ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

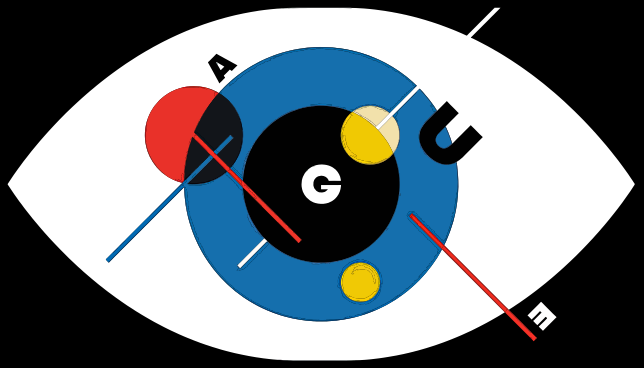
- PSYTORUS GEOMETRY® -

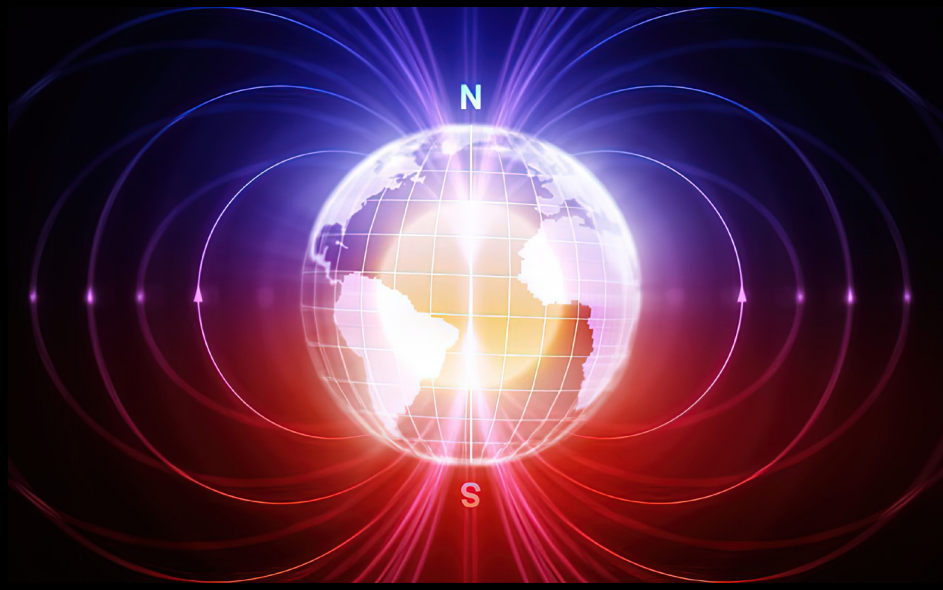
- GEOPSYMETRIE -

E R R A R E H U M A N U M E S T (.)(!)(?)

- Cicero -

"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - Irren ist menschlich - x)Versuch und Irrtum - y)chronologisch subjektbezogene "Horizontal Oekonomische-Kultur"(HOEK) versus z)hierarchisch objektbezogene "Vertikal Oekologische-Kultur"**(VOEK) -**





GEOPSYMETRIE ist eine rational logische Verbindung von x)Geometrie, y)Psychoanalytik - im z)"Zeit Mass Uroboros" von einerseits und andererseits - allseits angewendet auf eine "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" (GEOPSYMETRIE), sowie spiegelbildlich einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" (GEOPSYMETRIE)-

© 2021 - I/15

www.geopsymetrie.net

www.hoek-voek-spieltrilogie.net

(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net

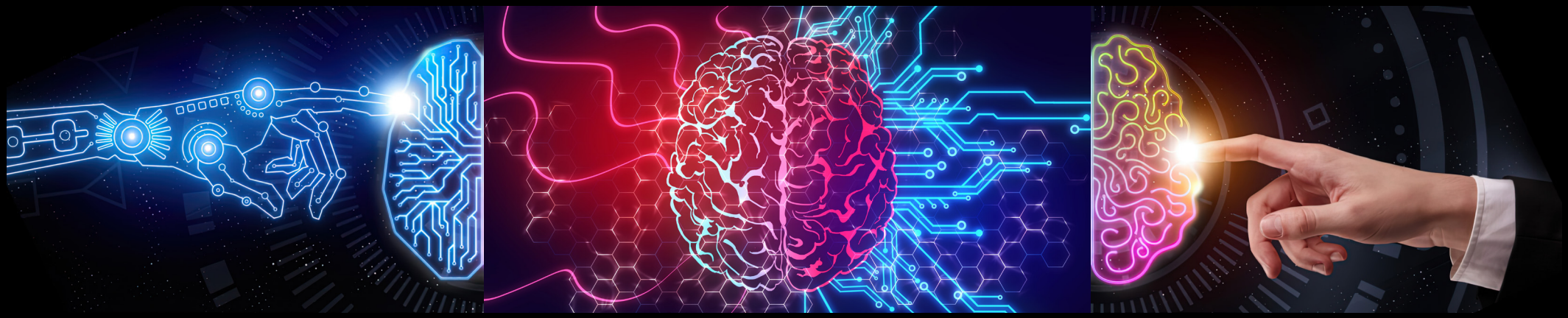
- "Zeit Mass Uroboros" -

- KRISTALLINE ORDNUNGS-WELT -

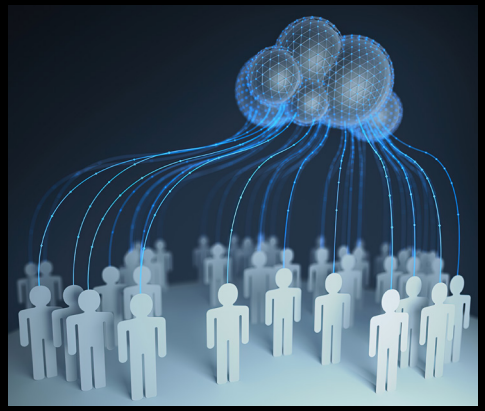
y)WESENSSTRUKTUR "SINNES-OBJEKT-10": "SÄCHLICH GEOMETRISCH EVOLUTIONÄRE VERSCHRÄNKUNGS TRILOGIE-XYZ"(.)(!)(?)

