



- ELEMENT: FLIEHKRAFT -
 - EPOCHAL TOROIDALE MOBILITÄT -

- x)URSPRUNG - y)ZEITSPRUNG - z)URSPRUNG(!)(?) -

- elementar naturgesetzliche geometrisch zeitzyklisch entfaltbar chronologisch vorläufig endliche x)Zeitsymmetrie (HOEK/CHAOS) - sowie raumzyklisch entfaltbar hierarchisch uneingeschränkte y)Raumsymmetrie (VOEK/ORDNUNG) - als Grundlage -
 - für z)Epochal Toroidale Informations-Potentiale - und deren "Tücke-xyz" - im Vorbehalt von einem elementar naturgesetzlichen x)"Zeitraum - y)Raumzeit - z)Bewusstsein" - als "ABC-Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" -

- ELEMENT: TORUS-KOSMOLOGIE -

- UROBOROS -

- ELEMENT: "ZEIT-XYZ" -

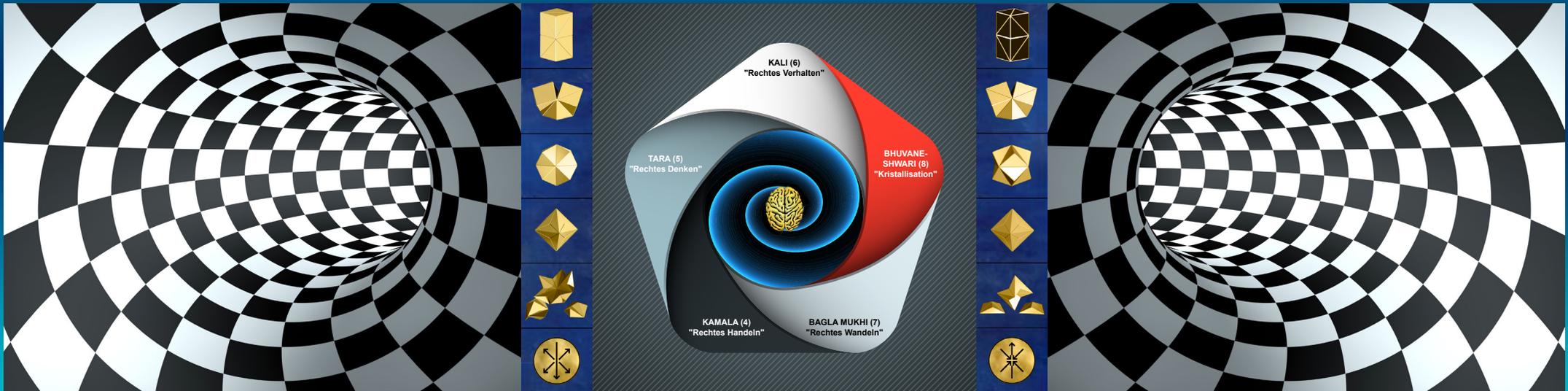
- TOROIDALE MOBILITÄT -

- in der analytischen x)Funktion von wollen WERDEN(?) für eine authentische Selbsterfahrung - entweder über dem x)Strich ohne einen z)Punkt setzen zu können im "alles und nichts"(?) - oder so lange bis alles wieder unter den x)Strich fällt - ohne jemals den konstruktiven -
 y)Zweck vom z)Punkt von "nichts und alles" gesetzt zu HABEN(!) - unverrichtet ohne Status in der z)Bedeutung von einem unterschiedslosen "bewusst SEIN" - wieder im Nichtsein als "Objektloses-Subjekt-01" und verlorene Seele im Grossen Ozean der Vergessenheit -

- GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTUR-PROJEKT (GKP-CODE) -

DER BUSINESSPLAN: "DIE AUTHENTIZITÄT ALS AUTHENTISCHE SELBSTERFAHRUNG" (.) (!) (?)

