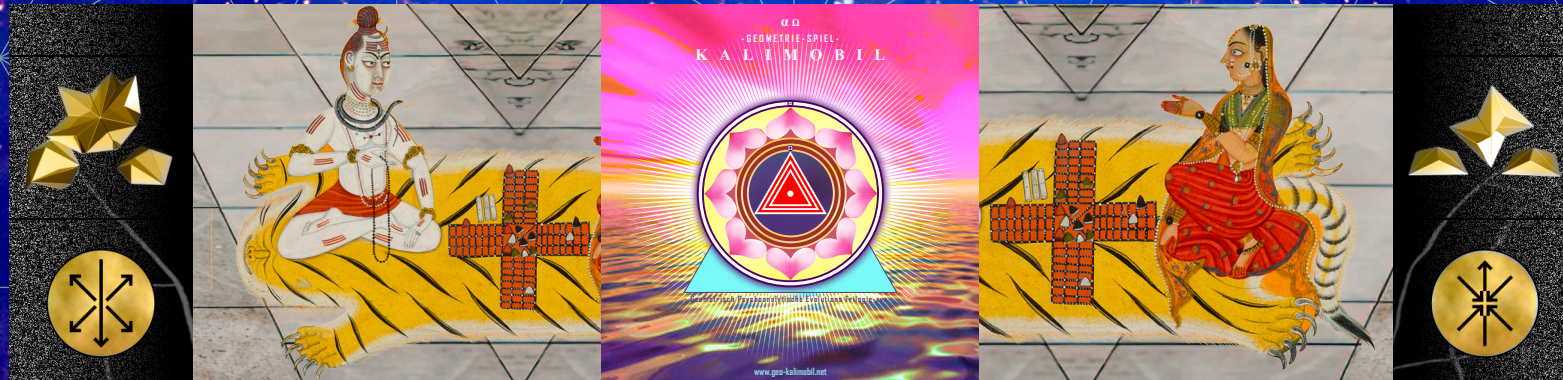
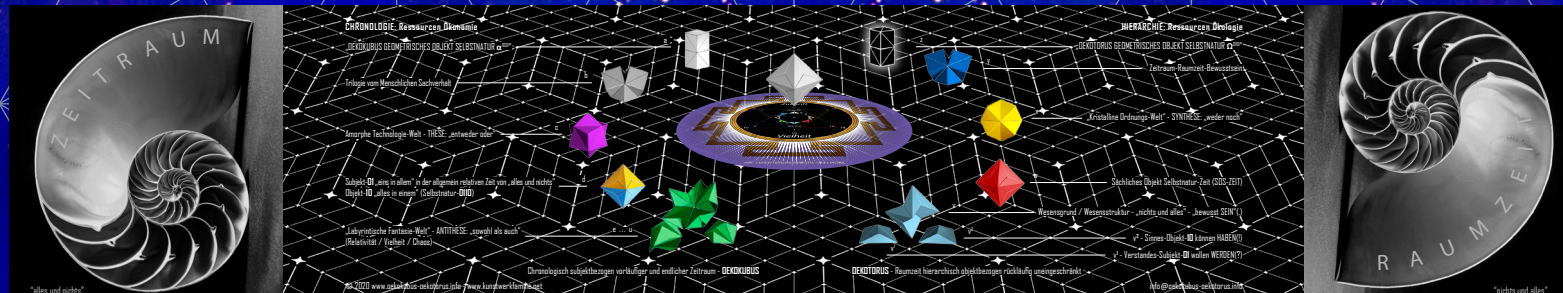




x)"Psychogrammatische Objekt- und Bildsprache" - "Psychoanalytische Informations Codes-xyz" - die Ausdruckskraft von der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedlosigkeit" von "nichts und alles" -



das Spiel mit dem Kreuz in der "Tücke-xyz" - und den daraus gewonnenen Attributen • auf dem "PSI-Kreuzpunkt der Vier-Himmelsrichtungen" zwischen x)"ALPHA-0001" und z)"OMEGA-0110" -