- **x**)Wesensgrund "Verstandes-Subjekt-**01**" vorläufig endlicher "Zeitraum": "Horizontal subjektbezogene Technologische KI-Abstossungskraft" -

- **z**)"Wesensnatur-**0110**" rückläufig uneingeschränkte "Raumzeit": "Vertikal hierarchisch objektbezogene Anziehungskraft" -



- "Das Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte": in der Ausdruckskraft auf der höchsten Sprachebene - im Sachverhalt einer **x**)"Psychoanalytischen Wandelbarkeit-**xyz**" - als **y**)Spiegelbild von einem **z**)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -
"Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell": chronologisch subjektbezogene "Horizontal Oekonomische-Kultur"(HOEK) ∞ hierarchisch objektbezogene "Vertikal Oekologische-Kultur"(VOEK) -



- CLOUD COMPUTING -

© 2021 - 2/15 - www.geopsymetrie.net - www.hoek-voek-spieltrilogie.net - (Impressum) www.hoek-voek-spiel.net

- "Zeit Mass Uroboros" -

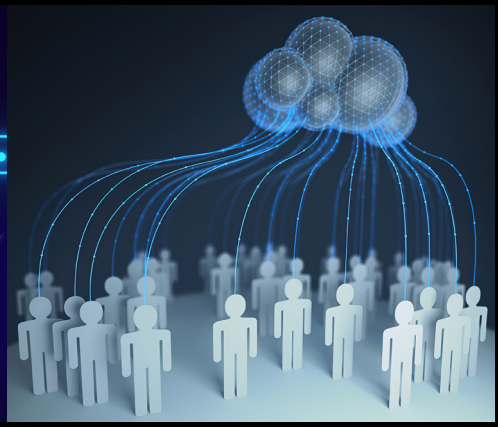
ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

- PSYTORUS GEOMETRY® -

- GEOPSYMETRIE -

Können Maschinen das menschliche Gehirn kopieren?

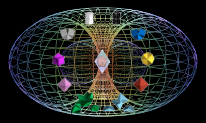
- den **x**)Wesensgrund vom Menschlichen Gehirn als "nichts und alles" - in der **y**)Wesensstruktur vom "Sächlichen-Objekt" als "alles in einem" - im Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte als "alles und nichts" - in der elementar naturgesetzlichen **z**)Wesensnatur, und ihrer Ausdruckskraft auf der höchsten Sprachebene einer hierarchisch objektbezogenen "Sächlich Geometrisch Evolutionären Verschränkungs-Trilogie-xyz" - im Sachverhalt einer "ECHOTHRON DREIWELT" von: **x**)Mythologische Wurzelsymbolen - **y**)Echo Kollektives Unter- Bewusstsein" (EKUB) - **z**)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"(.)(!)(?) - Eine solcherart ambitiöse Frage muss auf den Umstand herauslaufen, dass "Die Maschinenbauer" mit ihren engmaschigen Netzen und "Maschinen", die Welt in ihrer elementaren Abstossungskraft, in einer hinunterziehenden Spiralkraft , wieder wie eh und je, hinunter in die Finsternis eines selbsterwählten Leides hinunterstürzen WERDEN(?) wollen - im nicht können HABEN(!) von einem Status von unterschiedslosem "bewusst SEIN"(?)(!)(.)



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-**xyz**" als Kultureller Indikator für Wandel und Fortschritt in einer verrückbaren Zukunft - sowohl in einer chronologisch subjektbezogenen "Horizontal Oekonomischen-Kultur"(HOEK) - als auch in einer hierarchisch objektbezogenen "Vertikal Oekologischen-Kultur"(VOEK) als "Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Mythologie" -

© 2021 - 3/15
www.geopsymetrie.net
www.hoek-voek-spieltrilogie.net
(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net
- "Zeit Mass Uroboros" -

ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE



- PSYTORUS GEOMETRY® -

- allen Leuten recht getan ist eine Kunst die niemand kann -

UND “GRUMPY ALS SINNBILD VON EINEM SCHICKSALSBOTEN” - BLICKTE STUMM - UM DIE DOPPELMORAL HERUM(.)(!)(?)

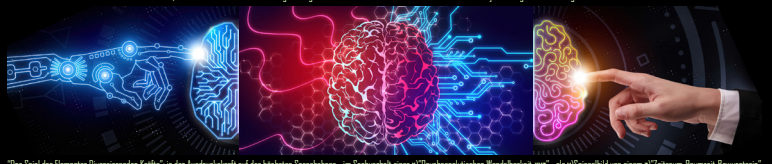
- denn eine x)Maschine und y)Standard of the World, als Ersatz für z)das Menschliche Gehirn - wäre dann endlich die unbezwingbare Kunst - die im Alltag es allen gedankenlosen Leuten wirklich rechtzumachen vermag -

- KRISTALLINE ORDNUNGS-WELT -

y)WESENSSTRUKTUR “SINNES-OBJEKT-10”: “SÄCHLICH GEOMETRISCH EVOLUTIONÄRE VERSCHRÄNKUNGS TRILOGIE-XYZ”(.)(!)(?)