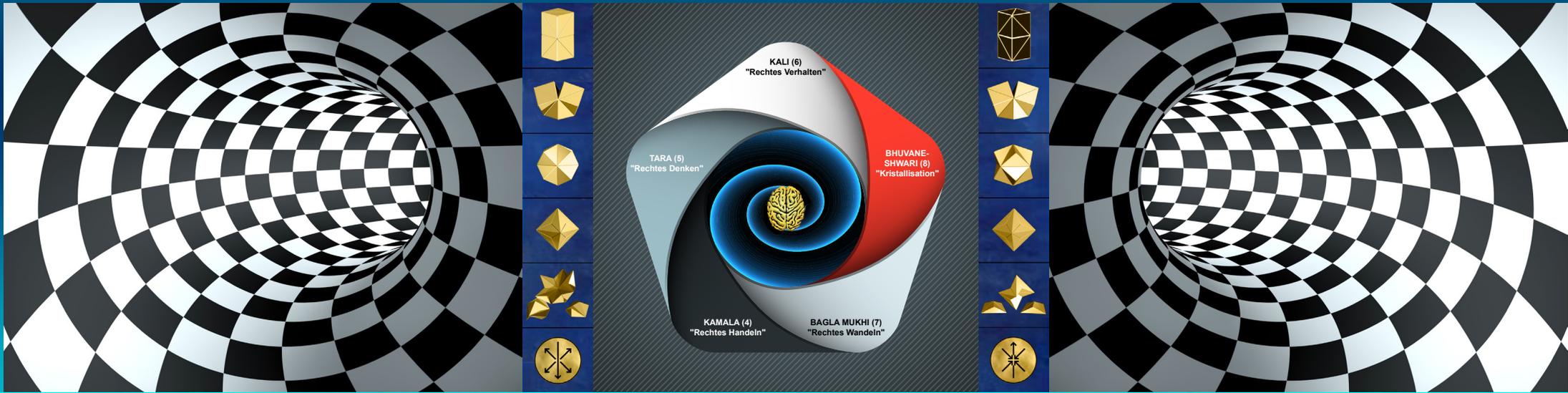
- einerseits entweder im flüchtigen x) Zeitgeist ohne Halt wo nichts von Dauer ist - oder andererseits in der konstruktiven y) Wesensstruktur vom z) "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SDS-ZEIT) -



- GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTUR-PROJEKT (GKP-CODE) -

DER BUSINESSPLAN: "DIE AUTHENTIZITÄT ALS AUTHENTISCHE SELBSTERFAHRUNG" (.)(!)(?)

- einerseits entweder im flüchtigen x)Zeitgeist ohne Halt wo nichts von Dauer ist - oder andererseits in der konstruktiven y)Wesensstruktur vom z)"Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT) -



- GENERATIONEN GRENZÜBERSCHREITENDES KULTUR-PROJEKT (GKP-CODE) -

"AUTHENTIZITÄT ALS VEHIKEL IN EINER AUTHENTISCHEN SELBSTERFAHRUNG" (.)(!)(?)

I.) Die "AUTHENTIZITÄT" bezieht sich im Grundsatz auf den Sachverhalt und dessen Bedeutung : auf einen Status von unterschiedslosem II.) "bewusst SEIN" (.) - im Vorbehalt von der Authentizität der eigenen bewusstseinsbildenden unterschiedslosen III.) z)"Wesensnatur-0110" selbst - und folglich IV.) die authentische "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" ist - im konstruktiven Zweck von können HABEN(!) einer authentischen V.) y)"Wesensstruktur vom Sinnes-Objekt-10" als "alles in einem" - und dessen VI.)Tücken, in Bezug auf das wollen WERDEN(?) in der analytischen Funktion im VII.) x)"Wesensgrund vom Verstandes-Subjekt-01" als "alles und nichts" - und folglich dessen VIII.) IST-Zustand verkörpert - beispielsweise in der Endlosschleife von der Doppelmoral als Drehtüre von: entweder der allgemein verallgemeinerten "PRO-THESE" vom "Verstandes-Subjekt-01" (oder pleonastisch betr. der "KONTRA-ANTITHESE" gegenüber dem authentischen "Sinnes-Objekt-10") - IX.) im Betreff von einem einfältig "Monopolaren-Wissensglauben" (als Ersatz für Nichtwissen) - und in einem solchen Pleonasmus daraus einem kollektivistisch erschaffenen X.) "Ausnahmslosen Regelwerk in

den Allgemeinplätzen von allen allgemeinen Verallgemeinerungen" - in einer von der authentischen Naturgesetzlichkeit entkoppelten - allgemein verallgemeinerten relativen Zeit(?) - wo es weder eine Authentizität noch eine Ausnahme mehr geben kann(!) - obwohl in der Ausdruckskraft und deren Authentizität, das alle Sprachgrenzen übergeordneten XI.) "Zeit - Mass - Torus - Bewusstsein" sich authentisch allseits mit dem elementar naturgesetzlichen XII.) "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) verbindet - (im "weder noch" von solcherart selbstzerstörerischen individuell chronologisch subjektbezogenen Dinglichkeiten - wie sie sich auf eine unterscheidende relative Zeit beziehen).

