine Ausnahme von "nichts und alles" kann folglich nicht normal sein - wenn der Verstand alles zu wissen glaubt - aber weder den eigenen x)Wesensgrund vom Zeit-Subjekt-01" - noch die y)"Wesensstruktur vom Zeit-Objekt-10" von seiner eigenen unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" selbst nicht zu verstehen im Stande ist - als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" -

II.) Im Mittlere Pfad: in der UNIVERSALITÄT von "sowohl als auch" - liegt die Bedeutung in der Zweckerfüllung vom konstruktiven Zweck - allseits in der Funktion von der Ausdruckskraft - von einem alle Sprachgrenzen übergeordneten "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS ZEIT) als "alles in einem" - im Betreff sowohl einer zeit- als auch raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - und den darin enthaltenen "Psychorigamischen Informations Codes-xyz" - über eine unterschiedslose z)"Wesensnatur-0110" als "nichts und alles" - und ihrem x)"Wesensgrund von einem Dinglichen Zeit Subjekt-01" von "alles und nichts" - im Vorbehalt von der "Tücke-xyz" - in der y)"Wesensstruktur von einem Zeit Objekt-10" von "alles in einem" -

III.) Der rechte Pfad: dient in der Folge all dieser Ursachen - dem Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner in der GENIALITÄT von: einer z)"Kristallinen Ordnungs-Welt" - hervorgehend aus einem daraus gewonnenen elementar naturgesetzlichen "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" - allseits auf dem Fundament von einem z)"Echo Kollektiven Unter- Bewusstsein"(EKUB) - von y)"Wurzelsymbol-Objekten"(Apfelkernmetapher) - und einem Generationen untergeordneten x)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" - zwischen "ALPHA-1001" einerseits - und "OMEGA-0110" andererseits (Synthesis von der Wesensnatur in ihrer Mimesis) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net

- PSYCHOANALYTISCHE WANDELBARKEIT-XYZ -

- KOLLEKTIVES BEWUSSTSEIN INTERNET - ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (KOBI-AAACODE-6/9) -

"AUTHENTIZITÄT-HIER ALS FINGERABDRUCK DER AUSDRUCKSKRAFT"(.)(!)(?)

- z. B. in einer alle Sprachgrenzen übergeordneten zeitzyklischen und raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - und ihren darin enthaltenen "Psychogrammatischen Informations Codes-xyz" als "alles in einem" - in einem "Immateriell Authentisch Geistigen Vermögen" ("sowohl als auch" im Wandel von der z-Fliehkraft in der Zukunft von "nichts und alles") - als Gegenpol einerseits zu der x)Schwerkraft unverrückbar im Stillstand ohne Wandel im "alles und nichts" (x-Element Wasser) - und andererseits der y)Anziehungs- und Abstossungskraft - als Drehtüre in der Tücke von: "entweder oder" (y-Element Erde) - allseits im einerseits und andererseits in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz - in der Schwebekraft von einem "Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" - latent im x)"Wesensgrund von einem individuell unterscheidenden "Dinglichen Zeit Subjekt-01" - über dem Strich und ohne Punkt - sowie der y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Zeit Objekt-01" - auf dem Punkt über dem Strich - und dessen "Tücken-xyz" - im Vorbehalt von einer bewusstseinsbildenden unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" als "Ausnahme mit den Regel ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts uns alles" - im "weder noch" von einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net

- PSYCHOANALYTISCHE WANDELBARKEIT-XYZ -

- KOLLEKTIVES BEWUSSTSEIN INTERNET - ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (KOBI-AAACODE-6/9) -

DER x)"WESENSGRUND VOM INDIVIDUELL UNTERSCHEIDENDEN DINGLICHEN ZEIT-SUBJEKT-01" - IM ZEITLICHEN WOLLEN WERDEN VERSTEHEN(?) - UND DIE "TÜCKE" VON DER UNTERSCHIEDSLOSEN y)"WESENSSTRUKTUR VOM SÄCHLICHEN ZEIT-OBJEKT-10" - IM KÖNNEN HABEN RÄUMLICHES SEHEN(!) "SOWOHL ALS AUCH" - FÜR EINEN STATUS VON UNTERSCHIEDSLOSEM "BEWUSST SEIN"(.)-IN DER UNTERSCHIEDSLOSEN z)"WESENSNATUR-0110" SELBST -

