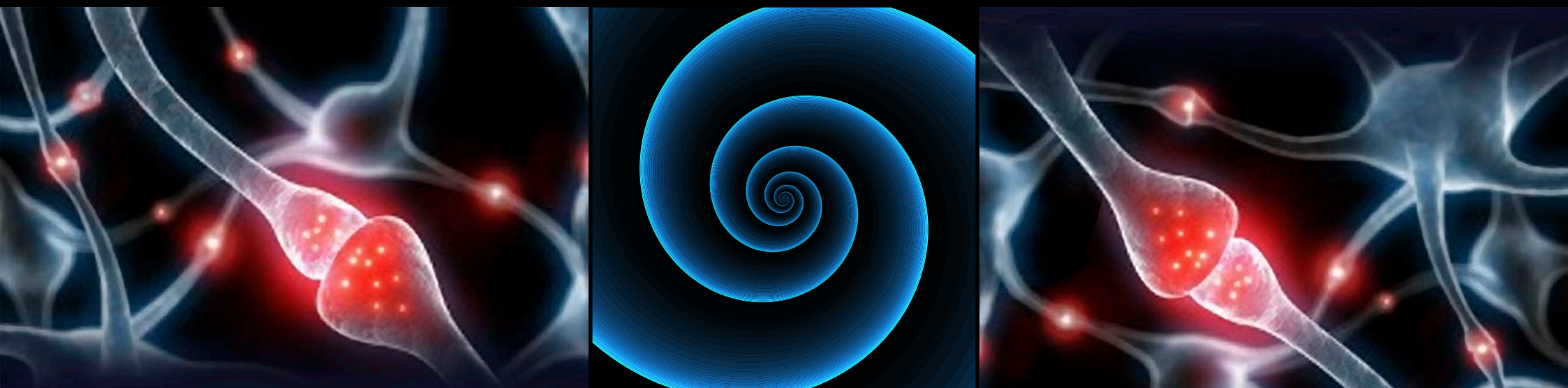
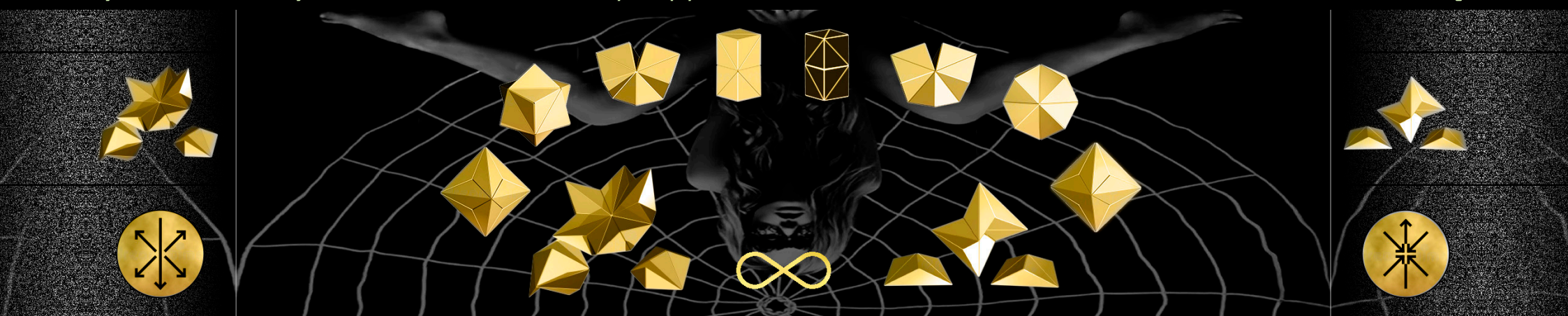




- die Tücke im x)"Wesensgrund vom Schwarzen Loch Objekt-10" - in der x)Zeitsymmetrie von der Materie in der Milchstrasse-Galaxie - die Tücke in der y)"Wesensstruktur vom Weissen Loch - Objekt-0" - in der "Zahlen Objekte-Hiearchie" in der Antimaterie von der y)Raumsymmetrie - wie sie in den toroidalen z)Informations-Potentialen von der z)"Wesensnatur-0110" verankert liegt -



RESSOURCEN-DEKONOMIE(HOEK/CHAOS)