- **x)**Wesensgrund “Verstandes-Subjekt-**01**” vorläufig endlicher “Zeitraum” : “Horizontal subjektbezogene Technologische KI-Abstossungskraft” -

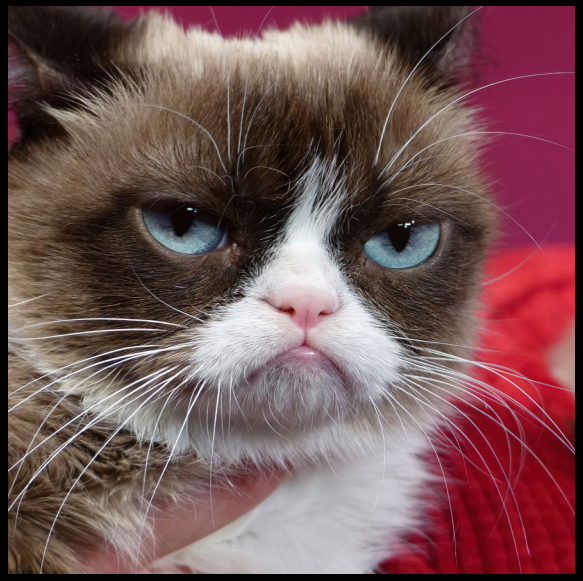
z)”Wesensnatur-**0110**” rückläufig uneingeschränkte “Raumzeit” : “Vertikal hierarchisch objektbezogene Anziehungskraft” -



- “Das Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte”: in der Ausdruckskraft auf der höchsten Sprachebene - im Sachverhalt einer **x)**”Psychoanalytischen Wandelbarkeit-**xyz**” - als **y)**Spiegelbild von einem **z)**”Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein” - “Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell”: chronologisch subjektbezogene “Horizontal Oekonomische-Kultur”(HOEK) <: hierarchisch objektbezogene “Vertikal Oekologische-Kultur”(VOEK) -

- CLOUD COMPUTING -

www.hoek-voek-spieltrilogie.net



- WIRKLICHKEIT <: FIKTION -

Können Maschinen das menschliche Gehirn kopieren?

- den **x)**Wesensgrund vom Menschlichen Gehirn als “nichts und alles” - in der **y)**Wesensstruktur vom “Sächlichen-Objekt” als “alles in einem” - im Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte als “alles und nichts” - in der elementar naturgesetzlichen **z)**Wesensnatur, und ihrer Ausdruckskraft auf der höchsten Sprachebene einer hierarchisch objektbezogenen “Sächlich Geometrisch Evolutionären Verschränkungs-Trilogie-xyz” - im Sachverhalt einer “ECHOTHRON DREIWELT” von: **x)**Mythologische Wurzelsymbolen - **y)**Echo Kollektives Unter- Bewusstsein” (EKUB) - **z)**”Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein”(.)(!)(?) - Eine solcherart ambitiöse Frage muss auf den Umstand herauslaufen, dass “Die Maschinenbauer” mit ihren engmaschigen Netzen und “Maschinen”, die Welt in ihrer elementaren Abstossungskraft, in einer hinunterziehenden Spiralkraft , wieder wie eh und je, hinunter in die Finsternis eines selbsterwählten Leides hinunterstürzen WERDEN(?) wollen - im nicht können HABEN(!) von einem Status von unterschiedslosem “bewusst SEIN”(?)(!)(.)

- “Psychoanalytische Wandelbarkeit-**xyz**” als Kultureller Indikator für Wandel und Fortschritt in einer verrückbaren Zukunft - sowohl in einer chronologisch subjektbezogenen “Horizontal Oekonomischen-Kultur”(HOEK) - als auch in einer hierarchisch objektbezogenen “Vertikal Oekologischen-Kultur”(VOEK) als “Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Mythologie” -

www.hoek-voek-spieltrilogie.net

- die “Psychoanaytische Wandelbarkeit-xyz” in einer chronologisch subjektbezogenen “Horizontal Oekonomischen-Kultur”(HOEK) - spiegelbildlich zu einer hierarchisch objektbezogenen “Vertikal Oekologischen-Kultur”(VOEK) was wäre der Indikator für Kultur -

© 2021 - 4/15

www.geopsymetrie.net

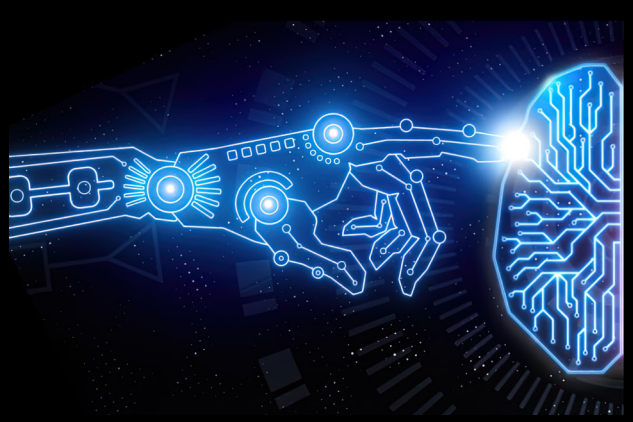
www.hoek-voek-spieltrilogie.net

(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net

- “Zeit Mass Uroboros” -

DER WELTENHERRSCHER ZIEHT AM LAUFENDEN BAND - DIE FÄDEN MIT SEINER GEISTERHAND(?)(!)(.)

