

- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

*** GEOKABINET DER 33-GÖTTER ***

- I.)erstens kommt es anders(?) - II.)zweitens als man denkt(!) - wenn III.)drittens gar, die z)"Wesensnatur-0110" ihren x)"Wesensgrund-01" in der y)"Wesensstruktur-10" - am Ende selbst lenkt(.) -



- x) ZAHLENTHEORIE ∞ y) GEOMETRIE ∞ z) PHILOSOPHISCHE WURZELBEGRIFFE UND IHRE SATZZEICHEN (.)(!)(?) -

"SÄCHLICHES OBJEKT-SELBSTNATUR-0110" -
 * K U B *

"Das Symbol vom Ankerkreuz": als Analogie von der Dreiwelt, und Signatur vom "Kollektiven Unter-Bewusstsein-01" (KUB) mit seinen verankerten Mythologischen Wurzeln - im Koordinatenkreuz - vom "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein-0"

ZEIT-RAUM-ZEIT-BEWUSSTSEIN
 (Geokabinet der 33 Götter)

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ



DIE ACHT PSYCHOTOROIDALEN DASEINSBEREICHE (6/9)
 in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz"

I.) Welt der Menschen-(7) ∞ Pretas-(2) Ø (9)
 II.) Welt der Tiere-(6) ∞ Asuras-(3) Ø (9)
 III.) Welt der Pflanzen-(5) ∞ Devas-(4) Ø (9)
 IV.) Echothron-Dreiwelt*-(8) ∞ Genien-(1) Ø (9)

x) *Mythologische Wurzelsymbole (Geometrie/ Psymetrie)
 y) "Echo Kollektives Unter- Bewusstsein" (EKUB)
 z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" (Ausdruckskraft 6/9)

DAS ELEMENT WASSER ALS IMAGINÄRE SPIEGEL FÜR DIE SELBSTBETRACHTUNG -
 sekundär im Wesensgrund von der Dreiwelt, primär aus der Wesensnatur selbst -
 I. Schöpfungswelt: "Kristalline Ordnungs-Welt" - pluralistisch "weder noch" (.)
 II. Oberwelt: "Amorphe Technologie Welt" - relativistisch "entweder oder" (?)
 III. Unterwelt: "Labyrinthische Fantasie-Welt" - kollektivistisch "sowohl/als auch" (!)
 www.philosophische-wurzelbegriffe-satzzeichen.net

- x)"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - y)"Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - z)"Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

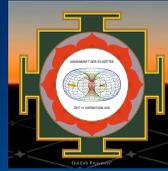
- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

DIE VIER JAHRESZEITEN IM FLUCHTPUNKT VOM KOORDINATENKREUZ UND PENTAGRAMM (.)(!)(?)

- in der Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion - für eine "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - im z)"Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS ZEIT) -



- im x)"Wesensgrund vom Quantitativen Zeit Subjekt-1001" von "alles und nichts" - in der y)"Wesensstruktur vom Qualitativen Zeit Objekt-0110" als "alles in einem" - im Vorbehalt von der Tücke - in Bezug auf die z)"Wesensnatur-0110", und ihrer "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" aus "nichts und alles", von "weder noch" einer individuell sich unterscheidenden Dinglichkeit -



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

WENN MAN SEINE ZEIT INVESTIERT - SOLLTE MAN AUFPASSEN - DASS MAN VON IHRER TÜCKE SELBST - NICHT TOTGESCHLAGEN WIRD (.)(!)(?)

- x)"Quantitatives Zeit Subjekt-1001" stationär als "alles und nichts" - y)"Qualitatives Zeit Objekt-0110" temporär als "alles in einem" - "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" evolutionär als "nichts und alles" -



- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK - VDEK - SPIELVEHIKEL" entweder subjektbezogen in einer "Horizontal Oekonomischen-Kultur"(HOEK) - oder objektbezogen in einer "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VDEK) -

© 2021 Gottlob Preiswert



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

SYNCHRONIZITÄT IN DER GLEICHZEITIGKEIT VOM GESETZ DER RESONANZ - IN EINEM UNTERSCHIEDSLOSEN NATURGEIST (.)(!)(?)