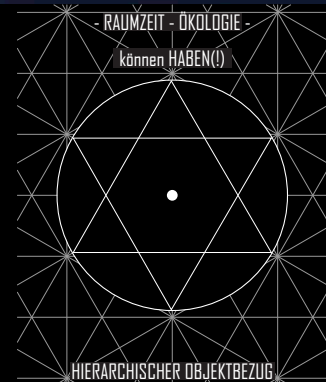
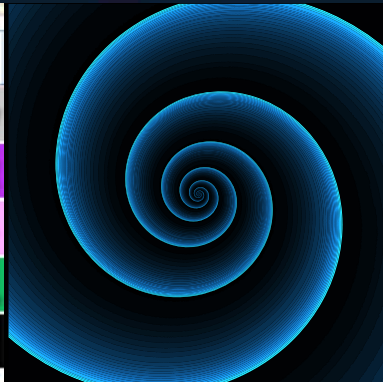
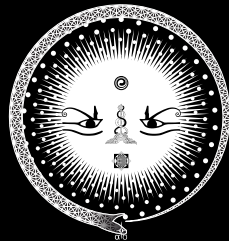
GEOMETRIE - SPIEL

GEOKALIMOBIL

RESSOURCEN DEKOLOGIE(VOEK/ORDNUNG)

GEOMETRIE SPIEL - GEOKALIMOBIL (.)(!)(?)

- in der Kurzweiligkeit vom Spielerischen Umgang vom Chaos (HOEK)- hin zu einem "ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN"(VOEK) -



- für die "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - aus einer "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -

„DEKOKUBUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR α_{DIOU} “

Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt

Amorphe Technologie-Welt - THESE: „entweder oder“

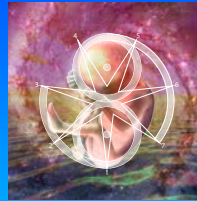
„Subjekt-01 „eins in allem“ in der allgemein relativen Zeit von „alles und nichts“
Objekt-10 „alles in einem“ (Selbstnatur-DIIO)

„Labyrinthische Fantasie-Welt“ - ANTITHESE: „sowohl als auch“
(Relativität / Vielheit / Chaos)

Chronologisch subjektbezogen vorläufiger und endlicher Zeitraum - DEKOKUBUS

DEKOTORUS - Raumzeit hierarchisch objektbezogen rückläufig uneingeschränkt

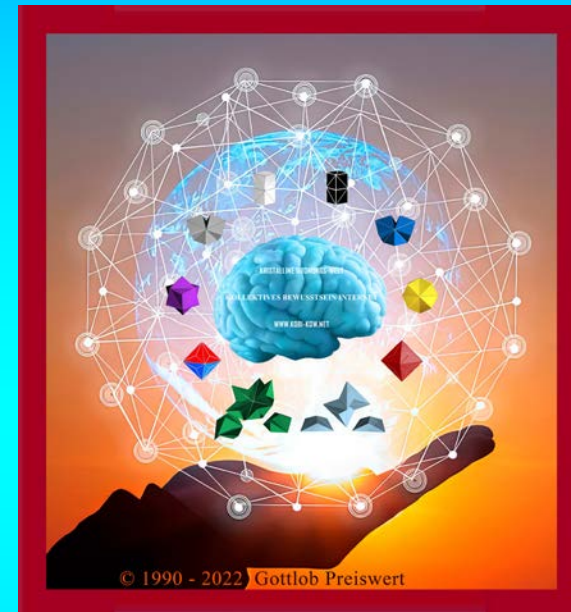
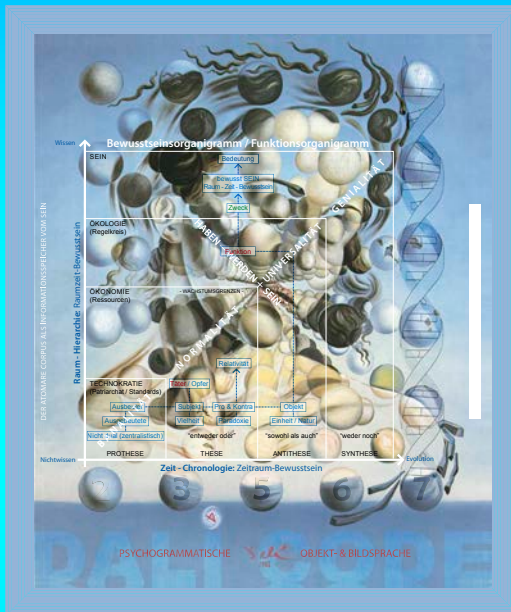
© 2022 Gottlob Preiswert - www.geokalimobil.net // 14.05.2022



ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - DRONUNGS HARMONIE

- KÖNIGSDISZIPLIN-KUNST & IHRE 10-KÜNSTE -

"GEOMETRISCH WANDELBARE x)ZEITZYKLISCHE & y)RAUMZYKLISCHE z)ANIMA - KOSMOLOGIE" (.)(!)(?)