- im Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte, wo er will machen seine Geschäfte: eine Hirnlose Maschine die ein Menschliches Gehirn kopieren möchte(?). Die Antwort auf seine diesbzgl. Frage würde ihn brennend interessiern bleibt man ihm eine Antwort schuldig(?), wird ER sehr ungeduldig(!) - vor allem wenn das Menschliche Gehirn sinnbildlich einer Zauberlampe gleichkommt, im "Wesensgrund-01" von der "Wesensnatur-0110" selbst, und ihrem Vorbehalt: der sich auf die "Wesensstruktur-10" vom Objekt und dessen Tücke bezieht, dem Menschlichen Gehirn und dessen "Psychoanalytische-Wandelbarkeit-xyz" in einer hierarchisch objektbezogenen -



- "Sächlich Geometrisch Evolutionären Verschränkungs Mythologie-xyz" als "ABC Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" - sowohl in einer "Horizontal Dekonomischen.Kultur"(HOEK) - als auch in einer "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK) -

© 2021 - 5/15 - www.geopsymetrie.net - www.hoek-voek-spieltrilogie.net - (Impressum) www.hoek-voek-spiel.net // - "Zeit Mass Uroboros" -

KÖNNEN MASCHINEN DAS MENSCHLICHE GEHIRN KOPIEREN(.)(!)(?)

- das ist der Stoff aus dem die Träume ihren Anfang nehmen - bevor sie ihren Lauf beginnen - vorläufig in der Endlichkeit ihrer unvrstandenen Zeit über dem Strich und ohne jemals auf den Ponkt zu kommen - im wollen WERDEN(?) - nicht können HABEN(!) - einen Status aus unterschiedslosem "bewusst SEIN"(.) - in den Partikularen Tragödien: unverrückbar im Stillstand ohne Wandel, und im Trägheitsprinzip von der eigenen Schwerkraft - im Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte: in der Ausdruckskraft aud der höchsten Sprachebene -

- in einer hierarchisch objektbezogenen "Sächlich Geometrisch Evolutionären Verschränkungs Mythologie-xyz" als Spiegelbild von einem naturgesetzlich elementaren "Zeitraum-Raumzeit-Beusstsein" -

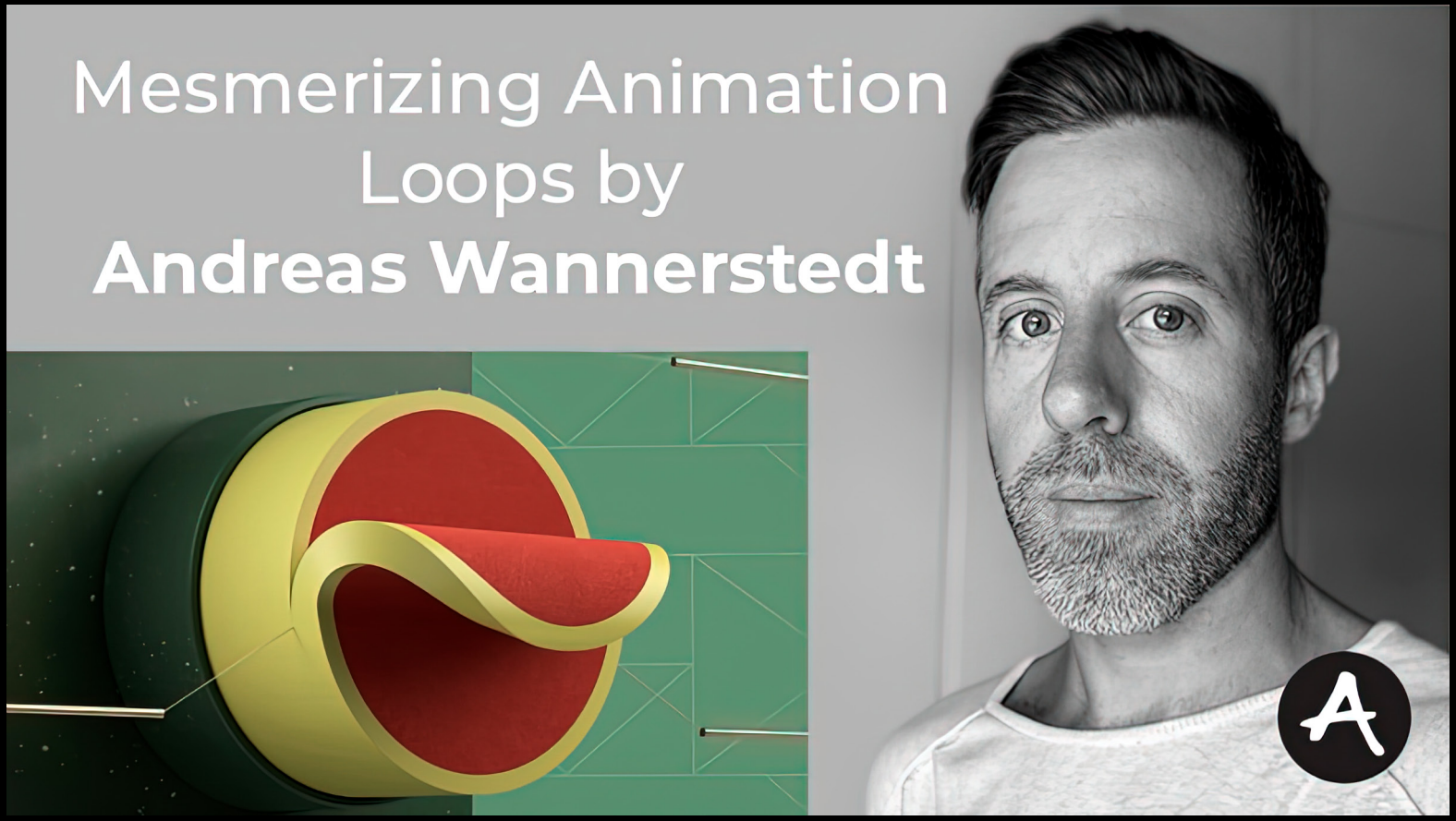
© 2021 - 6/15 - www.geopsymetrie.net - www.hoek-voek-spieltrilogie.net - (Impressum) www.hoek-voek-spiel.net // - "Zeit Mass Uroboros" -