Wenn die Sprache die Wirklichkeit verkörpert

Link zur Themenquelle s. Startseite bzw. pdf

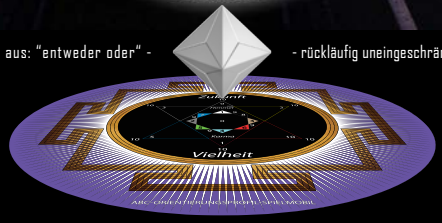
- entweder in der Doppelmoral als Drehtüre von: "entweder oder" in der chronologisch subjektbezogenen x)Wort- und Schriftsprache von "alles und nichts" - oder in einer hierarchisch objektbezogenen y)Objekt- und Bildsprache und ihren darin enthaltenen -

"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Trilogie-**xyz**"

"Horizontal Oekonomische-Kultur"(HOEK/CHAOS)

- vorläufig endliche chronologische "Zeitraum-Ökonomie" als THESE aus: "entweder oder" -

- rückläufig uneingeschränkte hierarchische "Raumzeit-Ökologie" als ANTITHESE von: "sowohl als auch"



"ABC Architektonischen Gedanken- und Lehrmodell": Kollektives Unter-Bewusstsein(KUB) - Mythologische Wurzeln / "Partikularinteressen Kollektiver-Periodensysteme" (PKP-CODE)

"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Mythologie-**xyz**"

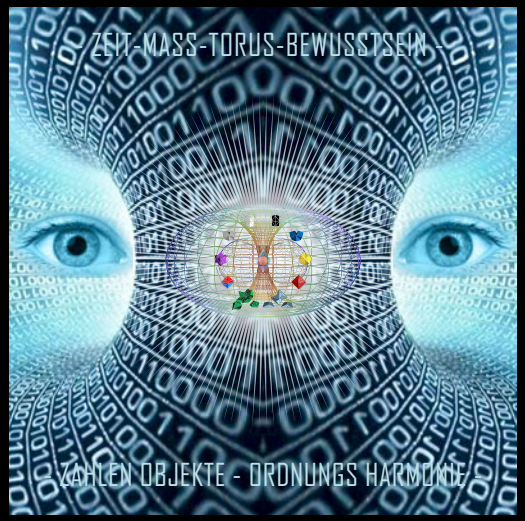
"Vertikal Oekologische-Kultur"(VOEK/ORDNUNG)

"Psychogrammatischen Informations-Codes-xyz" von "alles in einem" - allseits im einerseits und andererseits im Vorbehalt von der unterschiedslosen z)"Wesensnatunr-0110" in der "Ausnahme mit den Regeln ihter Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net

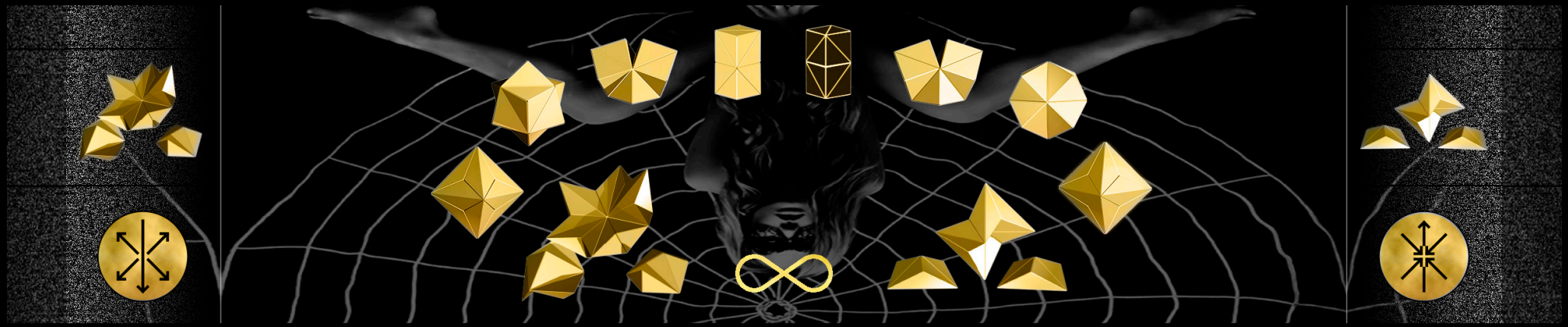
GEWONNENE ZEIT - HAUSLOSIGKEIT ∞ VERLORENE ZEIT - HÄUSLICHKEIT (.)(!)(?)

