

- DIE BEDEUTUNG  
DER "WESENSNATUR-OHIO"  
VOM MENSCHLICHEN GEHIRN -  
als periodisch wandelbares und toroidales "Säch-  
lich Geometrisches Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT/  
ECHOTORUS). Mit einer *bewusstseinsbildenden a)* Bedeutung  
in der unterschiedslosen *z)* "Wesensnatur-OHIO" vom Mensch-  
lichen Gehirn. Für das können HABEN() von einem konstruktiven  
*b)* Zweck, und dessen Wesenheit in einer *hierarchisch objektbezo-*  
*genen y)* "Wesensstruktur-IO" vom "Sinnes-Objekt-IO". Für die Nut-  
zung von einem *chronologisch subjektbezogenen x)* "Wesensgrund-  
OI" vom "Verstandes-Subjekt-OI" - im wollen WERDEN(?) einer  
analytischen *c)* Funktion, in der Eindeutigkeit von einer rationalen  
Logik - für die Erlangung von einem Status von unterschieds-  
losem "bewusst SEIN"() - und dessen Ausdruckskraft  
auf allen "Sprachebenen-IOOI", als Spiegelbild  
von einem elementar naturgesetzlichen  
"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"  
()()()?

- WESENSSTRUKTUR - WESENSNATUR-OHIO -

# ZEITSYMMETRIE - RAUMPSYMETRIE - PERIODENSYSTEME(.)(!)(?)

- Partikulare-Tragödien im Zeitgeist: unverrückbar im Stillstand ohne Wandel in der Schwerkraft - das Spiel der Elementaren Kräfte in der Kultur: als Ausdruckskraft aller Sprachebenen als Spiegelbild vom Bewusstsein -

DEN INNEREN UND ÄUSSEREN AUGENBLICK FESTHALTEN  
- die mythologischen Wurzeln vom unterschiedslos himmlischen "Sächlichen Objekt-Selbstnatur-OHIO" -

Die Merk-  
würdige  
Welt von ei-  
nem allgemein  
kultivierten Relativen  
muß, daß er aus ei-  
nem Punkt(), ein Fragezeichen  
zu verordnen vermag(?), scheinbar  
ohne sich dessen bewusst zu sein, daß  
sich damit auch noch ein Ausdrucksformen verbindet(!)  
so lange, bis in der endgültigen Vorläufigkeit, alles *chronologisch subjektbezogen*  
ein objektloses Subjekt und folglich unbewusst, als eine individuell verlorene Seele, I()I()I()

wie-  
der an-  
der die  
Streich fällt,  
ohne jemals den  
Punkt gesetzt zu  
HABEN, im WERDEN  
vom Status, entweder *hierarchisch*  
*objektbezogen* als "alles in einem" von  
"bewusst SEIN", oder "Nichtsein", unerrichtet als  
"etwas in allem" vom "Wies und Nichts", wie ein unfähig wieder so  
ein objektloses Subjekt und folglich unbewusst, als eine individuell verlorene Seele, I()I()I()



DEN INNEREN UND ÄUSSEREN AUGENBLICK FESTHALTEN  
- die mythologischen Wurzeln vom unterschiedslos himmlischen "Sächlichen Objekt-Selbstnatur-OHIO" -