- Vergiss mein nicht: Mitteilung vom Naturgeist - im γ)Zweck von Botschaften und in der x)Funktion von Träumen - über die z)Bedeutung eines angekündigten Ereignisses -

"x)ZEIT-SYMMETRIE - y)RAUM-PSYMETRIE - z)PSYCHOTOROIDALE PERIODEN-SYSTEME" (6/9)
 - Synthesen von der Gleichzeitigkeit von Gesetz der Resonanz, einerseits von "Säkularen Zeit Räumen (SR)" - und andererseits von "Säkularen Zeit Substraten (SZS)" (2012-2017)
 - "SÄKULICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ"
 - "SÄKULICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ"
 www.geokabinet-der-33-goetter.net



ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWAUSSTSEIN
 (Geokabinet der 33 Götter)
 SÄKULICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ
 SÄKULICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ



- DIE ACHT PSYCHOTOROIDALEN DASEINSBEREICHE (6/9)
 in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz"
- I.) Welt der Menschen-(7) ∞ Pretas-(2) Ø (9)
 - II.) Welt der Tiere-(6) ∞ Asuras-(3) Ø (9)
 - III.) Welt der Pflanzen-(5) ∞ Devas-(4) Ø (9)
 - IV.) Echothron-Dreiwelt*-(8) ∞ Genien-(1) Ø (9)
 - x) *Mythologische Wurzelsymbole (Geometrie//Psymetrie)
 - y) "Echo Kollektives Unter- Bewusstsein"(EKUB)
 - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"(Ausdruckskraft 6/9)

- z)"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in der z)Zeitwende vom x)"Zeitraum" im Diesseits - und der z)Wendezeit in der y)"Raumzeit" im Jenseits -

© 2021 Gottlob Preiswert



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

DER GORDISCHE KNOTEN ZWISCHEN ORDNUNG UND CHAOS - IM KAMPF DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE(!)(!)(?)

- in der "Zeit-Symmetrie ∞ Raum-Psymetrie ∞ Psychotoroidale-Periodensysteme" - und ihrer Ausdruckskraft in den acht Daseinsbereichen von der Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz -



- allseits in einer "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - einerseits im x)"Quantitativen Zeit Subjekt-1001" und dessen individuell subjektbezogenen x)"Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK/CHAOS) - und andererseits im y)"Qualitativen Zeit Objekt-0110" im Vorbehalt von einer hierarchisch objektbezogenen y)"Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK/DRONUNG) - in der z)Ausdruckskraft ihrer unbegrenzten Sprachebene - sowohl bzgl. einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - als auch einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - auf dem Fundament der "ECHOTHRON DREIWELT" von: x) Mythologischen Wurzelsymbolen - y)"Echo Kollektives Unter- Bewusstsein"(EKUB) - z)"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

DER GORDISCHE KNOTEN ZWISCHEN DEM "ZEIT-OBJEKT" UND DER "SUBJEKT-ZEIT"(!)(!)(?)

- der x)"Wesensgrund vom Quantitativen Zeit-Subjekt-01" - die y)"Wesensstruktur vom Qualitativen Zeit Objekt-10" - die z)"Wesensnatur-0110 von der Königsdisziplin Kunst" -

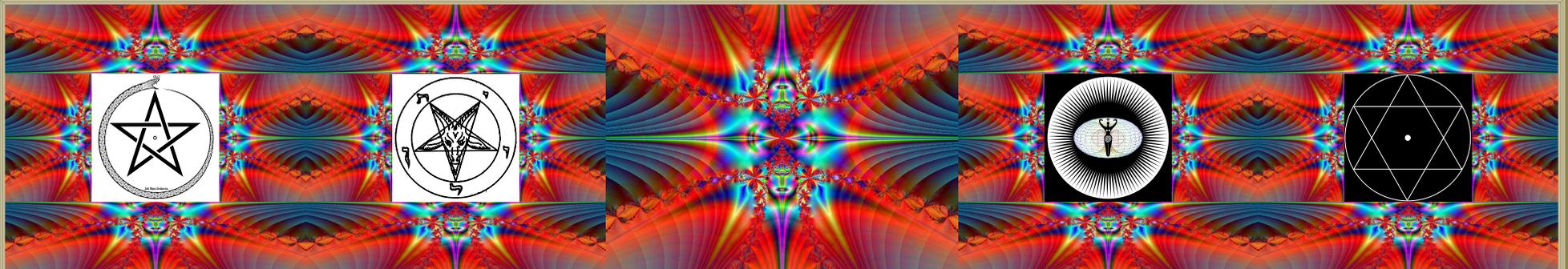


- z)"HIMMEL&HÖLLE: HOEK VÖEK-SPIEL" entweder subjektbezogen in der x)"Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK/CHAOS) - oder objektbezogen in der y)"Vertikal Dekologischen-Kultur"(VÖEK/DRDNUNG) -