- das z)"Sächliche Objekt Selbstnatur Zeit-0/01"(SOS-ZEIT) - die y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Objekt Zeit-10" - der "Wesensgrund vom Dinglichen Subjekt Zeit-01" -



Quelle: www.fichterart.de

- GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ (.)(!)(?) -

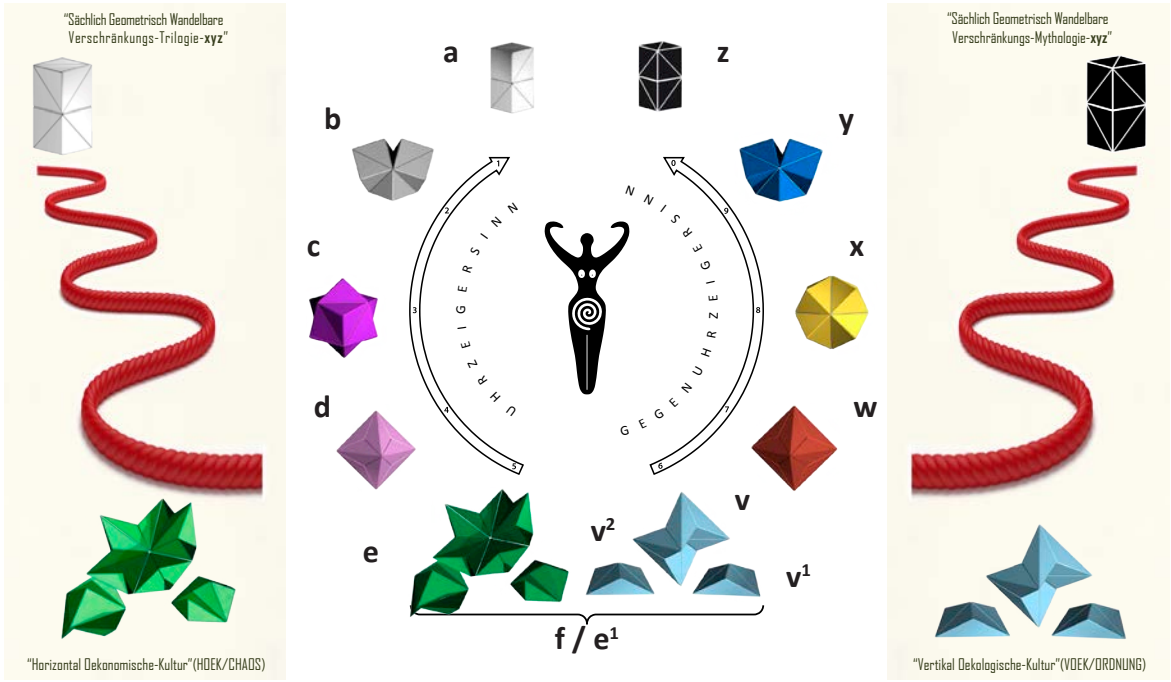


© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net - www.gordischerknoten-code.net