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - "Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

- KOLLEKTIVES BEWUSSTSEIN INTERNET (KOBI-CODE//CROWDFUNDING) -

(..)wie liesse sich die Licht- und Schattenwelt spiegelbildlich thematisieren, quasi als Drehtür-Metapher; einerseits bzgl. der zweideutigen Wort- und Schriftsprache im wollen WERDEN(?) von "entweder oder" - und andererseits spiegelbildlich gegenübergestellt jener der "Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache" von "sowohl als auch" - im Blickfang auf einen Blick vor Augen geführt - im können HABEN(!) von "alles in einem" - wenn es im Menschsein am Ende darum gehen soll, aus der THESE und der ANTITHESE eine SYNTHESE zu erschaffen, nämlich den Status eines unterschiedslosen "bewusst SEIN" (.)

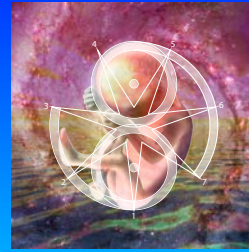
Mit diesem kleinen Gedankenanstoss vom "GEOKALIMOBIL" - an das "Kollektive Bewusstsein Internet" mit der obigen Frage zu gelangen bzgl. der Machbarkeit eines solchen Unterfangens, wenn sich die x) "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" - und die y) "Geometrisch - Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - tatsächlich als Sachverhalte in eine z) "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" transformieren lassen würden (Würde) - im Sinne von der Ausdruckskraft in einem alle Sprachgrenzen übergeordnetem Kontext(.)(!)(?)

- INTERNET COLLECTIVE CONSCIOUSNESS (KOBI-CODE//CROWDFUNDING) -

... how the world of light and shadow might be thematized as a mirror image, almost as a metaphorical revolving door: on one side with regard to the ambiguous language of word and text, in the BECOMING of desire (?) of "either/or," and counterposed to it as in a mirror image on the other side the "psychogrammatical language of objects and images" of "both/and"—placed before the eye at a glance, in the blink of an eye—in the HAVING of ability (!) of "all in one," if being human is ultimately to be a matter of creating out of THESIS and ANTITHESIS a SYNTHESES, namely the status of an undifferentiated "BEING conscious" (.)

This small stimulus for thought from the "GEOKALIMOBIL" seeks to bring this question before the "internet collective consciousness," considering the feasibility of such an enterprise if the x) "geometrically psychoanalytic mythology of interleaving-xyz" and the y) "geometrically psychoanalytic trilogy of evolution-xyz" were in fact to (deign to) allow themselves to be transformed as states of affairs into a z) "psychoanalytic mutability-xyz," in the sense of expressive force in a context overarching all linguistic boundaries (.)(!)(?)

