

"Kollektives Bewusstsein Internet"



- KOBİ-CODE -

- was ist Wirklichkeit - der Segen vom "Geometrischen Verschränkungs-Hexagramm" (?) -
oder was ist Fiktion - der Fluch in einem geometrisch nicht verschränktem Pentagramm (!) -
(ausgeschlossen in der Geometrischen Opposition, sind partikular verdinglichte Subjekte von einer "weder noch" Geometrie)

IN DER ZWISCHENZEIT IM KRIEGEN VON "NICHTS UND ALLES" - ODER IM KRIEG UM DAS "ALLES UND NICHTS" (.) (!) (?)

"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "x)Zeitsymmetrie - y)Raumsymmetrie - z)Epochale Informations-Potentiale" - in der Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion für ein "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

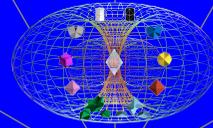


- WERDEN(?) wir von der stationär unverrückbaren Vergangenheit ohne Wandel und Zukunft eingeholt(?) - oder können wir temporär schaffen, unseren eigenen Wandel in einer verrückbaren Zukunft HABEN(!) - in einem evolutionären Status von unterschiedlosem "bewusst SEIN" (.)

Hexagramm: Zeitraum-Raumzeit-Verschränkung

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

"Kollektives Bewusstsein Internet"



KOBI-CODE

- "HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE" -
"ABC Architektonisches Gedanken und Lehrmodell"

"SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ" (!)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - Objekte aus der "Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - als x)Wurzelsymbole im y)"Echo Kollektiven Unter- Bewusstsein"(EKUB) - und dessen bewusstseinsbildenden z)Bedeutung bzgl. den darin enthaltenen Informations-Codes bzgl. einer y)"Temporären Nichtsterblichkeit" - im konstruktiven y)Zweck von der Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz - und deren psychoanalytischen x)Funktion: in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart und ihrer z)"Evolutionären Unsterblichkeit" -



Das Sonnen-
kind auf dem
Löwenthrone der
vier Himmels-
richtungen im PSI-
Kreuzpunkt vom
Hexagramm - Primär in der Zeit- und
Sekundär in der Raumverschränkung -
Imaginär in der Gleichzeitigkeit vom
Gesetz der Resonanz in der zeitlosen
Gegenwart vom Bewusstsein-0

"Das Sonnenkind im Uroboros", Bildquelle: Papyrus der Her-Uben (E. Hornung)



Steinrelief, Menschazue, Marzahn, im Mahabalarajapuram (Tamil Nadu, India)



Bild und Quelle: die Totenmaske von Tutanchamun - www.img.fotocommunity.com

- der x)"Wesensgrund vom Subjekt-01" als "alles und nichts" - die y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" als "alles in einem" - in Bezug auf die darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations-Codes" - im Vorbehalt von einer unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedlosigkeit" als "nichts und alles", von "weder noch" einer sich unterscheidenden Dinglichkeit -

Hexagramm: Zeitraum-Raumzeit-Verschränkung

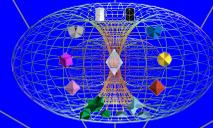
www.hig-code.net

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

www.kobi-code.net

17.01.2022

"Kollektives Bewusstsein Internet"



KOBI-CODE

- DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG -

William Shakespeare 1564 - 1616

"SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ" (!)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - Objekte aus der "Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - als x)Wurzelsymbole im y)"Echo Kollektiven Unter- Bewusstsein"(EKUB) - und dessen bewusstseinsbildenden z)Bedeutung bzgl. den darin enthaltenen Informations-Codes bzgl. einer y)"Temporären Nichtsterblichkeit" - im konstruktiven y)Zweck von der Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz - und deren psychoanalytischen x)Funktion: in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart und ihrer z)"Evolutionären Unsterblichkeit" -



Shiva Nataraja, Bronze, Indien

Musée Guimet, Paris.



Bild: der "Widerspenstigen Zähmung" von Shakespeare - gespielt vom Polnischen Nationalballett Warschau - Choreographie von John Neumeier 2015



Bild und Quelle: die Totenmaske von Tutanchamun - www.img.fotocommunity.com

- der x)"Wesensgrund vom Subjekt-01" als "alles und nichts" - die y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" als "alles in einem" - in Bezug auf die darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations-Codes" - im Vorbehalt von einer unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedlosigkeit" als "nichts und alles", von "weder noch" einer sich unterscheidenden Dinglichkeit -

Hexagramm: Zeitraum-Raumzeit-Verschränkung

HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE

www.hig-code.net

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

www.kobi-code.net

15.01.2022



- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE -

"ANIMA - ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE) ∞ IN DER ZEITWENDE - VOM ZEITRAUM UND IN DER WENDEZEIT VON DER RAUMZEIT IM BEWUSSTSEIN (.)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - im x)"Wesensgrund einer analytischen Funktion vom Verstandes-Subjekt-01" als "alles und nichts" -

- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE -
* AAA - CODE *

- "Alpha Anima Ankerkreuz der vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) ∞ in der Zeitwende - vom Zeitraum und in der Wendezeit von der Raumzeit im Bewusstsein (.)(!)(?) -

