



- die Gewonnene-Zeit(?) - und/oder - die Verlorene Zeit(!) -

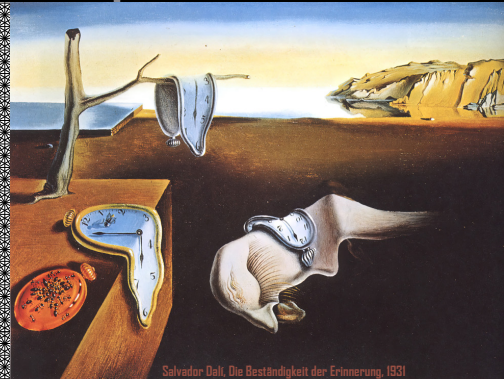
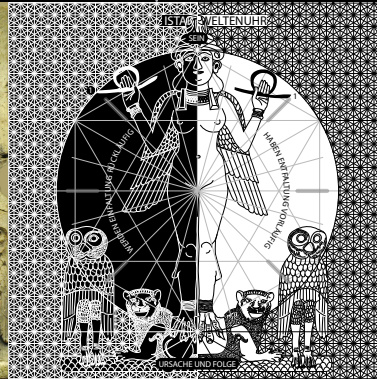
DIE PRÄZISION DER "ISTAR-WELTENUHR" (.)(!)(?)



- stationäre Vergangenheit(?) -



- temporäre Gegenwart(!) -



- entweder evolutionäre Zukunft - oder ohne Hoffnung -

- allseits im "TARA-PRINZIP" - als Punkt über dem Strich - als "Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT) - sowohl im Diesseits einerseits - als auch im Jenseits andererseits - am Ende der Vorläufigkeit in der eigenen "Verlorenen Zeit" - wenn alles wieder unter den Strich fällt, ohne jemals den Punkt gesetzt zu HABEN(!) - wie eh und je - wieder als "Objektloses Subjekt-01" im Delirium tremens -

- I.) diejenigen Gefallenen in der stationären Vergangenheit von der "Verlorenen Zeit" - II.) das "Sächliche Zeit-Objekt-10" in der temporären Gegenwart - entweder von der "Gewonnenen

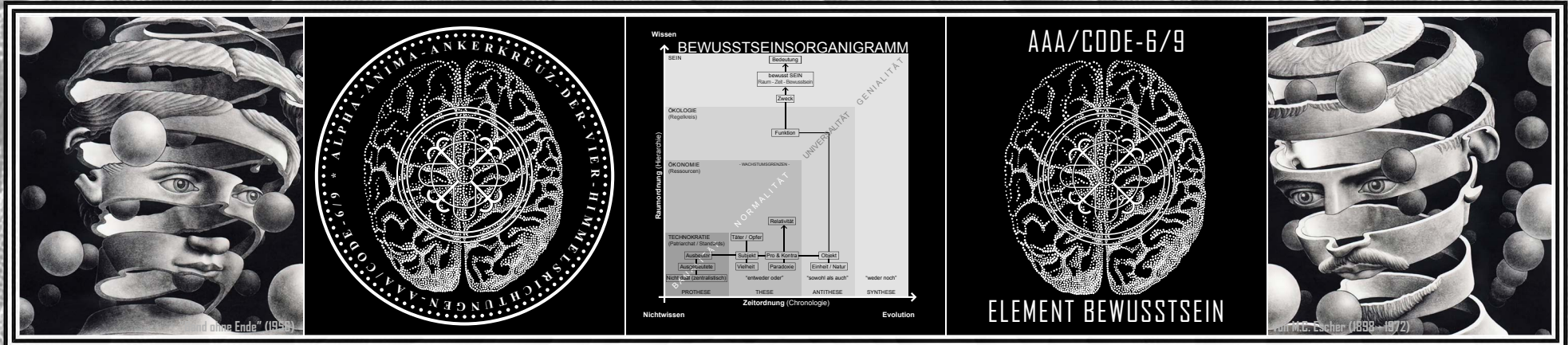
Zeit" (?) - oder das "Dingliche-Subjekt-01" in seiner unbewusst "Verlorenen Zeit" (!) - III.) das in der Zukunft ohne Hoffnung auf die Nase gefallene "Objektlose-Subjekt-01" - weil es keinen guten Riecher hatte in Bezug auf seine unterschiedslose z)"Wesensnatur-0110" - die nun dem verlorenen x)"Wesensgrund vom Zeit-Subjekt-01" - wieder nach Ursache und Folge - eine neue y)"Wesensstruktur vom Zeit-Objekt-10" gewähren soll(?) - am Ende wenn die Zeit von ALPHA-1001 bis OMEGA-0110 unverrichtet zerrint - im "Krieg vom Kriegen" von Verdross aus lauter Überfluss -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.gewonnenezeit-verlorenezeit.net

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.gewonnenezeit-verlorenezeit.net

- "SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR ZEIT" (SOS-ZEIT) -

GEWONNENE ZEIT(?) - VERLORENE ZEIT(!)