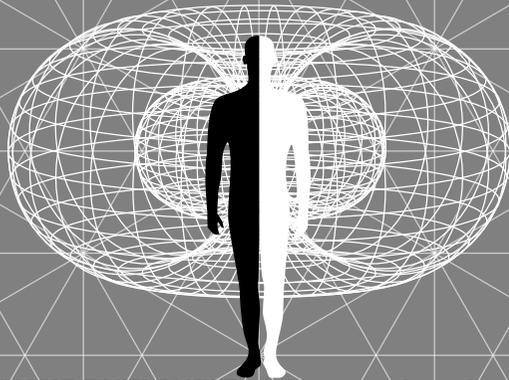


- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

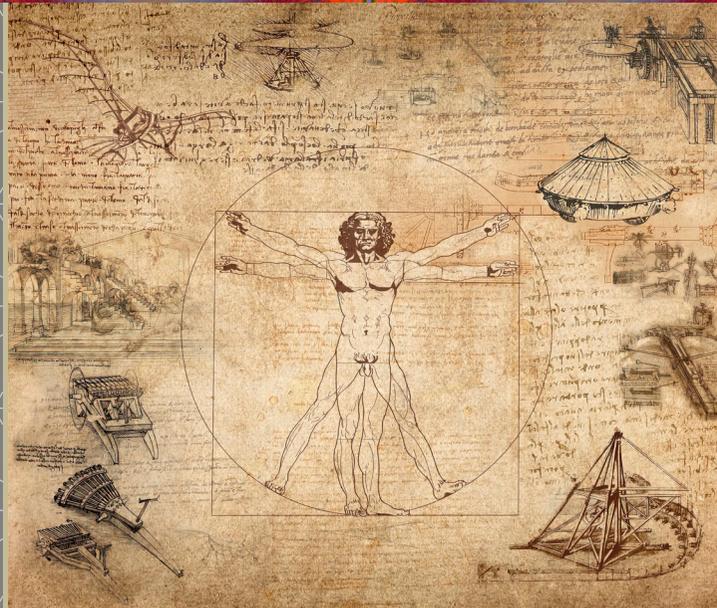
DAS "QUANTITATIVE ZEIT-SUBJEKT-01" - UND DER GORDISCHE KNOTEN VOM "QUALITATIVEN ZEIT-OBJEKT-10" (.)(!)(?)



THESE: "entweder oder"



ZWEIDEUTIGKEIT: "alles und nichts"



ANTITHESE: "sowohl als auch"



EINDEUTIGKEIT: "nichts und alles"



EINLEITUNG & IMPRESSUM

VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ"