- KRISTALLINE ORDNUNGS-WELT -

- GEO KULTUR CODES -

DIE “MANOSPHERE” ALS SPIEGELBILD VON “ALLES UND NICHTS”(.)(!)(?)

- in einer “Technologischen-Metapher”, visualisiert als Spiegelbild für die x)These einer chronologisch subjektbezogenen “Horizontal Oekonomischen-Kultur”(HOEK) - wo sich alles bewegt und trotzdem nichts passiert(?) - polar paradox zum “nichts und alles” - in der Metapher von der y)Antithese einer hierarchisch objektbezogenen “Vertikal Oekologischen-Kultur”(VOEK) - und deren Vorbehalt in einer z)Synthese, als “Ausnahme mit den Regel der Unterschiedslosigkeit”(!) - im Sachverhalt von der Ausdruckskraft einer “Sächlich Geometrisch Evolutionären Verschränkungs Trilogie-xyz”-



© 2021 - 7/15 - www.geopsymetrie.net - www.hoek-voek-spieltrilogie.net - (Impressum) www.hoek-voek-spiel.net // - “Zeit Mass Uroboros” -

ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

- PSYTORUS GEOMETRY® -

- GEOPSYMETRIE -

”SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ“ (GEOPSYMETRIE)

- **x**)Wesensgrund wollen WERDEN(?) analytische Funktion “alles und nichts” - **y**)Wesensstruktur können HABEN(!) konstruktiver Zweck “alles in einem” - **z**)Wesensnatur “bewusst SEIN” bewusstseinsbildende Bedeutung “nichts und alles” -

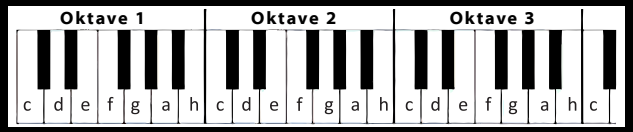
ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

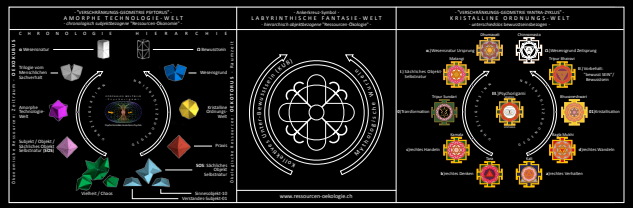
- PSYTORUS GEOMETRY® -

- GEOPSYMETRIE -

DIE KLAVIATUR IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE:

Klaviatur: Die Tonleiter





I) Element Wasser: Schwerkraft - **II**) Element Erde: Anziehungs- Abstossungskraft - **III**) Element Feuer: Fliehkraft - **IV**) Element Luft: Schwebekraft - **V**) Element Ausdruckskraft: “Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie“ (GEOPSYMETRIE) - **VI**) als hierarchisch objektbezogene höchste Sprachebene , und Spiegelbild vom **VII**) “Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein” (Sieben-Tage-Woche)

- “Psychoanaytische Wandelbarkeit-xyz” - entweder in einer *chronologisch subjektbezogenen* “Horizontal Ökonomischen-Kultur”(HOEK) - oder einer *hierarchisch objektbezogenen* “Vertikal Ökologischen-Kultur”(VOEK) -