- x) analytische Funktion wollen WERDEN(?) "Dingliches Zeit-Subjekt-01" - y) konstruktiver Zweck können HABEN(!) "Sächliches Zeit-Objekt-10" - z) Bedeutung unterschiedsloser Status "bewusst SEIN"(!) - "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz"

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.gewonnene-oder-verlorene-zeit.net - www.aacode-6-9.net

- "Psychorigamische Umstülpung der Zeit" -

SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR ZEIT (SOS-ZEIT)

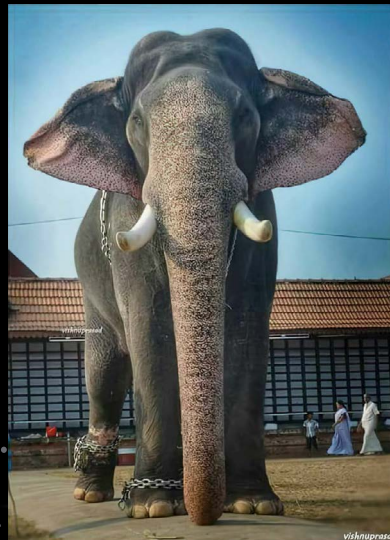
Das "nichts" von einem Apfelkern(?), und daraus die Krone eines Fruchttragenden Apfelbaums als "alles"(!) - dient hier als Metapher für die "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" von den einschlägigen x) "Wurzelsymbol-Objekten". Als ursächliche Bausteine von einem y) ECHO-Kollektiven Unter-Bewusstsein (EKUB) als Folge - für das z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" - am Anfang von "ALPHA-1001" - zu Beginn vom "Alpha-Anima-Ankerkreuz-der-vier-Himmelsrichtungen-AAA/CODE-6/9" - als Identifikations-Symbol für das "TARA-PRINZIP": als Punkt über dem Strich bzgl. dessen pünktlichen Ausdruckskraft in einer alle Sprachgrenzen übergeordneten - entweder zeitzyklisch vorläufig endlichen "Entfaltungenergie" (Zeitzyklische-Spiralenergie-6") - oder raumzyklisch rückläufig uneingeschränkten "Einfaltungskraft" (Raumzyklische-Spiralkraft-9") - wie sie in einer zeitspezifisch und raumspezifisch "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" als wandelbar Elementare Naturgesetzmäßigkeiten zum Ausdruck kommt. Entweder im x) Wurzelsymbol vom Objekt-Pentagramm: "Dingliches Zeit-Subjekt-01" einerseits - oder im x) Wurzelsymbol vom Objekt-Hexagramm: "Sächliches Zeit-Objekt-10" andererseits. Allseits zusammen mit den anderen Elementaren Wurzelsymbol-Objekten bzgl. den Elementar Divergierenden Kräfte - bis hin zu der Ausdruckskraft vom Element: z) "Bewusstsein-AAA/CODE 6/9" - und den darin enthaltenen spezifisch "Psychorigamischen Informations-AAA/CODE 6/9" über "DIE GEWONNENE ZEIT - AAA/CODE/9" - als Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner. In Bezug auf den konstruktiven Zweck von der y) Wesensstruktur vom: hierarchisch objektbezogenen "Sächlichen Zeit Objekt-10" im Psychorigami von "nichts und alles" - und dessen Tücke - im Vorbehalt von einer unterschiedslosen elementar naturgesetzlichen z) "Wesensnatur-0110" - als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit - im SOLL-Zustand von "OMEGA-0110" - als Sachverhalt von einer "Vertikal Ökologischen-Kultur" (VDEK/ORDNUNG). Mit anderen Worten; ein "ABC-Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" - auf der Basis von "Philosophischen Wurzelbegriffen und ihren Satzzeichen" von: wollen WERDEN(?) in der analytischen Funktion im x) Wesensgrund vom: chronologisch subjektbezogenen "Dinglichen Zeit-Subjekt-01"*** - im können HABEN(!) von einem konstruktiven Zweck in der y) "Wesensstruktur vom: hierarchisch objektbezogenen "Sächlichen Zeit-Objekt-10" - und in der bewusstseinsbildenden Bedeutung von einem Status aus unterschiedslosem "bewusst SEIN"(!) -