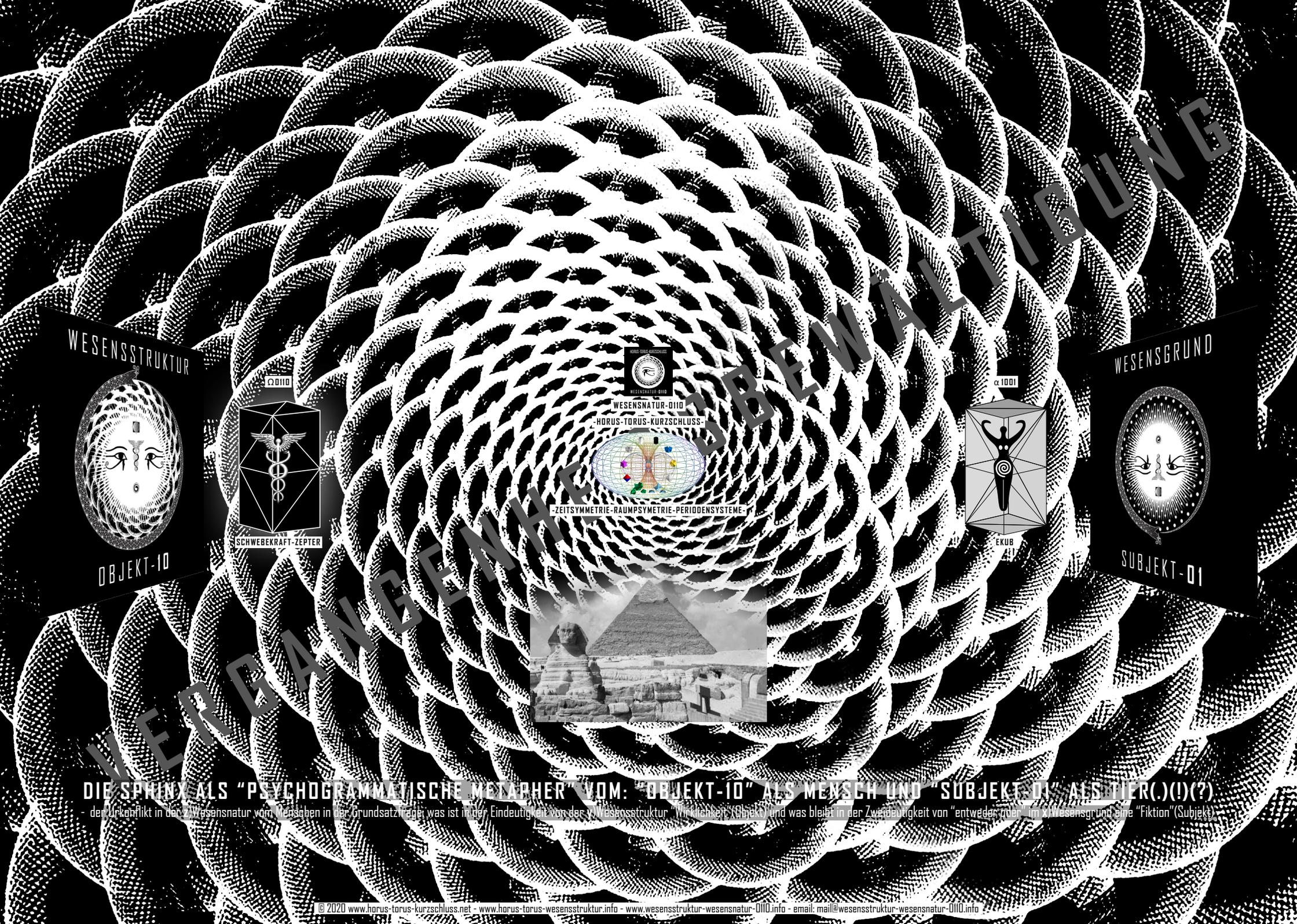
Die Merk-  
würdige  
Welt von ei-  
nem allgemein  
kultivierten Relativen  
muß, daß er aus ei-  
nem Punkt(), ein Fragezeichen  
zu verordnen vermag(?), scheinbar  
ohne sich dessen bewusst zu sein, daß  
sich damit auch noch ein Ausdrucksformen verbindet(!)  
so lange, bis in der endgültigen Vorläufigkeit, alles *chronologisch subjektbezogen*  
ein objektloses Subjekt und folglich unbewusst, als eine individuell verlorene Seele, I()I()I()

wie-  
der an-  
der die  
Streich fällt,  
ohne jemals den  
Punkt gesetzt zu  
HABEN, im WERDEN  
vom Status, entweder *hierarchisch*  
*objektbezogen* als "alles in einem" von  
"bewusst SEIN", oder "Nichtsein", unerrichtet als  
"etwas in allem" vom "Wies und Nichts", wie ein unfähig wieder so  
ein objektloses Subjekt und folglich unbewusst, als eine individuell verlorene Seele, I()I()I())