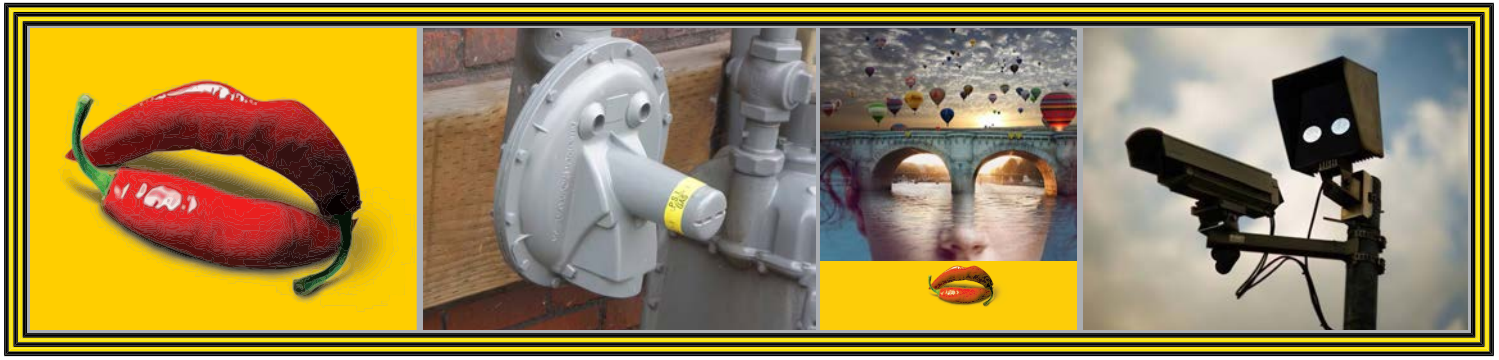
AAACODE-6-9

ELEMENT BEWUSSTSEIN

- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN -



- die "Klaviatur der Elementar Divergierenden Kräfte - in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz - in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart" -



"Chilli con lolle"(!) - und die Montage einer festen Armatur(?) - bilden manchmal eine Brücke - die kann führen durchaus auf eine noch unentdeckte Lücke(.) - wenn da bloss nicht so viele Widerstände wären in der Tücke - zwischen einerseits dem individuell unterscheidenden "Dinglichen Zeit-Subjekt-01" über dem Strich als "alles und nichts" - und andererseits dem qualifizierbaren "Sächlichen Zeit-Objekt-10" als "alles in einem" auf dem Punkt über dem Strich - wo bleibt am Ende bloss noch übrig - das was zwischen den Zeilen steht - das einem aufzeigen kann einen anderen Weg - aus der Misere vom Kompromiss in der allgemein verallgemeinerten Verständnislosigkeit - aus einer eigenen multikultivierten Normalität - unverrückbar im Stilstand ohne Wandel - so lange bis es ist zu späte - wenn alles vorzu wird vom Winde wieder verweht – im ewigen Umgang hin und her - so als gäbe es irgendwie, gar keine Fantasie © 1990 - 2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net - www.aaacode-6-9.net

- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAACODE-6-9) -

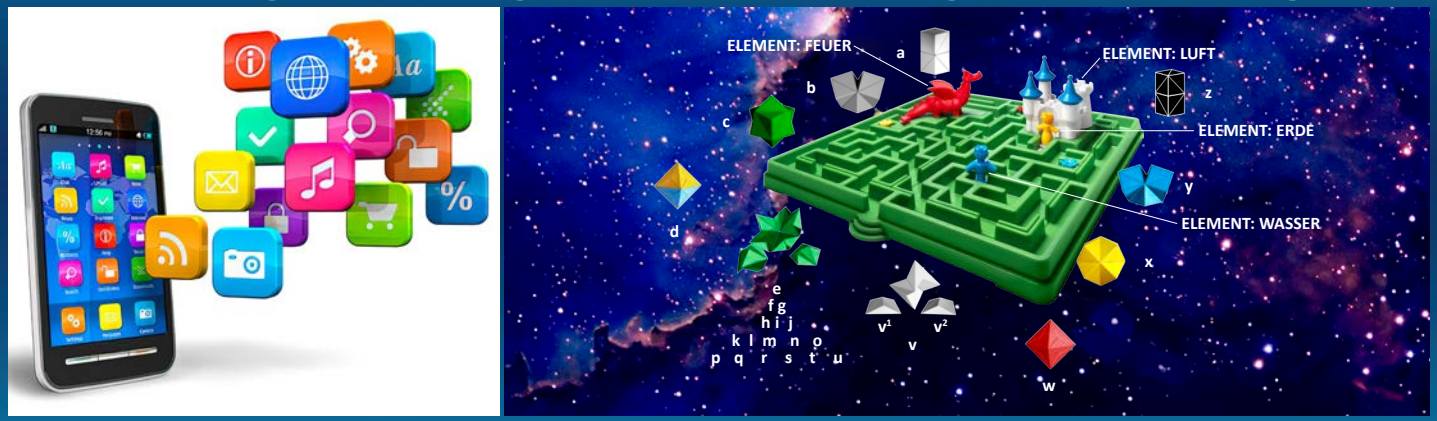
- URSÄCHLICH BIN DAS UNTERNEHMEN ICH - "EXIT TO COMMUNITY"*) -

- UND DIE MOBILMACHUNG WÄRE FOLGLICH - DIE FANTASIE IN DER RESSOURCEN ÖKOLOGIE (VOEK/ORDNING) -

- DIE KLAVIATUR DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE(.)(!)(?) -

- in der Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergordneten zeit- und raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" -

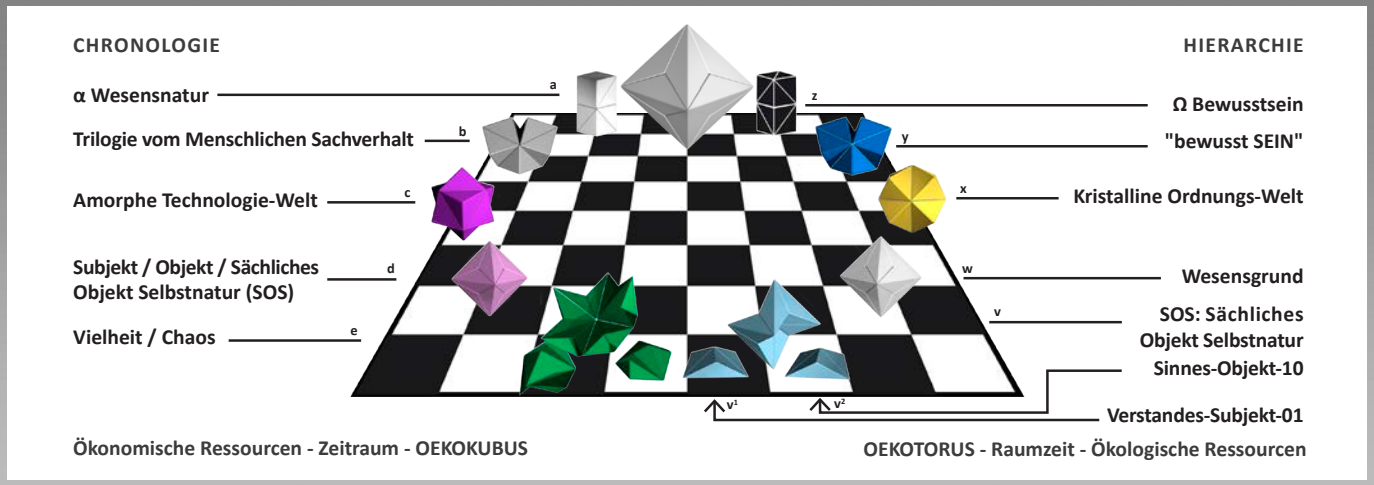
- das chronologisch "Dingliche Zeit Subjekt-01/Mann"(HOEK) - das hierarchisch "Sächliche Zeit Objekt-10/Frau"(VOEK) - "Sleeping Beauty-1001/0110" - und/oder die ganze Kinderschar - unreflektiert vergleichbar einer Gehirnwäsche gar - die Normalität als verlorene Zeit in der vorläufigen Endlichkeit bzw. die Universalität als gewonenen Zeit -