das *MARA-PRINZIP* vom: chronologisch subjektbezogenen individuell unterscheidenden "Dinglichen Zeit-Subjekt-01" über dem Strich und ohne Punkt, liegt in der Zweideutigkeit als Drehtüre: Für die Doppelmoral von "entweder oder" - mit einem aus der stationären Vergangenheit adaptierten Kollektiven Wissensglauben - als Ersatz von Nichtwissen das keinen Sachverhalt darzustellen vermag - aber trotzdem ein "Allgemeines Regelwerk reglementiert - in den allgemein verallgemeinerten Allgemeinplätzen von einer allgemein verallgemeinerten relativen Zeit ("DIE VERLORENE ZEIT - AAA/CODE/6") - darin es in einem solch unfassbaren Pleonasmus keine Ausnahmen geben darf" (?) - hinsichtlich dem "Kriegen vom Kriegen" von: "Individuell subjektbezogenen Partikularinteressen" in einer zeitzyklisch vorläufig endlichen "Horizontal Ökonomischen-Kultur" (HDEK/CHADS) - als IST-Zustand und dessen Folgen - von einer ursächlich kulturlosen selbst zu verantwortenden irreversiblen Klimakatastrophe - ohne Hoffnung in der Zukunft - und somit einer Ignoranz gegenüber den kommenden Generationen u. a.

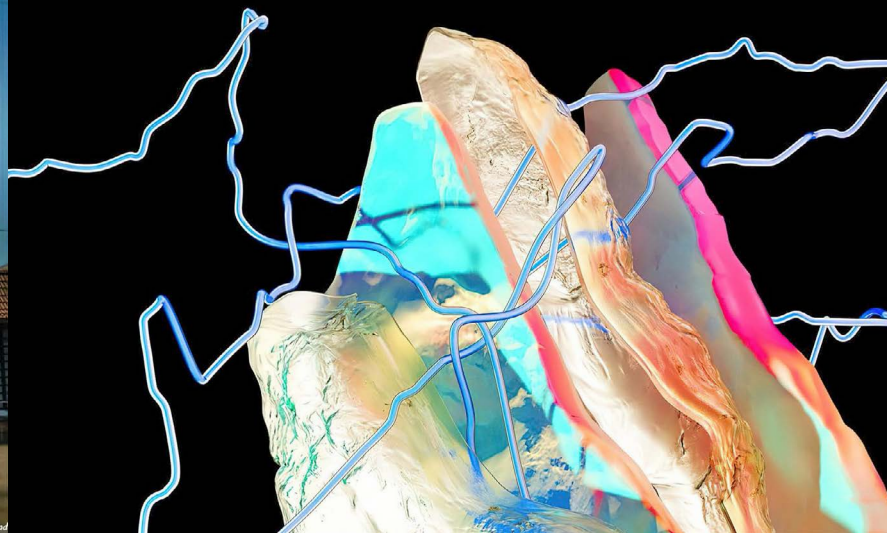
ALPHA-ANIMA-ANKERKREUZ-DER-



VIER-HIMMELSRICHTUNGEN-AAA/CODE-6/9



HIMMELSBOTEN: Indra/Elefant/Pegasus/Phoenix u. a.



KRISTALLISATION: Herbert W. Franke



"Vertikal Dekologische-Kultur" (VDEK/ORDNUNG)

DIE GEWONNENE ZEIT - UND/ODER - DIE VERLORENE ZEIT.(!)(?)