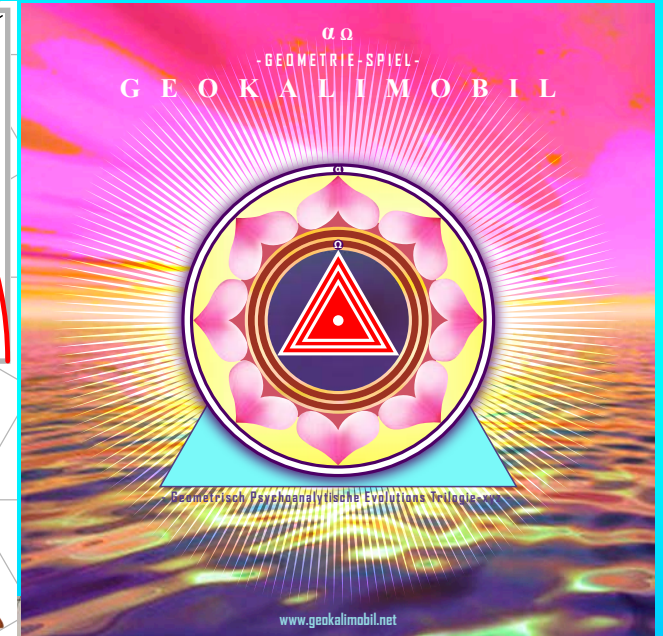
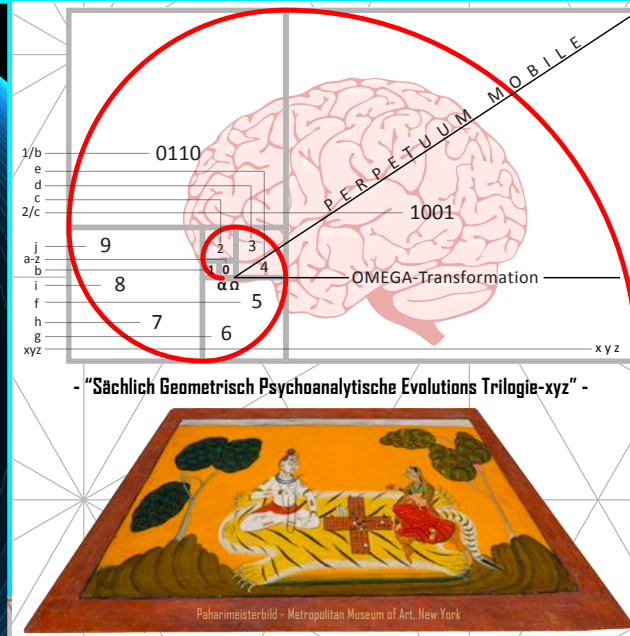
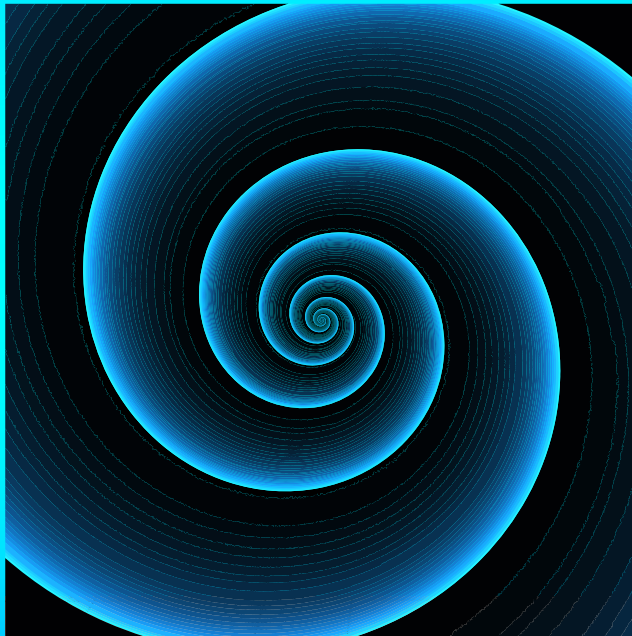
- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -



- ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE -

DIE KOSMOLOGIE IN DER BEDEUTUNG VON DER BEWUSSTSEINSBILDENDEN UNTERSCHIEDSLOSEN - z)"WESENSNATUR-0110" - ALS MENSCHLICH WANDELBARES ZEIT- UND RAUMZYKLISCHES PRINZIP -

- im konstruktiven Zweck von der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - in der Veranlagung von der y)"Wesensstruktur vom Objekt Menschliches-Gehirn" und dessen Tücken im Vorbehalt von der - "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" - in der Zweckerfüllung vom Erfüllungszweck für eine analytische Funktion im individuellen x)"Wesensgrund von der Dinglichkeit vom Subjekt"(.)(!)(?)



Rechts: "Shiva und Parvati beim Spiel": aus Paharimeisterbild (1694/95)
im Besitz des Metropolitan Museum of Art, New York

"Erlaube eine Geschichte erzählen, die die Welt in Ähren und Staunen versetzt"
einerseits mit dem literarischen "Luwenthron":
ISBN-10:3783383315 / ISBN-13:978-3783383317
andererseits mit der "Psychogramatischen Objekt- und Bildsprache":
info@www.shiva-parvati-kultur.net

- im konstruktiven Zweck für eine "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - und deren Funktion sowohl in der Zweckerfüllung von einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - als auch im Erfüllungszweck von - einer "Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - und deren Vorbehalt von einer unterschiedslosen z) "Wesensnatur-0110" in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" -



ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN



ACHT DASEINSBEREICHE - GEOMETRIE - ZAHLEN OBJEKTE - ORDNUNGS HARMONIE

DIE DREHTÜRE ZWISCHEN WIRKLICHKEIT(?) & DER FIKTION(!) - DER STOFF AUS DEM DIE TRÄUME SIND (.)(!)(?)