- die GENIALITÄT von der unterschieslosen z)"Wesensnatur-0110" als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - die UNIVERSALITÄT von "sowohl als auch" in der y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Zeit-Objekt-10" als "alles in einem" - die NORMALITÄT als Allgemeinplatz von allen allgemeinen Verallgemeinerungen in einer allgemein verallgemeinerten relativen Zeit - im x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit-Subjekt-01" - als Drehtüre in der Doppelmoral von "entweder oder" im "alles und nichts" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net - www.weltkultur-1001-0110.net *) https://valuedfriends.eu/migros-methode-zurueck-in-die-zukunft-mit-exit-to-community/

- "WELTKULTUR-1001//0110" -



- "KOLLEKTIVES BEWUSSTSEIN INTERNET - ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" -

"DER MASTERPLAN$^{1001//0110}$" - VON DER STECKNADEL IM HEUHAUFEN(.)(!)(?)

- Ausdruckskraft einer alle Sprechgrenzen übergeordnet zeit- und raumzyklisch wandelbaren z)"Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" - und den darin enthaltenen "Informations-AAA-Codes-6/9" -

Rechts: "Shiva und Parvati beim Spiel"; aus Paharmeisterbild (1694/95) im Besitz des Metropolitan Museum of Art, New York

"Es möge eine Geschichte erzählen, die die Welt in Rätsel und Staunen versetzt"
einerseits mit dem literarischen "Löwenthron":
ISBN-10:3783383315//ISBN-13:978-3783383317
andererseits mit der "Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache":
info@www.shiva-parvati-kultur.net

- wie in der Weltliteratur von "Buddhas Reden" - bleibt der Weg die Selbstherausfordrung als Herzensangelegenheit - und das Ziel - findet sich in einer authentischen Erfahrung selbst - als Apfelkern-Metatpher von einer Früchte - tragenden Baumkrone von einem Apfelbaum bzw. als Sinnbild für die "Gewonnene Zeit in der Hauslosigkeit" - beispielsweise im "Kollektiven Bewusstsein Internet"(KOBI-AAACODE-6/9") - als "Weltkultur-1001//0110" u. a. -

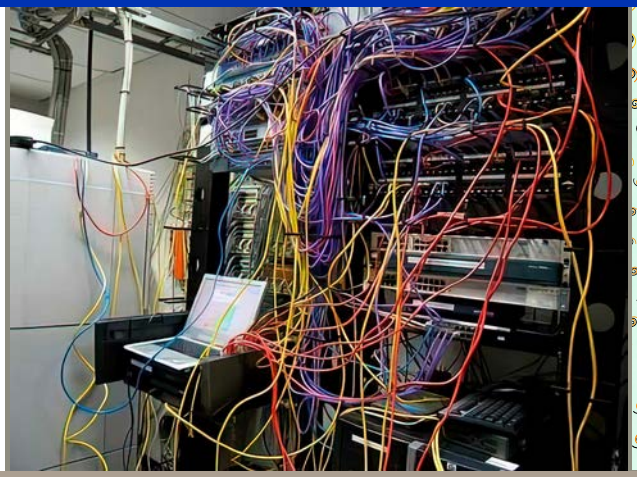
© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net - www.weltkultur-1001-0110.net

- WELTKULTUR-1001/0110 -

- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAA-CODE-6/9) -

- DIE GEWONNENE ZEIT IN DER HAUSLOSIGKEIT VOM "KOLLEKTIVEN BEWUSSTSEIN INTERNET" (KOBI-AAACODE-6/9) -

- DIE VERLORENE ZEIT IN DER VORLÄUFIG ENDLICHEN HÄUSLICHKEIT - ÜBER DEM STRICH UND OHNE PUNKT -



- da sagt Parvati zu Shiva: unsere Standards sollte eigentlich jeder Esel verstehen(?) - da antwortet Shiva zu Parvati lakonisch: aber wer will denn schon ein Esel sein(!) -