- Gottlob Preiswert® -

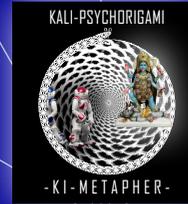
- darf es ein kurzer Überblick sein, über die Funktion von einer "Sächlich Geometrischen Objekt- und Bildsprache". Über deren Zweck ihrer Ausdruckskraft, in Bezug auf der darin enthaltenen Bedeutung von "Psychoanalytischen Informations-Codes-xyz" - wie diese grenzüberschreitend auf alle Sprachebenen übertragbar sind bzgl. ihrer unterschiedslosen Bedeutung von: einer geometrisch darstellbaren Zeit - wo sie darin als Kostbarstes Gut toroidal verankert ist. Im Betreff vom **y**) "QUALITATIVEN ZEIT OBJEKT-D110" (VOEK*//ORDNUNG) - als "alles in einem". Sowie der **y**) "Wesensstruktur vom Sinnes Objekt-10" - mit all dessen Tücken, wie sie sich dem **x**) "Wesensgrund vom Verstandes Subjekt-D1" entgegenstellen. Vergleichbar der Metapher von einem "Psychoanalytisch Wandelbaren Gordische Knoten-xyz": **x**) stationär man ja schon alles zu wissen glaubt(?) - **y**) temporär man aber selbst nicht den **x**) "Wesensgrund-D1" aus seiner unterschiedslosen **z**) "Wesensnatur-D110" zu verstehen vermag, (!) - **z**) wenn einem auch noch ein evolutionäres Erfahrungswissen fehlt(.). In der Folge der Gordische Knoten, sich spiegelbildlich auch noch auf die Zweideutigkeit von "entweder oder" bezieht(!). In ein und derselben Wortsprache vom **x**) "QUANTITATIVEN ZEIT SUBJEKT-1001" (HOEK*//CHAOS) - als "alles und nichts" - gegenüber einem **z**) "Sächlich Objekt Selbstnatur Zeit" (SOS ZEIT) - als "nichts und alles". Diese auf das Wesentliche reduzierten Grundsätze von: **x**) "alles und nichts"(?) bzw. **y**) "alles in einem"(!) und, **z**) "nichts und alles"(.). - sollen hier die Grundlagen für eine **x**) "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - im eigenen "Gordischen Knoten" selbst - bilden. In der **y**) "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" in einer temporären Gegenwart - sowie der **z**) "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" aus einer stationären Vergangenheit.

Integriert in einem evolutionären "ABC Architektonischen Gedanken- und Lehrmodell", und dessen "Philosophische Wurzelbegriffe und ihre Satzzeichen" von: I.) "Wesensgrund: Verstandes - Subjekt-D1", in seiner analytischen **x**) Funktion, im wollen WERDEN(?) - *individuell subjektbezogen* "alles und nichts"(?) - der II.) "Wesensstruktur: Sinnes-Objekt-10", und dessen konstruktiven **y**) Zweck von können HABEN(!) - *hierarchisch objektbezogen* "alles in einem"(!) - im Hinblick auf einen Status von unterschiedslosem **z**) "bewusst SEIN"(.). - aus einem evolutionären Erfahrungswissen. In der *bewusstseinsdefinierten* **z**) Bedeutung, von einer unterschiedslosen III.) "Wesensnatur-D110" als "nichts und alles" - in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" (und deren Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz, in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart).

Allseits zusammengefasst im "Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte" - für einen Kurzschluss im Gemeinsamen Nenner bzgl. einer *bewusstseinsdefinierten* **z**) SYNTHESE - und deren **z**) Ausdruckskraft auf der höchsten grenzüberschreitenden Sprachebene - als Spiegelbild von einem **z**) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein". Einerseits in der **x**) THESE vom I.) "Wesensgrund-D1" einer *chronologisch subjektbezogenen* **x**) "Horizontal Dekonomischen-Kultur" (HOEK*//CHAOS). Und andererseits in der **y**) ANTITHESE von der II.) "Wesensstruktur-10" einer *hierarchisch objektbezogenen* **y**) "Vertikal Dekologischen-Kultur" (VOEK*//ORDNUNG) - einerseits und andererseits für eine **z**) SYNTHESE bzgl. einem Spielvehikel für die Kurzweiligkeit von einem spielerischen Umgang im selbigen "HIMMEL&HÖLLE: HOEK-VOEK-SPIEL" -