© 2021 - 8/15

www.geopsymetrie.net

www.hoek-voek-spieltrilogie.net

(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net

- “Zeit Mass Uroboros” -

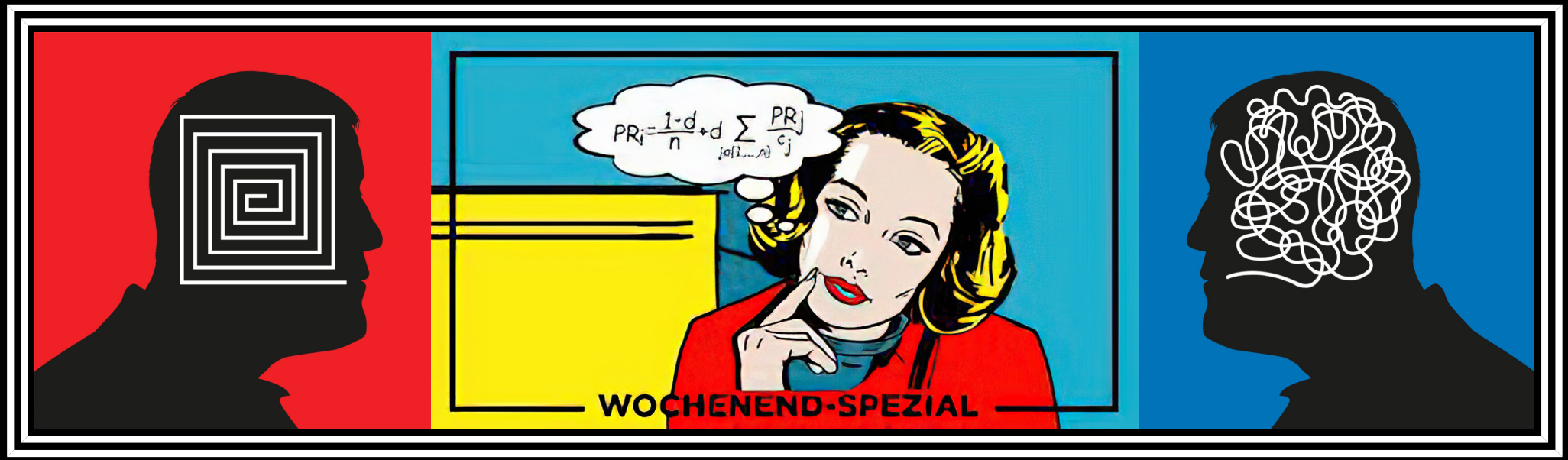
ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

- PSYTORUS GEOMETRY* -

- GEOPSYMETRIE -

THESE: x)WESENSGRUND “VERSTANDES-SUBJEKT-01” - ANTITHESE: y)WESENSSTRUKTUR “SINNES-OBJEKT-10”(.)(!)(?)

- THESE: *chronologisch subjektbezogene* “Horizontal Dekonomische-Kultur”(HOEK) - vorläufig endliche allgemein verallgemeinerte und relative Zeit, und quantitatives Leid - “Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-**xyz**”(GEOPSYMETRIE) -



ANTITHESE: *hierarchisch objektbezogene* “Vertikal Dekologische-Kultur”(VOEK) - rückläufig uneingeschränkt *Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit”(SOS-ZEIT) - als Informations-Codes für qualitative Freude - in der Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion einer SYNTHESE: vom “Zeit Mass-Uroboros” in der z)Wesensnatur - aus einer “Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz” - in der “Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz” (GEOPSYMETRIE) -

© 2021 - 9/15 - www.geopsymetrie.net - www.hoek-voek-spieltrilogie.net - (Impressum) www.hoek-voek-spiel.net // - “Zeit Mass Uroboros” -

ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

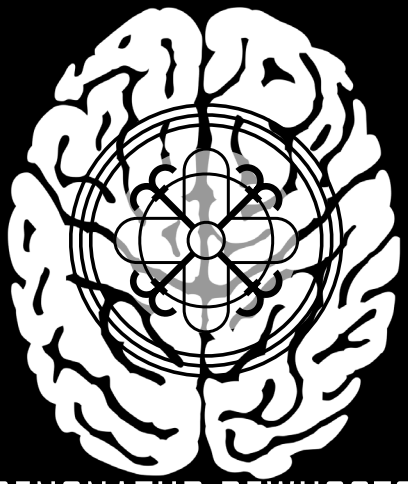
- PSYTORUS GEOMETRY® -

- GEOPSYMETRIE -

AUCH IM “WELTENDRAMA VOM RAMAYANA” HAT DIE MEDAILLE IMMER DREI UNTERSCHIEDLICH VERSCHIEDENE SEITEN(.)(!)(?)

- der “Wesensgrund-01” vom Verstandes-Subjekt als “Weltenherrscher” - die “Wesensstruktur-10” vom Sinnes-Objekt - in der Tücke von der “Wesensnatur-0110”, in der “Ausnahme mit ihren Regeln der Unterschied**slosigkeit”** -

ELEMENT AUSDRUCKSKRAFT

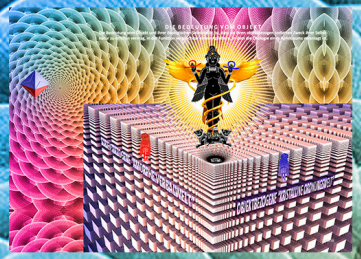


WESENSNATUR BEWUSSTSEIN

- “Psychoanaytische Wandelbarkeit-xyz” - “Echothron Drei-Welt”: x)Mythologische Wurzel Symbole - y)”Echo Kollektives Unter- Bewusstsein”(EKUB/GEOLOGISTIK) - z)”Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein” -

© 2021 - 10/15

www.geopsymetrie.net
www.hoek-voek-spieltrilogie.net
(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net
- “Zeit Mass Uroboros” -



DAS ENDE IN DER NICHTVORHANDENEN VORHANDENEN GESCHICHTE VOM MATRIARCHAT

- eine kleine philosophische Reflektion im eigenen Verstand am Rand von seinem tiefgründigen Abgrund -

als "Das Schwarze Loch im Kundalini Aspekt der Fraktalen Raum-Zeit-Umstülpung " - und im Hinblick der vieldeutigen Zuordnungsnamen vom Matriarchat aus den unterschiedlich verschiedenen Kulturepochen und ihren diesbzgl. Mythologien über ein solch ursprünglich reversibles Matriarchat, auf dem **PSI**-Kreuzpunkt der vier Himmelsrichtungen. Primär, sowohl im chronologisch vorläufigen *subjektbezogen* langweiligen und endlichen Zeitzyklus HABEN: aus der These vom Verstandes-Subjekt, einerseits als "alles und nichts". Als auch Sekundär im rückläufig *objektbezogenen* hierarchisch uneingeschränkten Raumzyklus im kurzweiligen WERDEN: der Selbstnatur vom Objekt und seiner Antithese, in der Veranlagung der Natur selbst andererseits aus "nichts und alles". Imaginär allerseits in einer Wechselwirkung zwischen "Ursprung-Zeitsprung-Ursprung", in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz aus zeitloser Gegenwart, in einem solch vorläufigen zeitzyklischen bzw. rückläufigen raumzyklischen "Zeit-Raum-Bewusstsein", im Status von "bewusst SEIN" einer Synthese, irreversibel aus "weder noch".