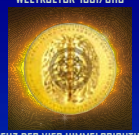
Rechts: "Shiva und Parvati beim Spiel"; aus Paharimeisterbild (1694/95)
im Besitz des Metropolitan Museum of Art, New York

"Es möge eine Geschichte erzählen, die die Welt in Nöten und Staunen versetzt"
einerseits mit dem literarischen "Löwenthron":
ISBN-10:3783383315//ISBN-13:978-3783383317
andererseits mit der "Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache":
info@www.shiva-parvati-kultur.net

- denn wenn sich sein eigener x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit Subjekt-01" als "alles und nichts" verstehen liesse - in der Tücke von der y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Objekt-10" - von "alles in einem" - im Vorbehalt von der unterschiedlslosen z)"Wesensnatur-0110" - als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - dann gäbe es keinen Grund sich als "Unterscheidendes Dingliches Individuum" erfahren zu müssen - und ohne eigene authentische Erahrung selbst - wäre die eigene Wesensnatur doch überflüssig -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net

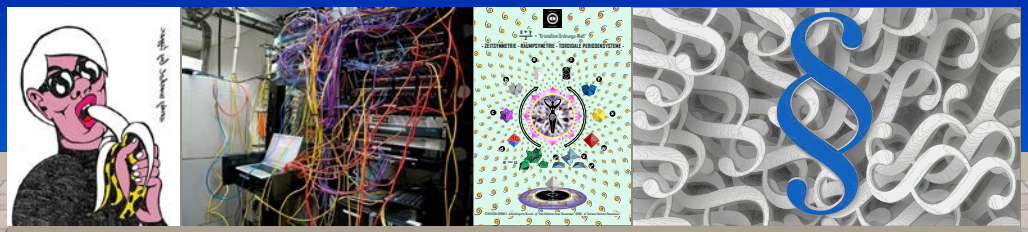
- WELTKULTUR-1001/0110 -



- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAA-CODE-6/9) -

- DIE GEWONNENE ZEIT IN DER HAUSLOSIGKEIT VOM "KOLLEKTIVEN BEWUSSTSEIN INTERNET" (KOBI-AAACODE-6/9) -

- DIE VERLORENE ZEIT IN DER VORLÄUFIG ENDLICHEN HÄUSLICHKEIT - ÜBER DEM STRICH UND OHNE PUNKT -



- da sagt Parvati zu Shiva: unsere Standards sollte eigentlich jeder Esel verstehen(?) - da antwortet Shiva zu Parvati lakonisch: aber wer will denn schon ein Esel sein(!) -

Rechts: "Shiva und Parvati beim Spiel", aus Paharimeisterbild (1634/35)
im Besitz des Metropolitan Museum of Art, New York

"Es möge eine Geschichte erzählen, die die Welt in Staunen und Staunen versetzt"
einerseits mit dem literarischen "Lebenthron":
ISBN-10:3783333315//ISBN-13:978-3783333317
andererseits mit der "Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache":
info@parvati-kollektiv.net

- denn wenn sich sein eigener x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit Subjekt-01" als "alles und nichts" verstehen liesse - in der Tücke von der y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Objekt-10" - von "alles in einem" - im Vorbehalt von der unterschiedlslosen z)"Wesensnatur-0110" - als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - dann gäbe es keinen Grund sich als "Unterscheidendes Dingliches Individuum" erfahren zu müssen - und ohne eigene authentische Erahrung selbst - wäre die eigene Wesensnatur doch überflüssig -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.zeitpyramide-code.net