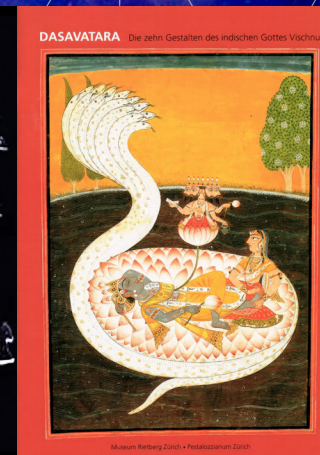
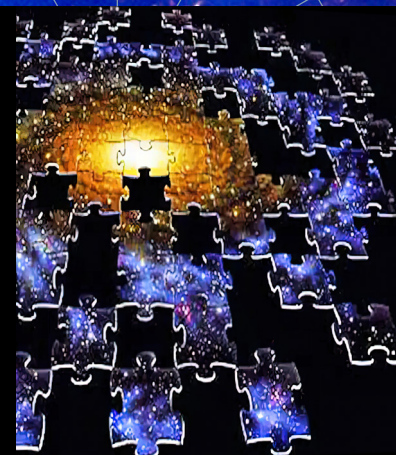
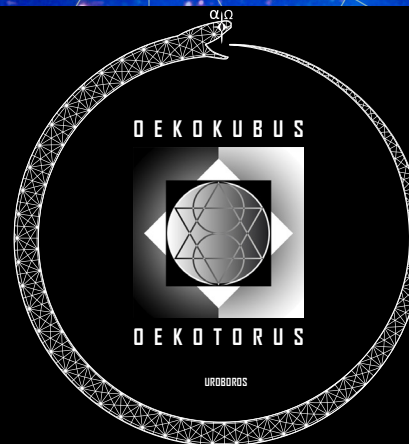
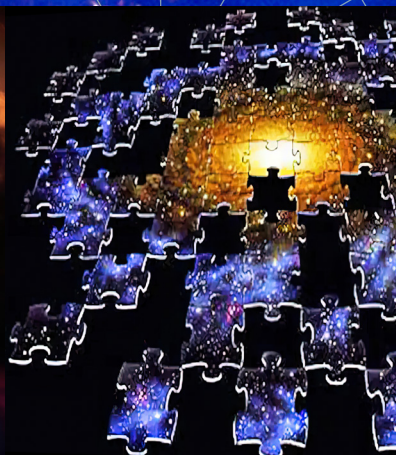




- DAS z)"SÄCHLICHE OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT"(SOS ZEIT) -
 - x)"LITERARISCHER - WELTUNTERGANG" ∞ "KALEIDOSKOPISCHE PSYCHIK-XYZ" ∞ z)"WELTAUFGANG IN DER BILDENDEN KUNST" (.)(!)(?)



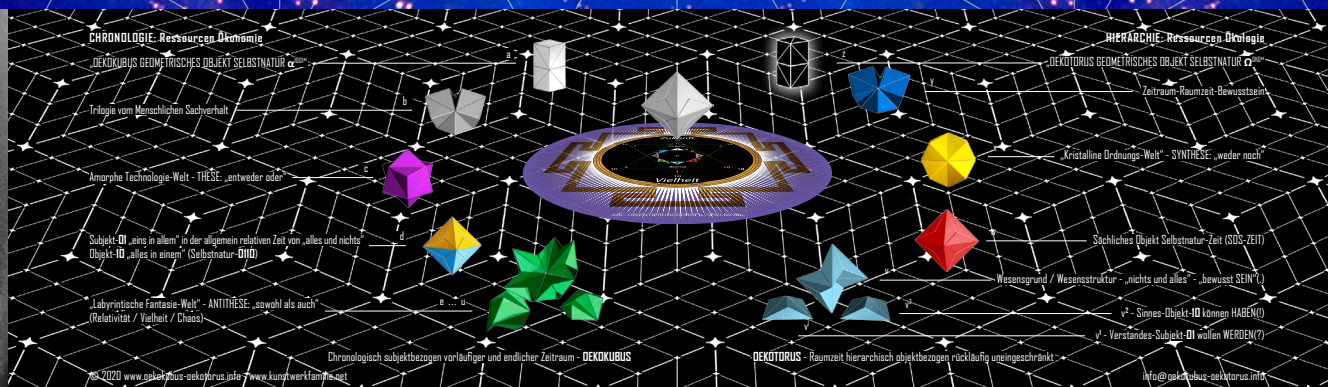
DAPO - 2012.2012 // Weltuntergang?