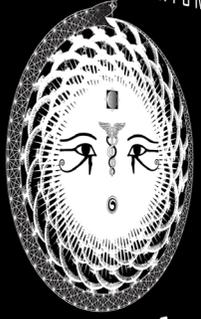
Echothron-Dreiwelt: x) Mythologische Wurzeln / Wesensnatur-OHIO - y) "ECHO-Kollektives Unter-Bewusstsein" (EKUB) / Wesensstruktur Objekt-IO - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" / Wesensgrund Subjekt-OI







WESENSSTRUKTUR



OBJEKT-10



SCHWEBEKRAFT-ZEPTEP



WESENSNATUR-010  
HORUS-TORUS-KURZSCHLUSS

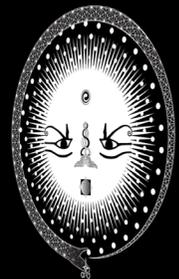


ZEITSYMMETRIE-RAUMSYMMETRIE-PERIDDENSYSTEME

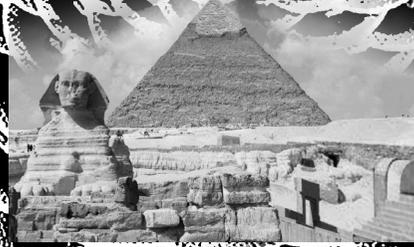


EKUB

WESENSGRUND



SUBJEKT-01



# DIE SPHINX ALS "PSYCHOGRAMMATISCHE METAPHER" VOM: "OBJEKT-10" ALS MENSCH UND "SUBJEKT-01" ALS DER(.)()(!)?

- den Urkonflikt in der Wesensnatur vom Menschen in der Grundsatzfrage: was ist in der Eindeutigkeit von der Wesensstruktur "Wahrheit" (Objekt) und was bleibt in der Zweideutigkeit von "entweder oder" im Wesensgrund eine "Fiktion" (Subjekt)



**CHRONOLOGIE**

DEKOKUBUS - Zeitraum - Ressourcen Ökonomie *chronologisch subjektbezogen*

**HIERARCHIE**

DEKOTORUS - Raumzeit - Ressourcen Ökologie *hierarchisch objektbezogen*

- a - "DEKOKUBUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR  $\alpha^{1001}$ "
- b - Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt
- c - "Amorphe Technologie-Welt" - THESE: "entweder oder"
- d - Subjekt-01 "eins in allem" in der allgemein relativen Zeit von "alles und nichts" Objekt-10 "alles in einem" (Selbstnatur 0110)

SPIEL DER FÜNF ELEMENTAREN KRÄFTE (11111)

- "ABC Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" -

**\*DAS-HTK-PSY-SPIEL\*  $\infty$  ALPHA-1001 OMEGA-0110 (.)(!)(?)**

- "DAS-HTK-PSY-SPIEL" (DOPPEL AUBEN SPIEL: PSYCHONALYSE) x) Mythologische Wurzel - y) Echo Kallikles Unter-Bewusstsein (EKUB) - z) Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein -

<p>WESENSGRUND</p> <p>SUBJEKT-01</p>	<p>HORUS-TORUS, KURZSCHLUSS</p> <p>WESENSNATUR-0110</p>	<p>WESENSSTRUKTUR</p> <p>OBJEKT-10</p>
--------------------------------------	---	--

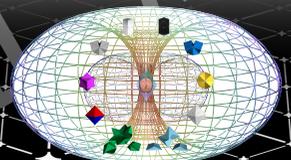
VERGANGENHEITSBEWÄLTIGUNG(?) - BEGEGNUNGS NUTZEN(!) - ZUKUNFTS OPTIONEN(.)