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - "Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - "Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -



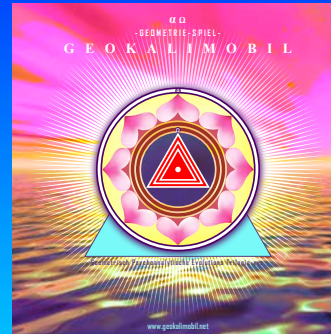
- "Wesensgrund Alpha Anima Ankerkreuz in den Vier Himmelsrichtungen"(Wurzelsymbol) - "Wesensstruktur Objekt Alpha Anima Shakti Spiral Energie-6/9" - unterschiedslose "Wesensnatur-0110" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.geokalimobil.net // 13.05.2022

- K A L I -

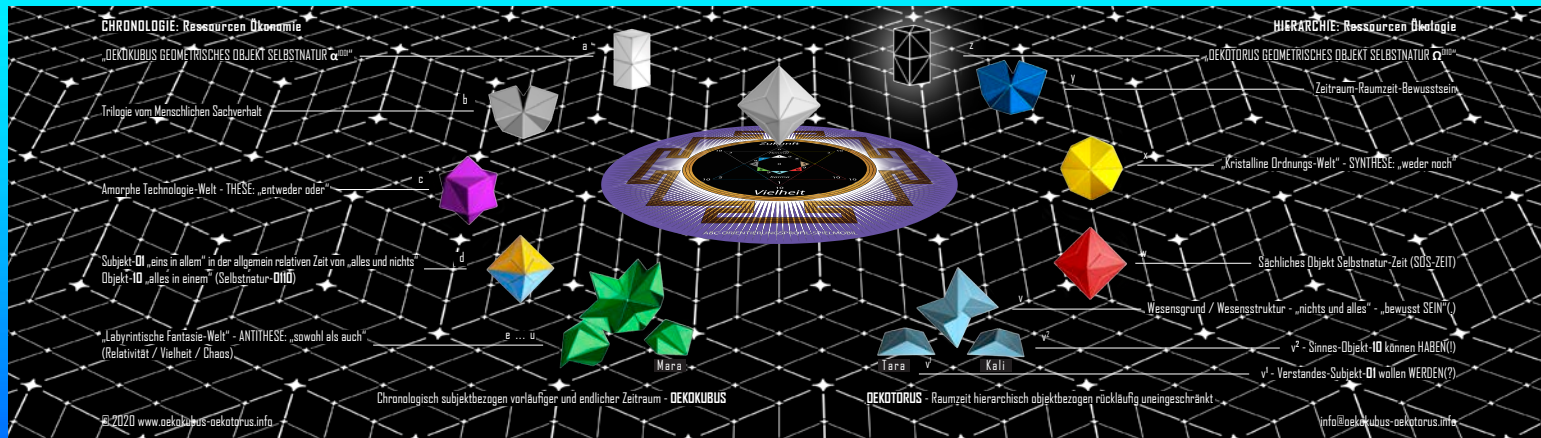
- "GEOMETRIE-SPIEL VOM KALIMOBIL" -



- ursächlich zeitzyklisch vorläufig sowie endlich quantifizierbare "Dinglich orientierte Geometrische-Zustände" - im "GEOMETRIE-SPIEL VOM KALIMOBIL" - in der kollekti-vistisch "Horizontal Dekonomischen-Kultur" (HDEK//CHAOS) und folglich -



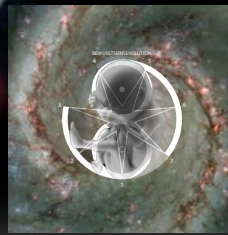
im "GEOMETRIE-SPIEL VOM KALIMOBIL" - in der raumzyklisch qualifizierbar rückläufig uneingeschränktem "Sachlich orientiert Geometrischen-Verschränkung" in der individua-listischen "Hierarchisch Dekologischen-Kultur" (VDEK//ORDNUNG) -