- entweder in einer Generationen Verbürgten "Verhältnismässig authentisch lebendigen und unsterblichen Mythologischen Zeitrechnung - xyz" von "nichts und alles" - oder in einer x)"Unverhältnismässig allgemein verallgemeinerten -



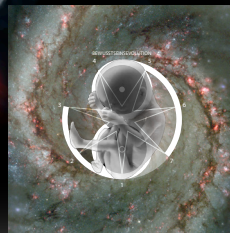
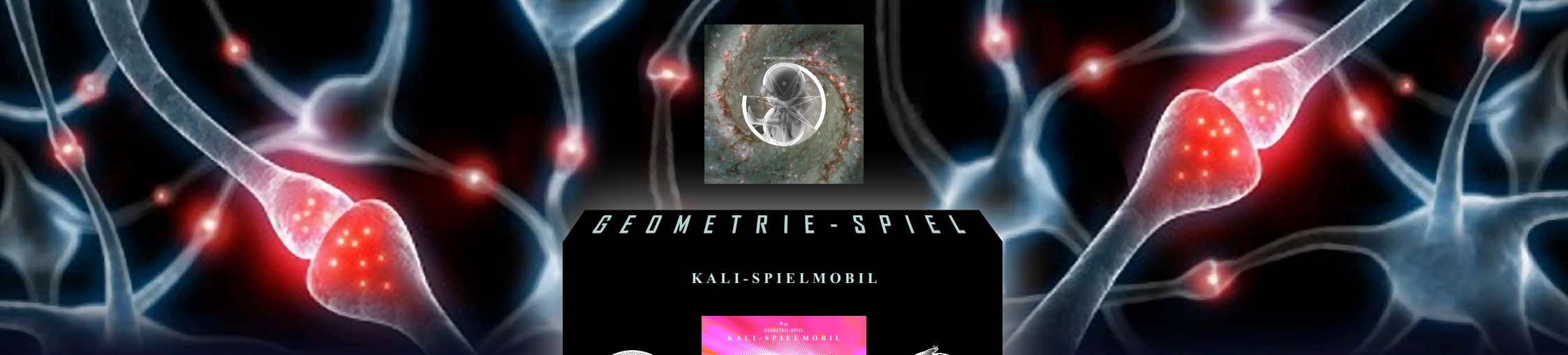
"alles und nichts"



"nichts und alles"

- vorläufig endlichen relativen flüchtigen Zeit ohne Halt" - von "alles und nichts" - und folglich z)bedeutungslos y) zwecklos und x) funktionslos ohne ein elementar naturgesetzliches "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

© 2990-3023 Gottlob Preiswert - www.kaleidoskopische-psychik.net - www.kali-spielmobil.net



GEOMETRIE - SPIEL

KALI-SPIELMOBIL



© 2990-3023 Gottlob Preiswert - www.kali-spielmobil.net

Kristalline-Ordnungswelt: Matriarchaler Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. 1 - 5):

1 Dhumavati / ALPHA¹⁰⁰¹

2 Matangi / "alles in einem"

3 Tripur Sundari / Transformation

4 Kamala / Rechtes Handeln

5 Tara / Rechtes Denken

Kristalline-Ordnungswelt: Matriarchaler Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. 6 - 11):

Chinnamasta / OMEGA¹⁰¹⁰ 10

Tripur Bhairavi / "nichts und alles" 9

Bhuvaneshwari / Kristallisation 8

Bagla Mukhi / Rechtes Handeln 7

Kali / Rechtes Verhalten 6

Mimesis / SYNTHESIS-DIIO 11

x)THESE Funktion Wesensgrund-DI (?) y)ANTITHESE Zweck Wesensstruktur-IO (!)
z)SYNTHESE Bedeutung Wesensnatur-DIIO (!)



KULTURFORMEL WESENSKLAR FÜR DIE WELT: x) Mythologische Wurzeln y) "Kollektives Unter-Bewusstsein" (KUB) z) "Zustraum" Bsp. "Bewusstsein"

@ 2020 www.these-DI-antithese-IO-synthese-DIIO - www.horus-torus-kurzschluss.net - email: mail@wesensstruktur-wesensnatur-DIIO.info

© 2990-3023 Gottlob Preiswert - www.kali-spielmobil.net

03/05

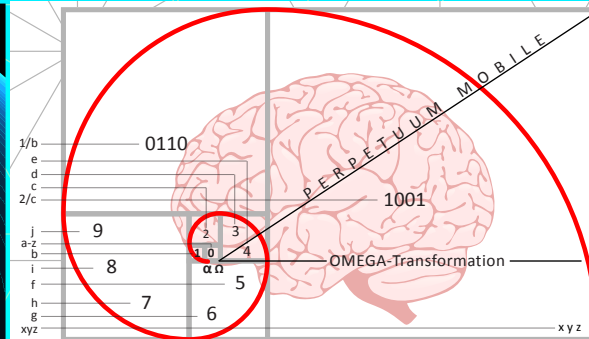
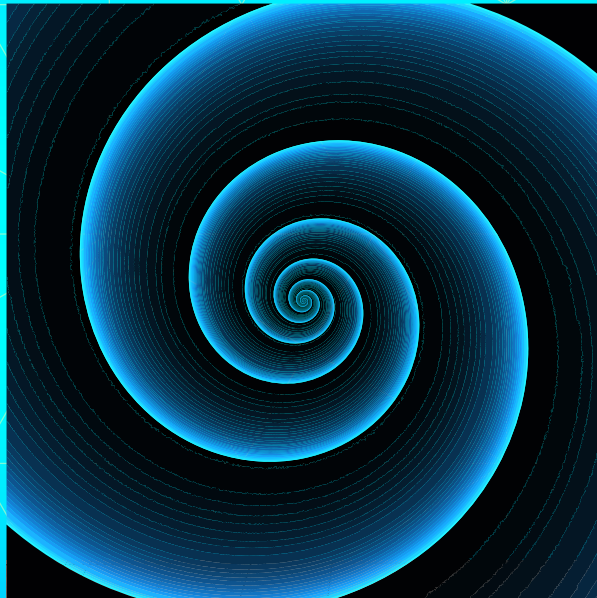
- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -



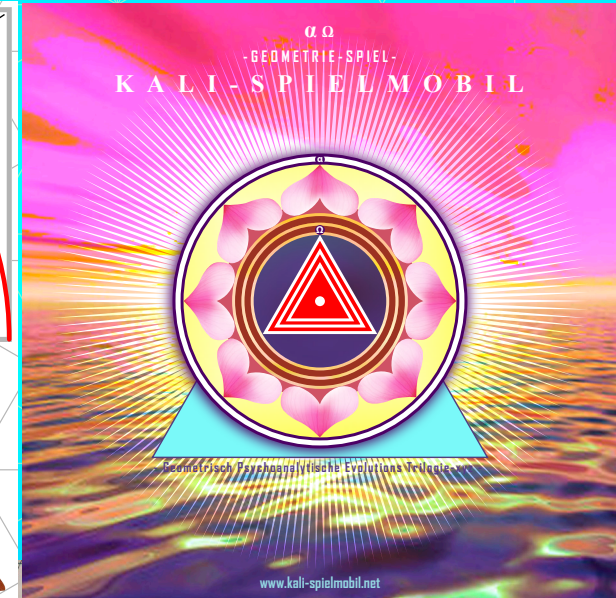
- ACHT DASEINBEREICHE-GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE -

DIE KOSMOLOGIE IN DER BEDEUTUNG VON DER BEWUSSTSEINSBILDENDEN UNTERSCHIEDSLOSEN - z)"WESENSNATUR-0110" - ALS MENSCHLICH WANDELBARES ZEIT- UND RAUMZYKLISCHES PRINZIP -

- im konstruktiven Zweck von der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - in der Veranlagung von der y)"Wesensstruktur vom Objekt Menschliches-Gehirn" und dessen Tücken im Vorbehalt von der - "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" - in der Zweckerfüllung vom Erfüllungszweck für eine analytische Funktion im individuellen x)"Wesensgrund von der Dinglichkeit vom Subjekt"(!)(?)



- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" -



Rechts: "Shiva und Parvati beim Spiel": aus Paharimeisterbild (1834/85)
im Besitz des Metropolitan Museum of Art, New York

"Es möge eine Geschichte erzählen, die die Welt in Räson und Staunen versetzt!"
einerseits mit dem literarischen "Löwenthron":
ISBN-10-3783383315 / ISBN-13-978-3783383317
andererseits mit der "Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache"
info@www.shiva-parvati-kult.net

RESSOURCEN-DEKONOMIE(HOEK/CHAOS)

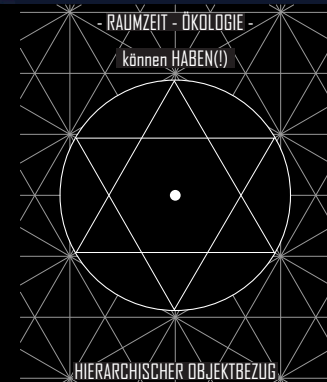
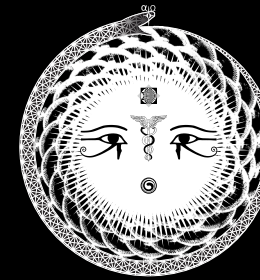
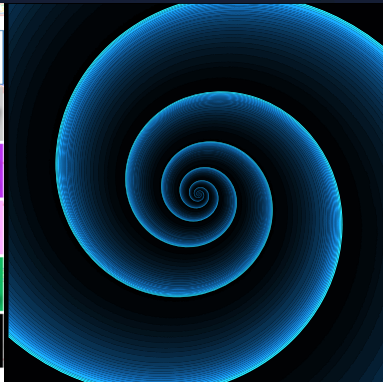
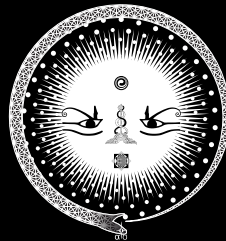
GEOMETRIE-SPIEL

KALI-SPIELMOBIL

RESSOURCEN DEKOLOGIE(VOEK/ORDNUNG)

GEOMETRIE SPIEL - KALI-SPIELMOBIL (.)(!)(?)

- in der Kurzweiligkeit vom Spielerischen Umgang vom Chaos (HOEK)- hin zu einem "ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN"(VOEK) -



- für die "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - aus einer "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

„DEKOKUBUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR α_{Dek} “

Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt

Amorphe Technologie-Welt - THESE: „entweder oder“

„Subjekt-01 „eins in allem“ in der allgemein relativen Zeit von „alles und nichts“
Objekt-10 „alles in einem“ (Selbstnatur-0110)

„Labyrinthische Fantasie-Welt“ - ANTITHESE: „sowohl als auch“
(Relativität / Vielheit / Chaos)

Chronologisch subjektbezogen vorläufiger und endlicher Zeitraum - DEKOKUBUS

DEKOTORUS - Raumzeit hierarchisch objektbezogen rückläufig uneingeschränkt

„DEKOTORUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR Ω_{Dek} “

Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein

„Kristalline Ordnungs-Welt“ - SYNTHESE: „weder noch“

Sachliches Objekt Selbstnatur-Zeit (SOS-ZEIT)

Wesensgrund / Wesensstruktur - „nichts und alles“ - „bewusst SEIN“(!)

v^2 - Sinnes-Objekt-10 können HABEN(!)

v^1 - Verstandes-Subjekt-01 wollen WERDEN(?)