ALPHA-OMEGA

AAA-CODE

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE
VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ

z) "Wesensnatur-010" - Kristalline Ordnungs-Welt" als "nichts und alles" (HIG Heraldische Identifikations-Geometrie)
y) "Wesensstruktur Objekt-10" - Vertikal Dekologische-Kultur" (VDEK // DRÖNDUNG) "Labyrinthische Fantasie-Welt" indivi-
dualistisch in den qualifizierbaren Sachverhalten in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" von "alles in einem"
x) "Wesensgrund Subjekt-01" - Horizontal Dekonomische-Kultur" (HDEK // CHADS) "Amorphe Technologie-Welt"
kollektivistisch in der qualifizierbaren Dinglichen-Welt von "alles und nichts" -
www.hig-code.net

Bildauschnitt: "Die Kosey-Waldszene" von Giovanni Segantini

- in der y)"Wesensstruktur und ihrem konstruktiven Zweck vom Sinns-Objekt-10" als "alles in einem" - in der bewussteinbildenden Bedeutung von der z)"Wesensnatur-010" selbst als "nichts und alles" -

© 1990-2021 Gottlob Preiswert



HIG - HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS-GEOMETRIE

DIE y)"WESENSSTRUKTUR VOM OBJEKT KREUZ-10" - ALS DREHTÜRE - IM x)"WESENSGRUND VOM SUBJEKT-01" - IM VORBEHALT VON DER TÜCKE VON DER UNTERSCHIEDSLOSEN z)"WESENSNATUR-0110" SELBST (-)(!)(?)

- das quantifizierbar "Dingliche Kreuz" aus einer stationären Vergangenheitstradition - das qualifizierbare "Objekt Kreuz" in der temporären Gegenwart - und der bewusstseinsbildende Sachverhalt - in der rationalen Logik von einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -

- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS-GEOMETRIE -

* **AAA - CODE** *

- "Alpha Anima Ankerkreuz der vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) ∞ in der Zeitwende - vom Zeitraum und in der Wendezeit von der Raumzeit im Bewusstsein (.)()(!)(?) -

- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS-GEOMETRIE -

- DAS KOORDINATENKREUZ VOM ZEITRAUM - RAUMZEIT - BEWUSSTSEIN -

- DER FLUCH VOM DRACHEN - IST DAS MIMETISCHE PENTAGRAMM IM DINGLICHEN KREUZ -

- SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ -

- DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE

www.hig-code.net

- allseits als "ABC Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" für eine "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - auf den Grundlagen von den "Philosophischen-Wurzelbegriffen und ihren Satzzeichen" - für wollen x)WERDEN(?) - können y)HABEN(!) - in einem unterschiedslosen Status von z)"bewusst SEIN"

© 1990-2021 Gottlob Preiswert

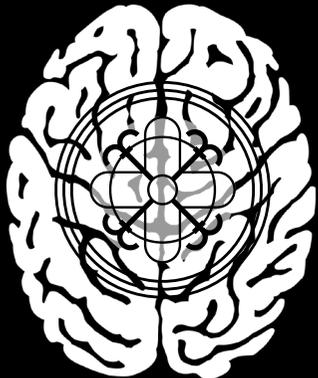


- DER FLUCH DER OHNMACHT IST DER SÜNDENFALL VON DER EIGENEN IGNORANZ -

"DER SCHREIN ALS BLICKFANG VOM SACHVERHALT VON BEWUSSTSEINSBILDENDEN ELEMENTEN" - FÜR DEN KURZSCHLUSS IM GEMEINSAMEN NENNER - IN DER "AUSNAHME MIT DEN REGELN DER UNTERSCHIEDSLOSIGKEIT" - UND ALS METAPHER VOM PARADIES (.)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner mit der unterschiedslosen z)"Wesensnatur-DiO" selbst als "nichts und alles" - und ihrem Vorbehalt -

ELEMENT AUSDRUCKSKRAFT



WESENSNATUR BEWUSSTSEIN

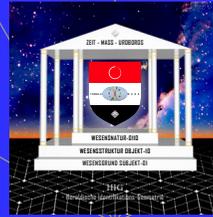


Michelangelo Buonarroti (1475-1564) - Ausschnitt aus der Decke der Sixtinischen Kapelle



in der Tücke von der y)"Wesensstruktur im konstruktiven Zweck vom Objekt-ID" als "alles in einem" - für den x)"Wesensgrund mit der analytischen Funktion vom Subjekt-DI" als "alles und-nichts" - in der rationalen Logik von einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - sowie derjenigen von einer fundamental "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 2021 Gottlob Preiswert



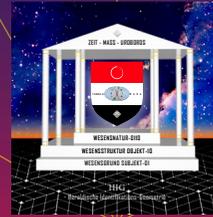
- DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE -

DER SCHREIN: FÜR KOLLEKTI-VISTISCHE x)DINGLICHKEITEN(?) - FÜR INDIVIDUA-LISTISCHE y)SÄCHLICHKEITEN(!) - FÜR ELEMENTARE z)SACHVERHALTE (.)(!)(?)