- "GEOMETRIE-SPIEL KALIMOBIL" und dessen Ausdruckskraft in einer alle Sprachgrenzen übergeordneten "Psychoagrammatischen Objekt- und Bildsprache" - mit ihren darin enthaltenen "Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" - allseits aus elementar naturgesetzlich geometrisch - sowohl x) "Zeitzyklisch Vorläufigen und Endlichen Unterschiedlich Verschiedenen Wandelbaren Zuständen" - als auch y) "Raumzyklisch Rückläufig Uneingeschränkten Unterschiedlich Verschiedenen Wandelbaren Entwicklungsprozessen" - für die z) "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.gekalimobil.net // 13.05.2022



GEOMETRIE - SPIEL

GEOKALIMOBIL



© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.geokalimobil.net

Kristalline-Ordnungswelt: Matriarchaler Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. 1 - 5):

1 Dhumavati / ALPHA¹⁰⁰¹

2 Matangi / "alles in einem"

3 Tripur Sundari / Transformation

4 Kamala / Rechtes Handeln

5 Tara / Rechtes Denken

Kristalline-Ordnungswelt: Matriarchaler Yantra-Schöpfungszyklus (Nr. 6 - 11):

Chinnamasta / OMEGA¹⁰¹⁰ 10

Tripur Bhairavi / "nichts und alles" 9

Bhuvaneshwari / Kristallisation 8

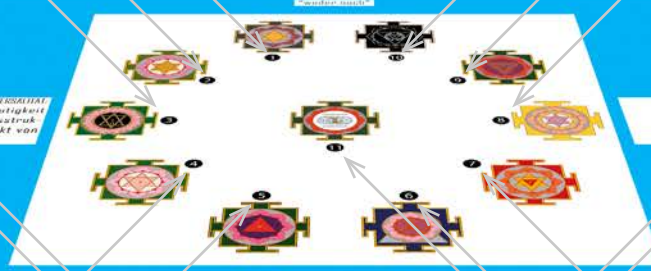
Bagla Mukhi / Rechtes Handeln 7

Kali / Rechtes Verhalten 6

Mimesis / SYNTHESIS-DIIO 11

x)THESE: Funktion Wesensgrund-DI (?) - y)ANTITHESE: Zweck Wesensstruktur-IO (!)

z)SYNTHESE: Bedeutung Wesensnatur-DIIO (!)



"alles und nichts"

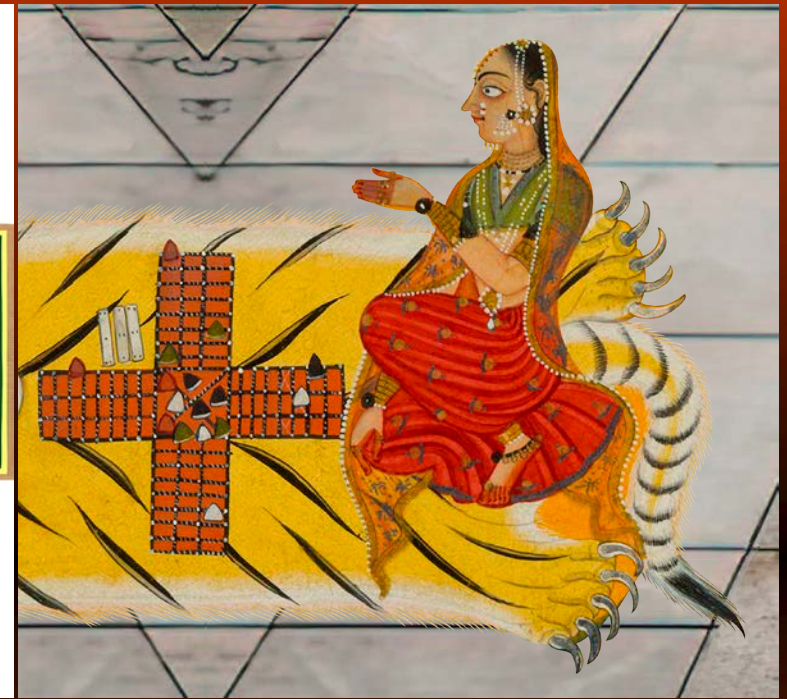
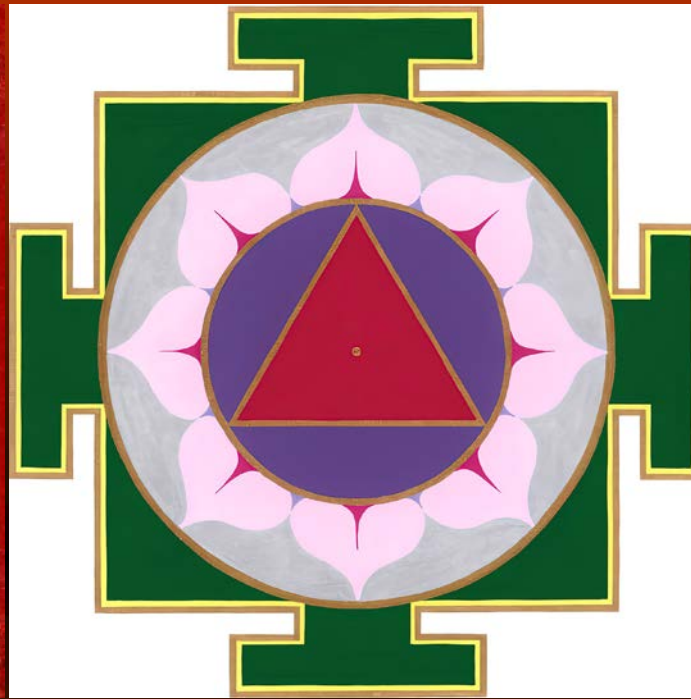
"nichts und alles"