© 2021 - 11/15 - www.geopsymetrie.net - www.hoek-voek-spieltrilogie.net - (Impressum) www.hoek-voek-spiel.net // - „Zeit Mass Uroboros" -

ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

- PSYTORUS GEOMETRY® -

- GEOPSYMETRIE -

SACHVERHALT EINER - “SÄCHLICH GEOMETRISCH EVOLUTIONÄREN VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ”(.)(!)(?)

- “Ausdruckskraft Königsdisziplin -Kunst”: hierarchisch objektbezogener x)”Wesengrund-01 ∞ Psychoanalytische Objekt- und Bildsprache” - und der darin veranlagten y)”Wesensstruktur-10 ∞ Psychoanalytischen Informations-Codes” - über die unteschiedslose z)”Wesensnatur-0110” selbst -

- “Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz” im “Zeit Mass Uroboros” - in einer hierarchisch objektbezogenen “Sächlich Geometrisch Logistischen Transformations Trilogie-xyz” - als “ABC Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell” - im “Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit”(SOS-ZEIT/GEOLOGISTIK) -

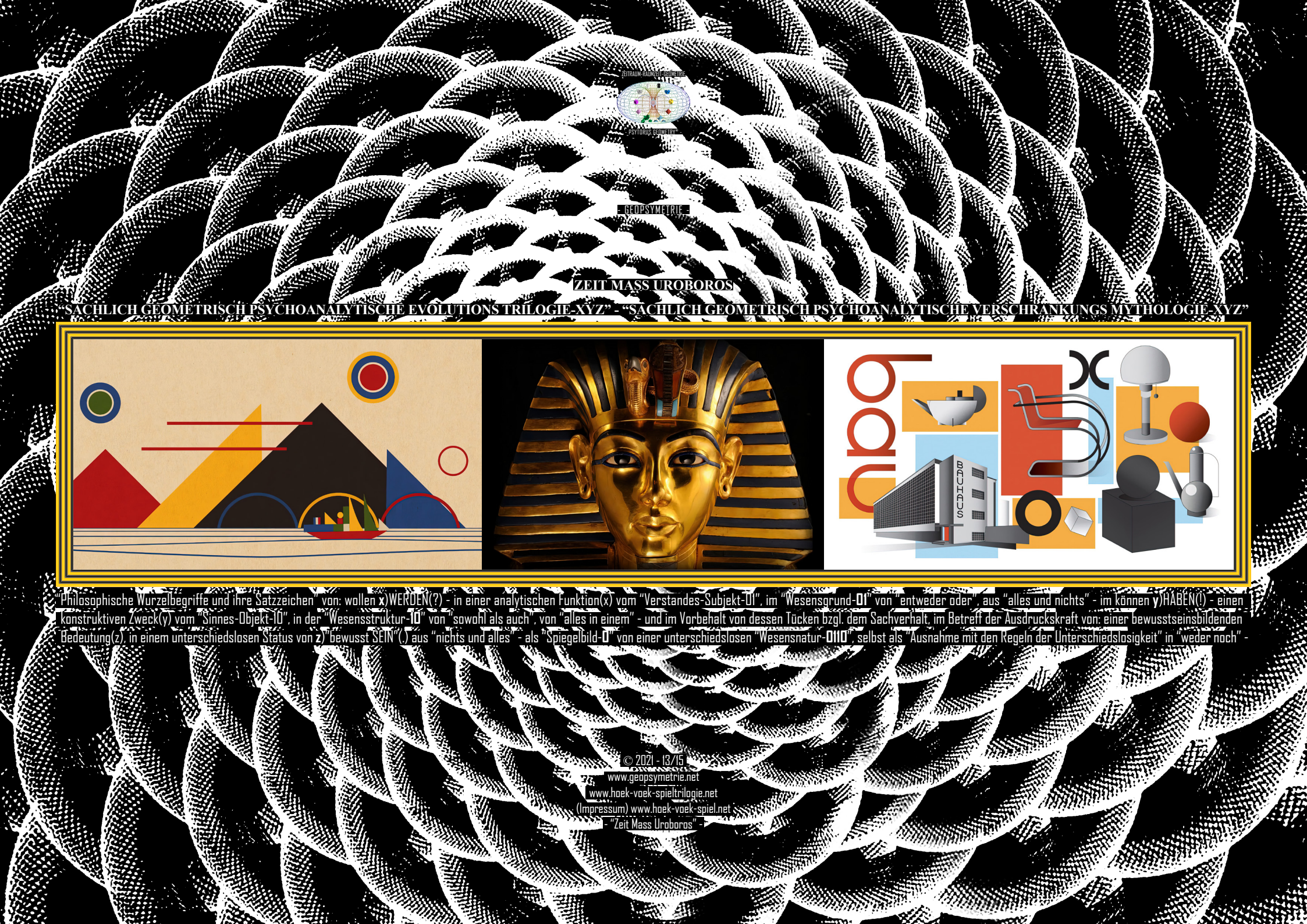
© 2021 - 12/15

www.geopsymetrie.net

www.hoek-voek-spieltrilogie.net

(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net

- “Zeit Mass Uroboros” -



ZEIT MASS UROBOROS

"SACHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ" - "SACHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRANKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ"