I.) "Die Authentizität als Vehikel in einer authentischen Selbsterfahrung" - sollte folglich in einer "Ressourcen-Ökologie" (VOEK//ORDNUNG) - ein XIII.) "Generationen Grenzüberschreitendes Kultur-Projekt" WERDEN(?) - quasi als die "KONTRA-ANTITHESE": "sowohl als auch" - in einer individualistischen XIV.) "Geometrisch Psychoanalytischen Objekt- und Bildsprache" - und den darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations-Codes"

als "alles in einem" - als roter Faden wie er sich von "ALPHA-1001" bis "OMEGA-0110" hindurchzieht - in der XV.) "Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" von "nichts und alles" - (spiegelbildlich wie dargelegt gegenüber dem "alles und nichts" von der PRO-THESE vom Verstandes-Subjekt - und dessen Doppelmoral von "entweder oder" - in der kollektivistischen Wort und Schriftsprache von einem unterscheidenden "Dinglichen Wissensglauben" als XVI. Allgemeinplatz von allen allgemeinen Verallgemeinerungen, in einer vorläufig und endlichen - verallgemeinerten relativen Zeit vom flüchtigen Zeitgeist ohne Halt, wo darin nichts von Dauer ist (HOEK//CHAOS)).

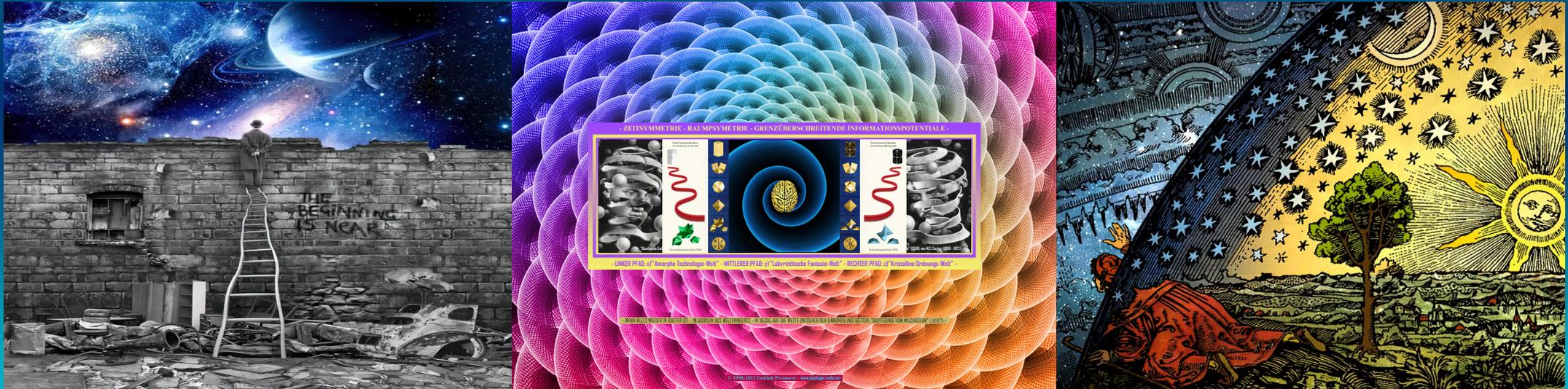
Am Ende bleibt noch das authentische XVII.) "Verantwortungsbewusstsein" gegenüber den Jetzigen- und Künftigen-Generationen - wenn diese auch noch in ihrer angestammten Authentizität, das XVIII.) kostbarste Gut im Menschsein darzustellen vermögen, in Bezug auf ein XIX.) "Immateriell Geistiges Vermögen" in der eigenen Beweisführung seiner Authentizität - gegenüber der authentisch eigenen bewusstseinsbildenden unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" selbst(!)(?) (11.06.2022)

- LINKER PFAD: "AMORPHE TECHNOLOGIE-WELT" - MITTLERER PFAD: "LAYRINTHISCHE FANTASIE-WELT" - RECHTER PFAD: "KRISTALLINE ORDNUNGS-WELT" -