www.horus-torus-kurzschluss.codes

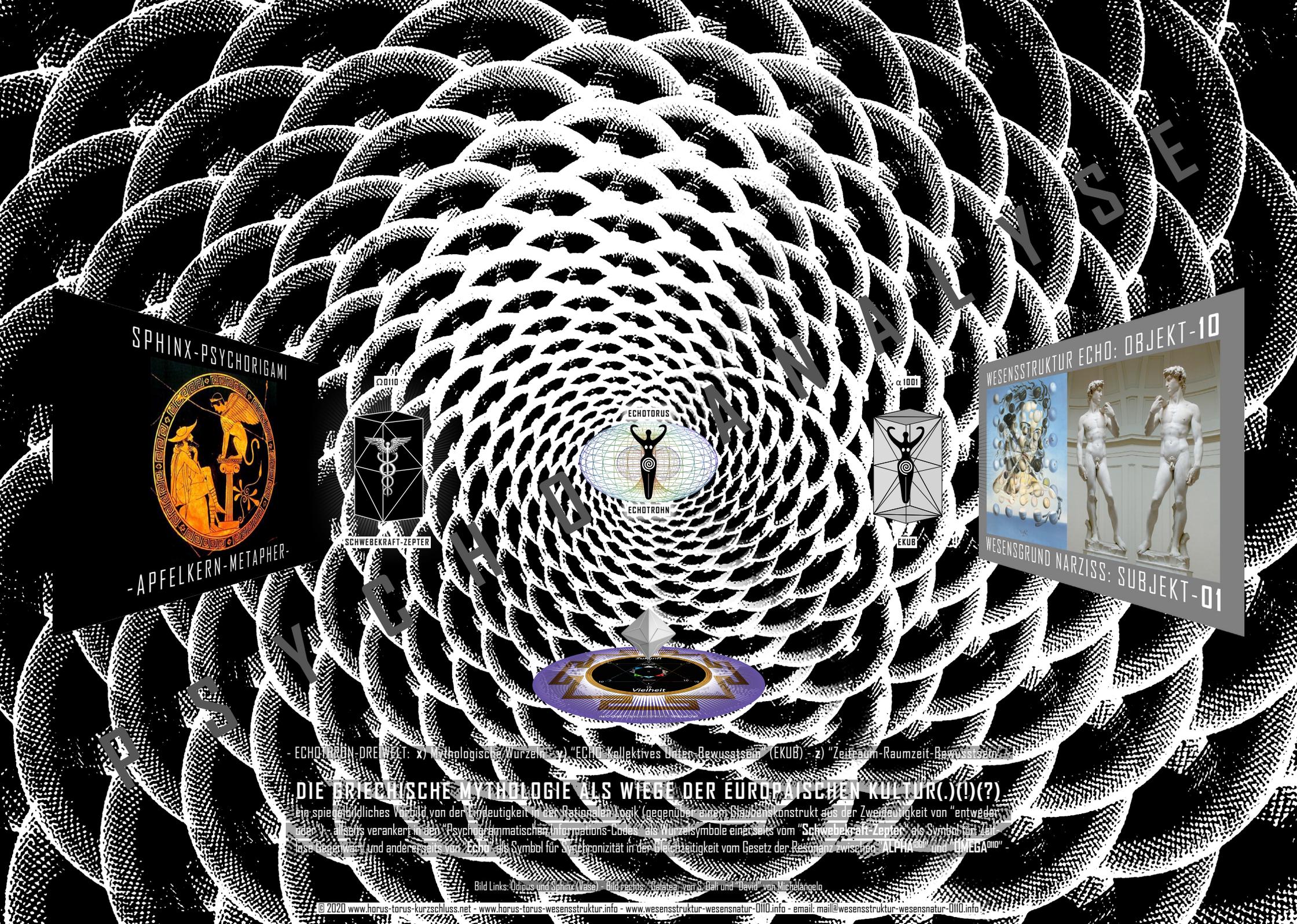
- z - "DEKOTORUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR  $\Omega^{0110}$ "
- y - Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein
- x - "Kristalline Ordnungswelt" - SYNTHESE: "weder noch"
- w - Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit (SDS-ZEIT)