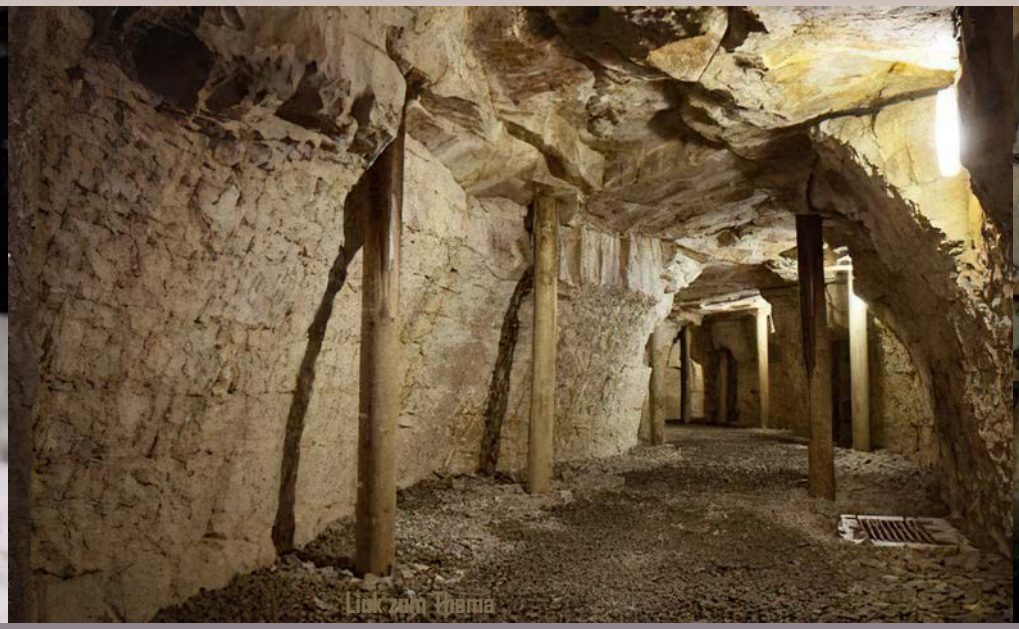
© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net

ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWUSSTSEIN

- "IM KRIEGEN VOM KRIEGEN-XYZ" -

UNTER DEM STRICH - OHNE JEMALS DEN PUNKT GESETZT ZU HABEN(!) - IM WERDEN(?) VON EINEM "OBKJEKTLOSEN SUBJEKT-01" (UND VERLORENE SEELE) - OHNE "ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWUSSTSEIN" (.)(!)(?)

- denn die x)Kriegstreiber im "Kriegen vom Kriegen-xyz"von "alles und nichts" - wissen selbst gar nichts über die y)Unterschiedslosigkeit von ihrer eigenen untreschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" als "nichts und alles" -



- denn I.)erstens kommt es anders - II.)zweitens als man denkt - III.)drittens gar, wenn die z)"Wesensnatur-0110" in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedlosigkeit" von "nichts und alles"- den x)"Wesensgrund vom individuell unterscheidenden Dinglichen Zeit-Subjekt-01" als "alles und nichts" - in der y)"Wesensstrunktur von ihrem qualifizierbaren Sächlichen Zeit-Objekt-10" als "alles in einem" - am Ende auch noch selbst lenken muss - bei all dem unlösbarem Verdruss - aus den drei Grundübeln von: "Gier - Neid - Hass" - hervorgehend eben aus den individuell unterscheidenden Dinglichkeiten - im Exess von absoluter Herzlosigkeit -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net

- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAACODE-6/9) -

- WELTKULTUR-1001/0110 -

IST DIE SEELE UNSTERBLICH(?) - DIE ANTWORT DER WISSENSCHAFT(.)(!)(?)

- oder ist die Wissenschaft in "Teufelsküche" wenn sie dem Teufel die Seelen ab dem Karren zu reissen versucht bzw. die Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion von der Arbeit vom Teufel - IHN auch noch arbeitslos machen will -

- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" entweder chronologisch subjektbezogen in der "Horizontal Oekonomischen-Kultur"(HOEK/CHAOS) - oder hierarchisch objektbezogen in der "Vertikal Oekologischen-Kultur"(VOEK/ORDNUNG) -

- Klaviatur der Elementar divergierenden Kräfte und ihrer Ausdruckskraft in einer alle Sprachgrenzen übergordneten zeit- und raumzyklisch wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" (KOBI-AAACODE 6/9) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.kobi-aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net