- das "Sächliche Objekt Selbstnatur-Zeit"(SDS-ZEIT) liegt verankert im Wurzelsymbol vom "Alpha-Anima-Ankerkreuz-der-vier-Himmelsrichtungen-AAA/CODE-6/9" - und stellt in der "Geometrisch Psychodigamischen Verschränkungs Mythologie-xyz" das "TARA-PRINZIP" vom hierarchisch objektbezogenen "Sächlichen Zeit-Objekt-10" dar - mit dessen alle Sprachgrenzen übergeordneten zeitzyklischen und raumzyklischen Wandelbarkeit - seiner bewusseinbildenden unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" als "nichts und alles" (z.B. BHUVANESHWARI als

Kristallisationspunkt im Universums) - spiegelbildlich zum elementar naturgesetzlichen "TARA-PRINZIP" - stellt sich das vorläufig endliche "MARA-PRINZIP" vom unterscheidenden "Dinglichen Zeit-Subjekt-01" als "alles und nichts" gegenüber - über dem Strich und ohne Punkt - so lange bis zu der chronologisch - subjektbezogenen endlichen Vorläufigkeit - in einer "Psychodigamischen Umstülpung der Zeit" - am Ende vom "Dinglichen Zeit-Subjekt-01" - im "weder noch" von einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit von "entweder oder" ohne Anfang und Ende -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.gewonnenezeit-verlorenezeit.net



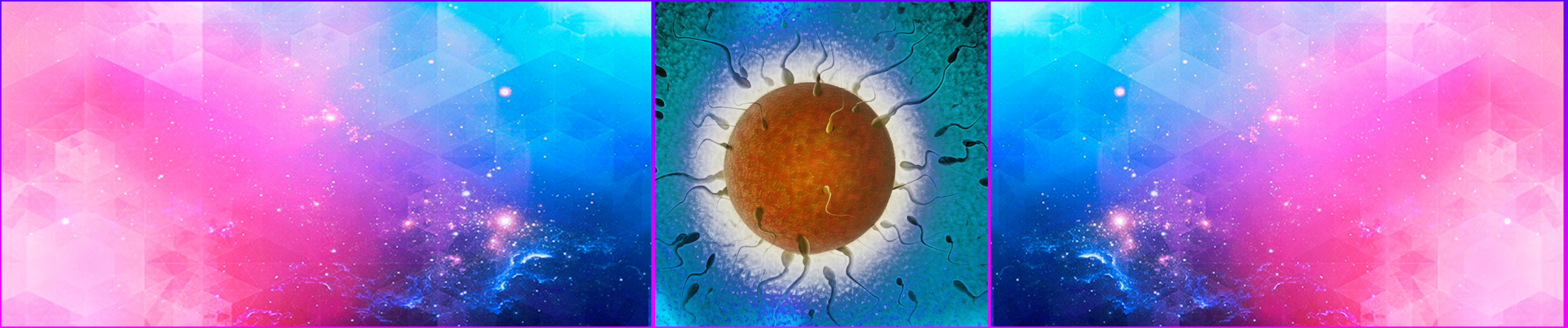
- Kristalline Ordnungswelt, Matrarchaler Yama-Schöpfungszyklus -

Kristalline Ordnungswelt, Dekatorus-Zyklus

"KRISTALLINE ORDNUNGS-WELT VOM GEOMETRISCH SÄCHLICHEN OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT" (SOS-ZEIT)

- In dessen sowohl geometrisch entfahrbaren, vorläufigen und endlichen Zeitzyklus, als wandelbare OEKOKUBUS einerseits, als auch andererseits, als geometrisch einfallbar, rückläufig uneingeschränkter Raumzyklus, im vor- und rückläufig wandelbaren OEKOTORUS - allseits als "Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell"; in der Analogie und Symbolik für ein elementar naturgesetzliches "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"

"Kaleidoskopische Betrachtung auf dem Kristallisationspunkt": in Bezug auf c) die Bedeutung von "Mythologischen Wurzeln" einerseits, und b) ihrem Zweck, in einem "Kollektiven Unter-Bewusstsein" (KUB) andererseits - allseits in a) der Funktion für ein elementar naturgesetzliches "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" - I.) in der Welt vom Geist und dessen Status aus einem unterschiedslosen "bewusst SEIN" innerhalb vom Nasenspitze - II.) für Wandel und Fortschritt in einer Welt ausserhalb von ein und demselben Nasenspitze - III.) im Dienste für eine "Innovationsfördernde Wissensbildung" und IV.) als Beweis für "Verantwortungsbewusstsein" - V.) gegenüber den Gegenwärtigen- und kommenden Generationen, in ihren wollen WERDEN(?), und können HABEN(!) von einem unterschiedslosen Bewusstsein.(.)(!)(?)