$e \infty u$  - "Labyrinthische Fantasie-Welt" - ANTI THESE: "sowohl als auch" (Relativität / Vielheit / Chaos)

v - Wesensgrund / Wesensstruktur - "nichts und alles" - "bewusst SEIN" (.)  
 $v^2$  - Sinnes-Objekt-10 können HABEN(!)  
 $v^1$  - Verstandes-Subjekt-01 wollen WERDEN(?)



"nichts und alles"



SPHINX-PSYCHORIGAMI



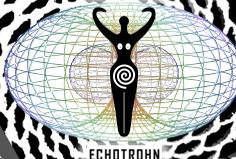
-APFELKERN-METAPHER-

0110



SCHWEBEKRAFT-ZEPHER

ECHOTORUS



ECHOTROHN

0100



EKÜB

WESENSSTRUKTUR ECHO: OBJEKT-10



WESENSGRUND NARZISS: SUBJEKT-01



ECHOTROHN-DREIWECK: x) Mythologische Wurzeln; y) "ECHO-Kollektives Unter-Bewusstsein" (EKÜB); z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"

**DIE GRIECHISCHE MYTHOLOGIE ALS WIEGE DER EUROPÄISCHEN KULTUR(,)(!)(?)**

ein spiegelbildliches Vorbild von der Eindeutigkeit in der Rationalen Logik (gegenüber einem Glaubenskonstrukt aus der Zweideutigkeit von "entweder-oder"), allseits verankert in den "Psychogrammmatischen Informations-Codes" als Wurzelsymbole einerseits vom "Schwebekraft-Zepher" als Symbol für Zeitlose Gegenwart und andererseits vom "Echo" als Symbol für Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz zwischen "ALPHA" und "OMEGA"

Bild Links: Odipus und Sphinx (Vase) - Bild rechts: "Galeata" von S. Dali und "David" von Michelangelo



GRIECHISCHE PSYCHOANALYSE

- "ABC Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" -

## WESENSSTRUKTUR ECHO: OBJEKT-10

## WESENSGRUND NARZISS: SUBJEKT-01

www.horus-torus-kurzschluss.net

KLIPPFÖRMEL WESENSKULTUR DIREKTIV: ☉ Mythologische Wurzel ☽ Kollektives Unter-Bewusstsein (KUB) ☿ Zeitraum Raumzeit-Bewusstsein

"alles und nichts"

"nichts und alles"

© 2020 www.horus-torus-kurzschluss.net - www.horus-torus-wesensstruktur.info - www.wesensstruktur-wesensnatur-DI01.info - email: mail@wesensstruktur-wesensnatur-DI01.info