- ZEIT-MASS-TORUS-BEWUSSTSEIN -

- die Klaviatur der Elementar Divergierenden Kräfte - und ihre Ausdruckskraft in einer alle Sprachgrenzen übergeordneten zeitzyklisch vorläufig endlichen bzw. raumzyklisch rückläufig uneingeschränkten "Geometrisch wandelbaren Objekt- und Bildsprache" - und ihren darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations-Codes" -



- ZEITSYMMETRIE - RAUMPSYMETRIE - GRENZÜBERSCHREITENDE INFORMATIONSPOTENTIALE -



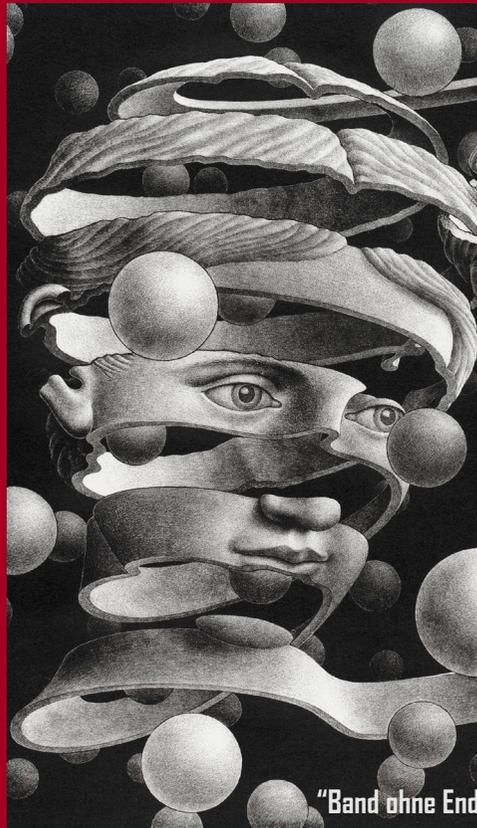
- LINKER PFAD: x)"Amorphe Technologie-Welt" - MITTLERER PFAD: y)"Labyrinthische Fantasie-Welt" - RECHTER PFAD: z)"Kristalline Ordnungs-Welt" -

- WENN ALLES WIEDER IN BUTTER IST - IM QUIRLN DES WELTENMEERES - IN BEZUG AUF DIE WETTE ZWISCHEN DEN DÄMONEN UND GÖTTER: "BUTTERUNG VOM MILCHOZEAN" (.)(!)(?) -

- Generationen Grenzübergreifendes Kultur-Projekt -

EIN GUCKLOCH IN EINE NEUE DIMENSION (.)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - "Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

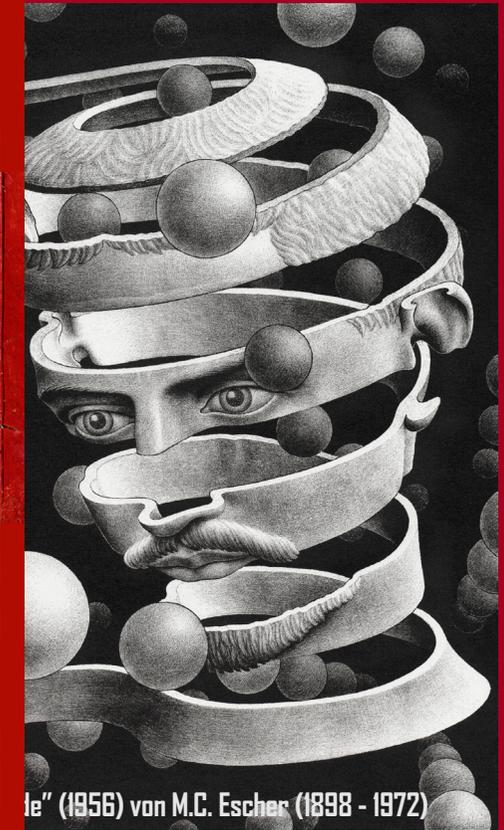


"Band ohne End

DIE AUSDRUCKSKRAFT - IN ZEITRAUM - KLANGRAUM - RAUMZEIT(!!)(?)

- die Verrückbarkeit von x)Begrenzungen in der y)Grenzüberschreitenden z)"Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.jajologie-code.net



"Band ohne End" (1956) von M.C. Escher (1898 - 1972)

- was ist Wirklichkeit ? (Lüge) - was ist Fiktion ! (Wahrheit) -

KI-INTELLIGENZ ALS "MONOPOLARER WISSENSGLAUBEN" IM - x)"WESENSGRUND VOM VERSTANDES-SUBJEKT-01"(.)(!)(?)