© 2020 www.the-se-DI-antithese-IO-synthese-DIIO - www.horus-torus-kurzschluss.net - email: mail@wesensstruktur-wesensnatur-DIIO.info

© 2022 Gottlob Preiswert - www.geokalimobil.net // 13.05.2022

- "rechtes Denken" bei Tara-Numero 5: am 01. Tag im Mai 2022 (.)(!)(?) -

- T A R A -



- Der Countdown am 01. Mai 2022 von der zeitzyklisch vorläufig endlichen "TARA-GEOMETRIE" (Rechtes Denken: geschlossene Polkappe) - in der Gleichzeitigkeit von der raumzyklisch rückläufigen uneingeschränkten "KALI-GEOMETRIE" (rechtes Verhalten: geschlossene Polkappe) - ist die getaktete Bekanntgabe der bis zum Eintreten - eines bestimmten Ereignisses noch fehlende Zeitspanne. Inhaltlich angegeben wird der Zeitpunkt des Ereignisses entweder in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - oder Formal angegeben bei Raketenstarts z.B. mit T, die noch fehlende Zeitspanne mit t, sodass Durchsagen wie "T minus 10 Minuten" entstehen.)(!)(?)



Nina Hagen (Bild ganz oben links) in der Verkörperung von Kali - und Drehtüre zu "Chihiros Reise ins Zauberland" und Drehtüre zu => Nina Kunz - "Bilder sind immer politisch" (DAS MAGAZIN, Nr. 16 vom 23. April 2022, Interview mit Catherine McCormack) und Drehtüre zu => Nina Paley - "Sita Sings The Blues" und "Seder-Masochism" - und Drehtüre zu => Sue Halstenberg (1957-2017) - oben rechts: Painting "Goddess Durga" (2006) und Drehtüre zu => Jacek Malczewski (1854-1929) - oben links: - KALI ANALOGIE: "Artysta i chimera" (1906)

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.geokalimobil.net // 13.05.2022

- ZEIT-MASS-TORUS-BEWUSSTSEIN (.)(!)(?) -
 - "Acht Daseinsbereiche-Geometrie - Zahlen Objekte - Ordnungs Harmonie" -

- SECHSELÄUTE (8) IN DER GRÜNEN NEUNE (9) HEUTE -



- Montag 25. 04. 2022 -

Rechts: "Shiva und Parvati beim Spiel"; aus Paharimeisterbild (1694/95)
 im Besitz des Metropolitan Museum of Art, New York



"Es möge eine Geschichte erzählen, die die Welt in Räsen und Staunen versetzt"
 einerseits mit dem literarischen "Löwenthrone":
 ISBN-10 3783333315 / ISBN-13 978-3783333317
 andererseits mit der "Psychogrammatiken Objekt- und Bildsprache":
 info@www.shiva-parvati-kultur.net

- eine kleine Zeitreise im wollen WERDEN(?) sowohl von einer analytisch statioären x)"Vergangenheits-Tradition" - als auch im können HABEN(!) vom konstruktiven Zweck in einer temporären y)"Gegenwarts-Kultur" - hin im Fortschritt und Wandel in einer hoffnungsvollen Zukunft, und deren Bedeutung im Status von einem unterschiedslosen "bewusst SEIN"(.) - in einer z)"Bewusstseinsbildenden-Evolution" -