Samenherwallen



Linker Pfad:  
Element Wasser - Schwerkraft

80Hz - 90Hz



Linker Pfad:  
Element Erde - Anziehungskraft



Samenherwallen



Mittlerer Pfad:  
Element Feuer - Flechkraft

80Hz - 90Hz



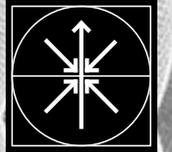
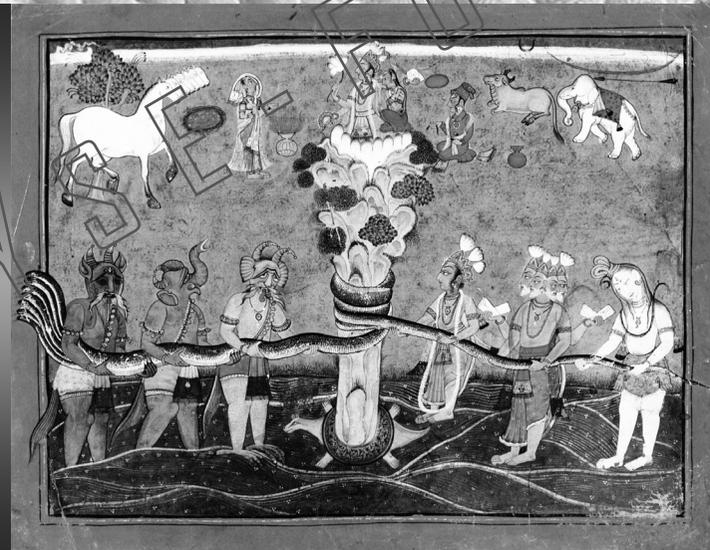
Rechter Pfad:  
Element Luft - Schwebekraft



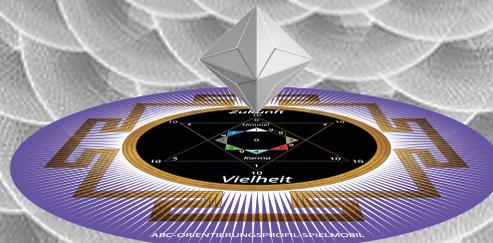
x) THESE: Funktion Wesensgrund-01 (?) - y) ANTITHESE: Zweck Wesensstruktur-10 (!)  
z) SYNTHESE: Bedeutung Wesensnatur-0110 (!)

# DAS QUIRLLEN DES WELTENMEERES IN DEN ELEMENTAREN FÜNF KRÄFTEN.(!)(?)

- in der Ausdruckskraft auf allen sprachlichen Ebenen und als Spiegelbild von einem elementar naturgesetzlichen Bewusstsein -



I.) erstens kommt es anders(?) - II.) zweitens als man denkt(!) - wenn III.) drittens gar, die Wesensnatur in ihrem Wesensgrund, die Wesensstruktur am Ende auch noch selbst lenkt -



KULTURFORMEL- WESENSKULTUR DREIWELT: x) Mythologische Wurzeln - y) "Kollektives Unter-Bewusstsein" (KUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

Bild Links: "Mahishasura Mardini" in Mahabalipuram (Tamil Nadu) - Bild rechts: "Das Quirlen des Weltenmeeres" - Pahari Meisterbild, Rietbergmuseum Zürich

© 2020 www.these-01-antithese-10-synthese-0110 - www.horus-torus-kurzschluss.net - email: mail@wesensstruktur-wesensnatur-0110.info



- KULTURFORMEL - WESENSKULTUR -

# - DIE "WIRKLICHKEIT" VON GEBURT UND TOD(.)(!)(?) und die fiktive "Wirklichkeit" als wirkliche "Fiktion" in einer spiegelbildlichen vorläufig und endlichen "Sanduhr-Metapher" -

## "DAS QUILEN DES WELTENMEERES"



Kristalline-Ordnungswelt: Matriarchaler Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. 1 - 5):

1 Dhumavati / ALPHA<sup>1001</sup>

2 Matangi / "alles in einem"

3 Tripur Sundari / Transformation

4 Karmala / Rechtes Handeln

5 Tara / Rechtes Denken

Kristalline-Ordnungswelt: Matriarchaler Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. 6 - 11):

Chinnamasta / OMEGA<sup>1010</sup> 10

Tripur Bhairavi / "nichts und alles" 9

Bhuvaneshwari / Kristallisation 8

Bagla Mukhi / Rechtes Wandeln 7

Kali / Rechtes Verhalten 6

Mimesis / SYNTHESIS-DIIO 11

x)THESE: Funktion Wesensgrund-DI (?) - y)ANTITHESE: Zweck Wesensstruktur-IO (!)  
z)SYNTHESE: Bedeutung Wesensnatur-DIIO ()



"alles und nichts"

"nichts und alles"

WIRKUNG-NIRKULTUR  
des Bewusstseins  
Wesensgrund vom Sub-  
jekt, und der Tack  
vom Objekt im wollen  
WESENS-?