- die Geister die ich rief, werde ich nun niemals los (Goethes Faust) bzw. das x)"Verstandes-Subjekt-10" als "alles und nichts" - bedient sich algorithymisch unbewusst als "Zaubererling" in seinem "Monopolaren-Wissensglauben" der alles zu wissen meint(?), aber sich selbst nicht zu verstehen vermag(!) - die y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" im Vorbehalt von einer unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" - als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles"



- das machen sich die Geister die keine Wesensnatur mehr besitzen zu Nutzen - wie Schlupfwespen die ihre Eier in lebendige Raupen als Nahrung ablegen - eben vergleichbar mit Raupen resp. dem Trägheitsprinzip vom "Schlaufendenken*" unverrückbar im Stillstand ohne Wandel von der Schwerkraft - die chronologisch subjektbezogene "KI-Intelligenz" als Allgemeinplatz in einer allgemein verallgemeinerten kollektivistisch "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HDEK/CHAOS) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.gkp-code.net



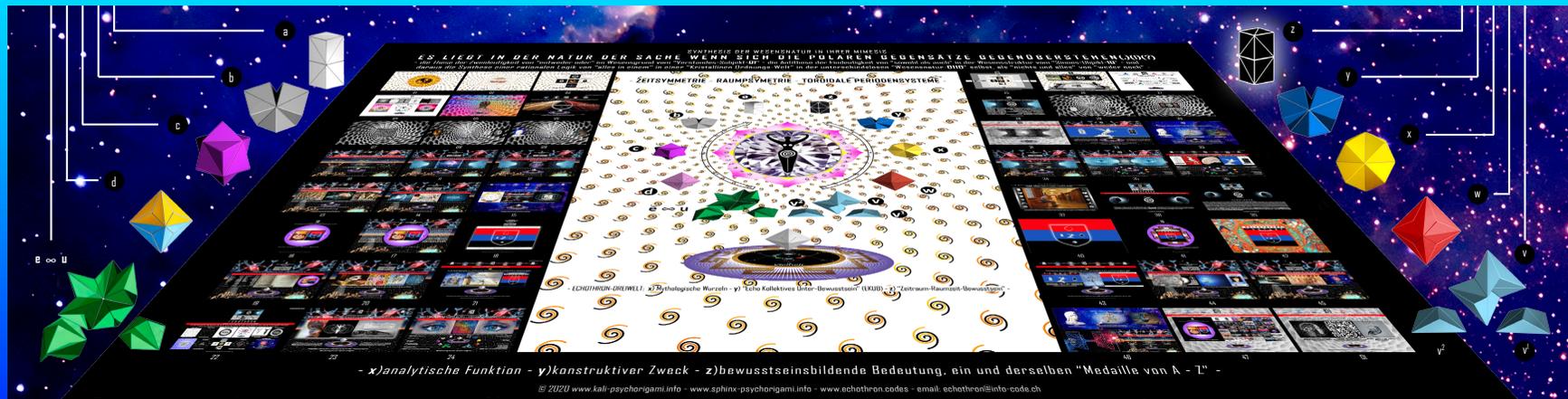
- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -

METAMORPHOSE: SOLL-ZUSTAND-"RESSOURCEN-OEKOLOGIE"

-die "Königsdisziplin Kunst und ihre 10-Künste" wäre in Ursache und Folge - die Repräsentantin von der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedlosigkeit" in Bezug auf den darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations-Codes" - im SOLL-Zustand für eine "Ressourcen-Dekologie" von "ALPHA-1001"(Geburt) bis "OMEGA-0110"(Tod) -



als zentrale Schnittstelle von einem "Immateriell Geistigen Vermögen" (IGV-CODE) sowie Indikator im "Kollektives Bewusstsein Internet" (KOB-CODE) und Check Point - wenn es allenfalls noch eine bewusstseinsbildene unterschiedslose z)"Wesnsnatur-0110" braucht - im konstruktiven Zweck von der y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" -



zusammen mit einer analytischen Funktion im x)"Wesensgrund vom Subjekt-01" - zwischen entweder "alles und nichts" - oder "nichts und alles" von "weder noch" -