In diesem Sinne, führte das evolutionäre Erfahrungswissen zu einer Interdisziplinäre Projektarbeit, einerseits derjenigen Welt vom **x**) "QUANTITATIVEN ZEIT SUBJEKT-1001", und andererseits jener Welt vom **y**) "QUALITATIVEN ZEIT OBJEKT-D110" - für das **z**) "VERMÄCHTNIS: ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" - über den I.) "Wesensgrund-D1" von: einer zeitzyklisch vorläufig endlichen-, sowie der II.) "Wesensstruktur-10" von: einer raumzyklisch rückläufig uneingeschränkten, und geometrisch wandelbaren III.) "Wesensnatur-D110" - in der "Synthesis von der Wesensnatur ihrer Mimesis" - als "Verschränkungs-Geometrie" ("Zeitraum-Raumzeit-Verschränkung"// HEXAGRAMM). Auf dem Linken Pfad vom **x**) "QUANTITATIVEN ZEIT SUBJEKT-1001": einerseits in dessen *chronologisch subjektbezogenen* **x**) PRO-THESE: in Bezug auf die Zweideutigkeit von: "entweder oder", im Sachverhalt von der **x**) Wort- und Schriftsprache - als **x**) "Allgemeinplatz von allen Verallgemeinerungen bzgl. einer allgemein kultivierten relativen **x**) Zeit - *individuell subjektbezogen* von "alles und nichts" (Gordischer Knoten). Oder andererseits, auf dem Mittleren Pfad vom **y**) "QUALITATIVEN ZEIT OBJEKT-D110": und dessen *hierarchisch objektbezogenen* **y**) KONTRA-ANTITHESE von: "sowohl als auch". Sowohl bzgl. einer **y**) "Sächlich Geometrischen Objekt- und Bildsprache", als auch ihren darin enthaltenen **y**) "Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" - *hierarchisch objektbezogen* als "nichts und alles". Auf dem Rechten Pfad im **z**) "Sächlich Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT): in der **z**) SYNTHESE aus einer **z**) "Kristallinen Ordnungs-Welt" - geschaffen für einen "Kulturellen Denkansatz", in einem flüchtigen Zeitgeist ohne Halt, wo kulturell ohne Wertewandel nichts mehr von Dauer zu sein scheint.(!)(?)

"**GEOKABINET der 33 Götter**" als Vehikel (s. a. Web-Links: Abstracts), und **Gottlob Preiswert®** als Punkt über dem Strich. An dessen Schnittstelle: c/o Ralph Werner CH 8913 Ottenbach/Zürich - Kulturschaffende Autoren*innen (JTK TEEHAUS-KULTUR: J. Scanu-Siegenthaler ZH // V.A. Milles-Müller ZH//R. Werner Ottenbach u. a.) - mit dem Hinweis, auch noch auf die Autorenrechte und Persönlichkeitsrechte hinzuweisen, die im Grundsatz, die Authentizität und den Neuheitswert vom vorliegenden erfinderischen "Immateriellen Geistigen Vermögen" repräsentieren, und folglich als Ausnahme, jede Haftung in einer allgemeinen Rechtspraxis ausschliessen.(!)(?)



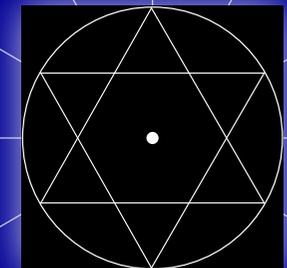
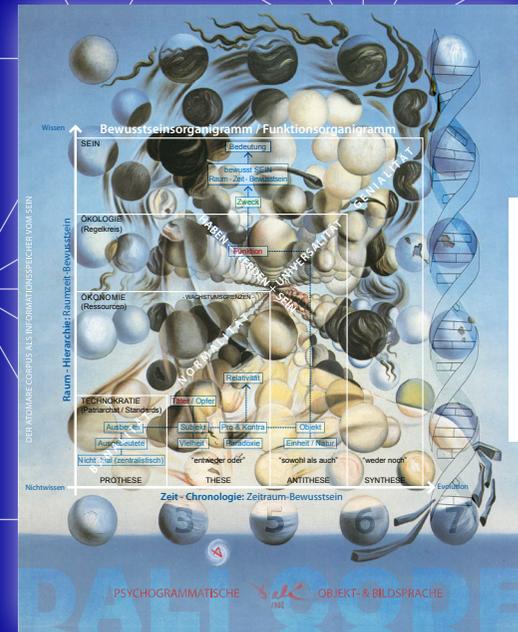
- Im "GEOKABINET-DER-33-GÖTTER" zwischen α^{1001} und Ω^{0110} -

"DAS SPIEGELBILD^y" VON "DER ZERSTÖRUNG^x" - BLEIBT "DIE EVOLUTIONÄRE SCHÖPFUNG^z" (.)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - aus einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -



- Dingliche Welt "alles und nichts" -



- Sachverhalt "nichts und alles" -

- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder subjektbezogen in der stationär "Horizontal Dekonomischen Kultur" (HDEK // CHAOS) - oder objektbezogenen in einer evolutionär "Vertikal Dekologischen Kultur" (VDEK // DRÖNUNG)

© 9/11 2001 - 2021 Gottlob Preiswert

www.geokabinet-der-33-goetter.net

(12.08.2021)
9/9

- www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net -