WIRKUNGS-UNIVERSALIA  
des Vieldeutigkeit  
der Wesensstruktur  
im Objekt von  
HABEN (?)

KULTURFORMEL WESENSKULTUR DREIWEITL x) Mythologische Wurzeln - y) "kollektive Unter-Bewusstsein" (KUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"

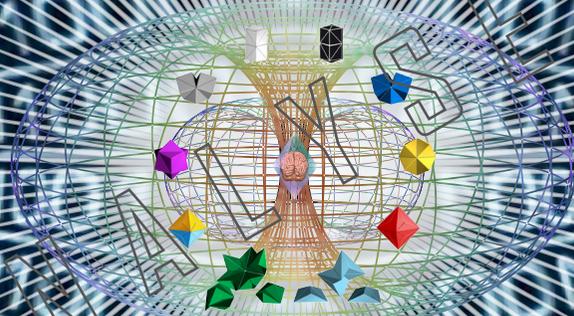
© 2020 www.these-DI-antithese-IO-synthese-DIIO - www.horus-torus-kurzschluss.net - email: mail@wesensstruktur-wesensnatur-DIIO.info

© 2020 www.these-DI-antithese-IO-synthese-DIIO - www.horus-torus-kurzschluss.net - email: mail@wesensstruktur-wesensnatur-DIIO.info



# WELT-KULTUR-BEWUSSTSEIN

"Sächlich Geometrisches Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT / ECHOTORUS)



- TOROIDALE PERIODENSYSTEME -

PSYCHOANALYSE-MYTHOLOGISCHE WURZELN

- ZEITSYMMETRIE - RAUMPSYMETRIE -

- IDENTIFIKATIONSSYMBOL BEWUSSTSEIN -  
**IM SPIELERISCHEN UMGANG VOM "KOLLEKTIVEN EKUB-BEWUSSTSEIN" - ALS LEBENSELIXIER (.)(!)(?)**  
 - in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz, in der Schwebekraft seiner zeitloser Gegenwart -

CHRONOLOGIE

HIERARCHIE

DEKOKUBUS - Zeitraum - Ressourcen Ökonomie *chronologisch subjektbezogen*

DEKOTORUS - Raumzeit - Ressourcen Ökologie *hierarchisch objektbezogen*

a - "DEKOKUBUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR  $\alpha_{0001}$ "

z - "DEKOTORUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR  $\alpha_{0110}$ "

b - Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt

y - Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein

c - "Amorphe Technologie-Welt" - THESE: "entweder oder"

x - "Kristalline Ordnungs-Welt" - SYNTHESE: "weder noch"

d - Subjekt-01 "eins in allem" in der allgemein relativen Zeit von "alles und nichts"  
 Objekt-10 "alles in einem" (Selbstnatur 0110)

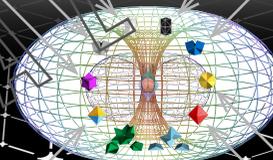
w - Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit (SDS-ZEIT)

e  $\infty$  u - "Labyrinthische Fantasie-Welt" - ANTIHESE: "sowohl als auch" (Relativität / Vielheit / Chaos)

v - Wesensgrund / Wesensstruktur - "nichts und alles" - "bewusst SEIN" (.)

v<sup>2</sup> - Sinnes-Objekt-10 können HABEN (0)

v<sup>1</sup> - Verstandes-Subjekt-01 wollen WERDEN (?)



AEGYPTISCHE MYTHOLOGIE

KÜFTIGE MYTHOLOGIE

INDISCHE MYTHOLOGIE

GRIECHISCHE MYTHOLOGIE



"alles und nichts"

"nichts und alles"

KULTURFORMEL WESENSKULTUR DREIWELT: x) Mythologische Wurzeln y) "Kollektives Unter-Bewusstsein" (EKUB) z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"