- ACHT DASEINSBEREICHE-GEOMETRIE ZAHLEN-OBJEKTE ORDNUNGS-HARMONIE -
 - ELEMENTAR NATURGESETZLICHES VORBILD - IM PROLOG VON IHR - IM DIALOG VON ER - UND IM EPILOG VON ES (.)(!)(?) -



- aus der analytischen Funktion von wollen WERDEN(?) - hat sich über die Zeit ein konstruktiver Zweck von können HABEN(!) entwickelt in der Bedeutung der Vorbildlichkeit im Status von einem unterschiedslosen "bewusst SEIN" (.) - im Blickfang vom Augenblick im vorliegenden Bild - Objekt vom: "Elementar Naturgesetzlichen Leben als Selbstschöpfung" - im Sinne von "dient einander" - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit aus "entweder oder" - im "Vier-Säulen-Prinzip" von 1990 bis 2022 - "Kollektives Bewusstsein Internet"(KOBI-CODE)

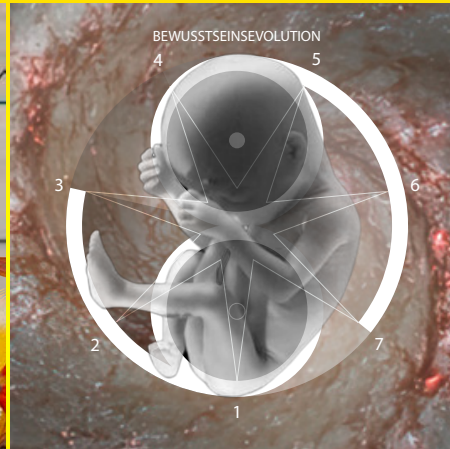
© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.geokalimobil.net // 13.05.2022



- IHR PROLOG: DIALOG: ER - EPILOG: ES - AM TAG DER ARBEIT - AM 1. MAI 2022 -

WENN DER HUMOR - ALS KURZSCHLUSS VOM GEMEINSAMEN NENNER - AUCH NOCH ALS SÜSSE POINTE DARF SEIN (.)(!)(?)



- denn I.)erstens kommt es anders(?) - II.)zweitens als man denkt(!) - III.)drittens gar, wenn die unterschiedslose z)"Wesensnatur-DHIO", in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" - am Ende auch noch das "alles und nichts" selbst lenken muss - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit(.)(!)(?) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

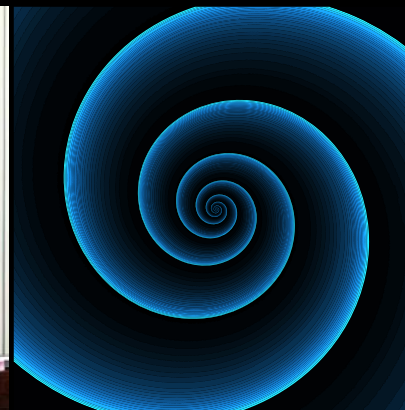
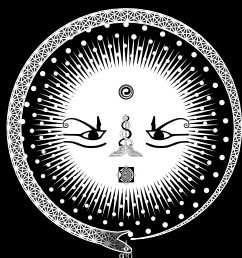
www.geokalimobil.net // 13.05.2022



- ZEIT - MASS - TORUS - BEWUSSTSEIN -

- was ist Wirklichkeit(?) und was ist Fiktion(!) -

DIE WIRKLICHKEIT VON “ALLES UND NICHTS” DIE FIKTION VON “NICHTS UND ALLES”(.)(!)(?)



- der Fluch der Ohnmacht - liegt im Umstand der Ignoranz gegenüber seiner eigenen unterschiedslosen Wesensnatur als “Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit” -



*)die x)“Kriegskunst” - stationär als ausnahmsloses Ladenhüterprinzip von “alles und nichts” - gegenüber der temporären y)Fraktalen Geometrie als “alles in einem” - in der z)“Ausnahme mit ihren Regeln einer nichtdinglichen Unterschiedslosigkeit” als “nichts und alles”(.)(!)(?) -

- GEOKALIMOBIL -

"GEOMETRISCH WANDELBARE x)ZEITZYKLISCHE & y)RAUMZYKLISCHE z)ANIMA-KOSMOLOGIE" (.)(!)(?)



© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.geokalimobil.net // 13.05.2022