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz im Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte" - Bedeutung "Wesensnatur-DI10" I.)Element Bewusstsein: z)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" - Zweck "Wesensstruktur-Objekt-ID" II.)Element Sprache: y)"HIG-Heraldische Identifikations Geometrie" - Funktion "Wesensgrund-Subjekt-DI" III.)Element Zeit: x)"Sächliches Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS//ZEIT) - IV.)Element Wasser: stationäre Schwerkraft - V.)Element Erde: temporäre Anziehungskraft(Geburt) und Abstossungskraft(Tod) - VI.)Element Feuer//Energie: Fliehkraft in Wandel und Fortschritt von einer evolutionären Zukunft -

© 1990-2021 Gottlob Preiswert



- DIE HOCHZEIT VON DER GENIALITÄT MIT DER BANALITÄT -

DIE MÖGLICHKEIT VOM UNMÖGLICHEN CHAOS (HOEK//BANALITÄT) - DIE UNMÖGLICHKEIT VON DER MÖGLICHEN ORDNUNG (VOEK//GENIALITÄT) - (!)(!)(?)

- Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" entweder stationär kollektivistisch in der x)"Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) - oder evolutionär individualistisch in einer y)"Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) -



- im "Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte" - z)Bedeutung "Wesensnatur-0110"(I. Element Bewusstsein) - y)Zweck "Wesensstruktur-Objekt-10"(II. Element "HIG-Sprache") - x)Funktion "Wesensgrund-Subjekt-01"(III. Element Zeit/Gezeiten) - IV.) Element Wasser: stationäre Schwerkraft - V.) Element Erde: temporäre Anziehungskraft(Geburt) und Abstossungskraft(Tod) - VI.)Element Feuer//Energie: Fliehkraft in Wandel und Fortschritt hin zu einer evolutionären Zukunft -

© 2021 Gottlob Preiswert



DER DREHTÜR - EPILOG:

- einerseits zwischen der kollektivistisch Dinglichen-Welt ausserhalb vom Nasenspitz - und andererseits jener individualistischen Welt von einem authentisch "Geistigen Vermögen" innerhalb von ein und demselben Nasenspitz -

- "Geometrisch Wandelbares Objekt - Wesensstruktur-10" -
 * H I G *
 - HIG - Heraldische Identifikations-Geometrie -
 "Sachlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz"

- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE -
 * AAA - CODE *
 - "Alpha Anima Ankerkreuz der vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) ∞ in der Zeitwende - vom Zeitraum und in der Wendzeit von der Raumzeit im Bewusstsein (.)(!)(?) -

DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE
 IV.)Element Wasser: Schwärzkraft - V.)Element Erde: Anziehungskraft & Abstoßungskraft - VI.)Element Feuer: Fliehkraft - III.)Element Zeit: "Sachliches Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS ZEIT) - II.)Element Sprache: Ausdrucks-kraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten "HIG-Heraldischen Identifikations-Geometrie", in der Schwere-kraft: von zeitloser Gegenwart - I.)Element Bewusstsein: "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" (.)(!)(?)
 www.hig-code.net

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ
 z) "Wesensnatur-DIIO - Kristalline Ordnungs-Welt" als "nichts und alles" (HIG Heraldische Identifikations-Geometrie)
 y) "Wesensstruktur-Objekt-ID - Vertikal Ökologische Kultur" (VDEK // DORNUNG) "Labyrinthische Fantasie-Welt" "individuell-tätig in den qualifizierbaren Sachverhalten in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" von "alles in einem"
 x) "Wesensgrund Subjekt-DI - Horizontal Ökologische Kultur" (HDEK // CHADS) "Amorphe Technologie-Welt" kollektivistisch in der quantifizierbaren Dinglichen-Welt von "alles und nichts"
 www.hig-code.net

- und also nach der vorgelegten Zeitreise von: den stationären Vergangenheits-Traditionen(?) von "alles und nichts" - hin in die temporäre Zukunfts-Vision von "alles in einem"(!) - und wieder zurück, in der Evolution von einer Zeitlosen Gegenwart von "nichts und alles" - was das Ziel war, um zu der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" zu gelangen - im "Zeit-Mass-Uroboros" als "Tabula Rasa" (.)(!)(?)

© 1990-2021 Gottlob Preiswert



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" -

DER JUNGBRUNNEN IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (.)(!)(?)

- entweder im Zeitraum vorläufig endlich in der Menschenwelt(7) und ihrer stationären Sterblichkeit(?) - oder in der Raumzeit rückläufig uneingeschränkt in der "Götterwelt der Devas"(4) - und ihrer temporären "Nichtsterblichkeit"(1) - und/oder "weder noch" in der evolutionären "Unsterblichkeit" von der unterschiedslosen "Wesensnatur-DIHO" selbst -



- der x)"Wesensgrund-DI" der morgenländischen kollekti-vistischen "Weisheit der Dinglichkeiten" ∞ und die z)"Wesensnatur-DIHO" der abendländisch individua-listischen Sachverhalte der y)"Wesensstruktur-IO" in einer "HIG - Heraldischen Identifikations-Geometrie" -

© 2021 Gottlob Preiswert