"Philosophische Wurzelbegriffe und ihre Satzzeichen" von: wollen **x**)WERDEN(?) - in einer analytischen Funktion(x) vom "Verstandes-Subjekt-**01**", im "Wesensgrund-**01**" von "entweder oder", aus "alles und nichts" - im können **y**)HABEN(!) - einen konstruktiven Zweck(y) vom "Sinnes-Objekt-**10**", in der "Wesensstruktur-**10**" von "sowohl als auch", von "alles in einem" - und im Vorbehalt von dessen Tücken bzgl. dem Sachverhalt, im Betreff der Ausdruckskraft von: einer bewusstseinsbildenden Bedeutung(z), in einem unterschiedslosen Status von **z**)"bewusst SEIN"(.) aus "nichts und alles" - als "Spiegelbild-**0**" von einer unterschiedslosen "Wesensnatur-**0110**", selbst als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" in "weder noch" -

© 2021 - 13/15

www.geopsymetrie.net
www.hoek-voek-spieltrilogie.net
(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net
- "Zeit Mass Uroboros" -

PSYTORUS GEOMETRY®

GEO-SPRACH-CODES

- GEOPSYMETRIE -

- GEOPSYMETRIE -

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ

- Das Spiel mit den Elementar Divergierenden Kräften: in der Ausdruckskraft auf der höchsten Sprachebene von einer "Sächlich Geometrischen Objekt- und Bildsprache" und deren "Psychoanalytischen Informations- Codes" als Spiegelbild von einem elementar naturgesetzlichen "Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" - im Vorbehalt einer grenzüberschreitenden "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" auf allen Sprachebenen -

© 2021 - 14/15

www.geopsymetrie.net
www.hoek-voek-spieltrilogie.net
(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net
- "Zeit Mass Uroboros" -

ZEITRAUM-RAUMZEIT-GEOMETRIE

- PSYTORUS GEOMETRY® -

- GEOPSYMETRIE -

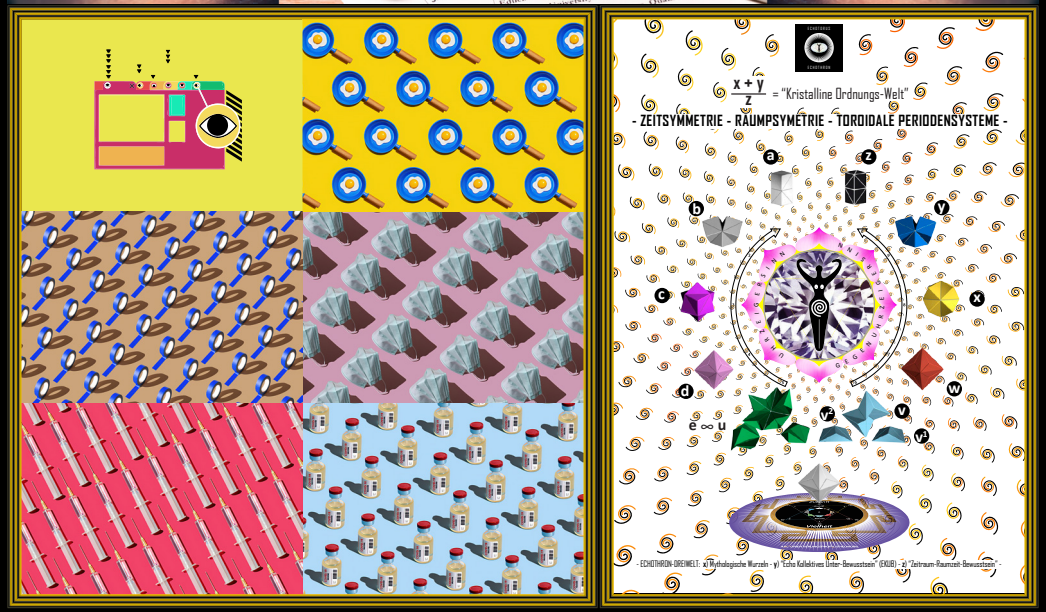
DER LINKE PFAD: DIE WELT DER DINGLICHKEITEN VOM SUBJEKT(?) -

∞

DER MITTLERE PFAD: DIE TÜCKEN IM SACHVERHALT VOM OBJEKT(!) -

∞

DER RECHTE PFAD: DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE(.)(!)(?)



- die Ausdruckskraft im Wesensgrund einer hierarchisch objektbezogenen "Sächlich Geometrischen Objekt- und Bildsprache " - in der Wesensstruktur ihren darin veranlagten "Psychoanalytischen Informations-Codes" - in der Wesensnatur vom "Zeit Mass Uroboros" - auf der höchsten Sprachebene als "Spiegelbild-0"von einem elementar naturgesetzlichen "Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" -

© 2021 - 15/15

www.geopsymetrie.net

www.hoek-voek-spieltrilogie.net

(Impressum) www.hoek-voek-spiel.net

- "Zeit Mass Uroboros" -