DAS GEFRORENE HERZ VOM UNSTERBLICHEN MENSCHEN - IN SEINER EIGENEN STERBLICHKEIT (!)(?)

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.gewonnenezeit-verlorenezeit.net

- DIE KLAVIATUR DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE-31.07.2022 -
- im "TARA-PRINZIP"(5) vom "rechten Denken" - im "rechten Handeln" von KAMALA-(4) - im "rechten Wandeln" von BAGLAMUKHI-(7) zwischen der "Götter Welt"(4) und der Menschen Welt(7) - allseits in der Quersumme von 11: spiegelbildlich zu der unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" -
- z) DAS SPIEL DER SCHÖPFUNGSWELT - IM STATUS VON "BEWUSST SEIN" - VOM "SÄCHLICHEN OBJEKT SELBESTNATUR-ZEIT"(SOS-ZEIT) - IN DER DREIWELT - IM PSYCHORIGAMI von "nichts und alles"(!) -
- y) DIE KOMÖDIE VON DER OBERWELT: IM y)KÖNNEN HABEN VOM "SÄCHLICHEN ZEIT-OBJEKT-ID" - IM PSYCHORIGAMI von "alles in einem"(!) -
- x) DIE TRAGÖDIE IN DER UNTERWELT VON: x)WOLLEN WERDEN VOM INDIVIDUELL UNTERSCHIEDENDEN - "DINGLICHEN ZEIT-SUBJEKT-01" - IM PSYCHORIGAMI von "alles und nichts"(!?) -

- das x)"M A R A - P R I N Z I P" vom: individuell unterscheidenden x)"Dinglichen Zeit Subjekt-01" - über dem Strich und ohne Punkt - im Psychorigami von "alles und nichts" - entweder lebendig oder gefroren - wo vermeintlich nichts geht verloren -
 - das z)"T A R A - P R I N Z I P" vom: qualifizierbar z)"Sächlichen Zeit Objekt-ID" - pünktlich auf dem Punkt vom z)"Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS-ZEIT) - in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -



- "DIE VERLORENE ZEIT DER VORLÄUFIG ENDLICHEN HORIZONTAL DEKONOMISCHEN-KULTUR"(HOEK/CHAOS) -

- "DIE GEWONNENE ZEIT DER RÜCKLÄUFIG UNEINGESCHRÄNKTEN GRIECHISCHEN VERSCHRÄNKUNGS-MYTHOLOGIE" - ALS "VERTIKAL DEKOLOGISCHE KULTUR"(VDEK/ORDNUNG) -

"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Trilogie-xyz"





"Horizontal Dekonomische-Kultur"(HOEK)

PALÄSTROM NEUBAU WERT



- GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ -

- Elementar Naturgesetzliche Wurzelsymbole - als Mosaikbausteine sowie Kultur stiftendes und Generationen übergreifendes Zeugnis - für die "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der zeitzyklischen und raumzyklischen Wandelbarkeit vom Menschsein - in einer zukunftsorientierten "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -



The Masters of Cinema Series
HIGH NOON
A FILM BY FRED ZINNEMANN
OFFICIAL BLU-RAY TRAILER



SPHINX-PSYCHORIGAMI
-APFELKERN-METAPHER-




DIE KLAVIATUR DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE (.)(!)(?)



- wenn sich sein eigener x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit-Subjekt-01" verstehen liesse - in der Tücke von der y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Zeit Objekt-10" - welches aus dem unterschiedslosen z)"Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS-ZEIT) hervorgeht - dann gäbe es keinen Grund eine individuell unterscheidende Dinglichkeit erfahren zu müssen bzw. ohne Erfahrung wird es unmöglich sein überhaupt etwas zu verstehen - die Bedeutung von einem "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.gordischerknoten-code.net - www.gewonnenezeit-verlorenzeit.net

"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Mythologie-xyz"





"Vertikal Dekologische-Kultur"(VDEK)

- wenn sich sein eigener x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit-Subjekt-01" verstehen liesse - in der Tücke von der y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Zeit Objekt-10" - welches aus dem unterschiedslosen z)"Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS-ZEIT) hervorgeht - dann gäbe es keinen Grund eine individuell unterscheidende Dinglichkeit erfahren zu müssen bzw. ohne Erfahrung wird es unmöglich sein überhaupt etwas zu verstehen - die Bedeutung von einem "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -