

DIE WESENSNATUR EIN PERPETUUM MOBILE (.)(!)(?)

- der Punkt über dem Strich auf einen Blick vor Augen geführt -

EPOCHALES ZEIT-ERBE

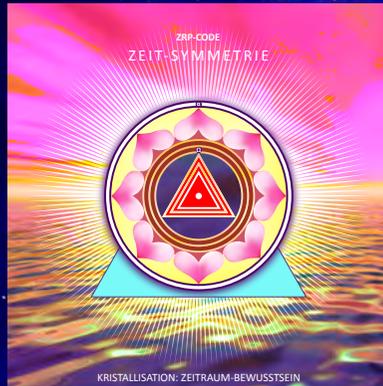


ZEIT-CODE

- EPOCHALES ZEIT-ERBE -

EPOCHALE ZYKLEN UND PERIODEN IN DER SYNCHRONIZITÄT UND GLEICHZEITIGKEIT VOM GESETZ DER RESONANZ(.)(!)(?)

- in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" vom Kurzschluss im Gemeinsamen Nenner; in einem mimetisch unterschiedslosen "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT), lassen sich die grenzüberschreitenden "Psychogramatischen Informations-Codes" multikulturell synchronisieren -



- die "ZEIT-SYMMETRIE UND RAUM-PSYMETRIE PERIODENSYSTEME"(ZRP-CODE) in der "Psychogramatischen Objekt- und Bildsprache", und ihren darin enthaltenen "Psychogramatischen Informations-Codes", wie sie im "Kollektiven Unter-Bewusstsein"(KUB) verankert sind -

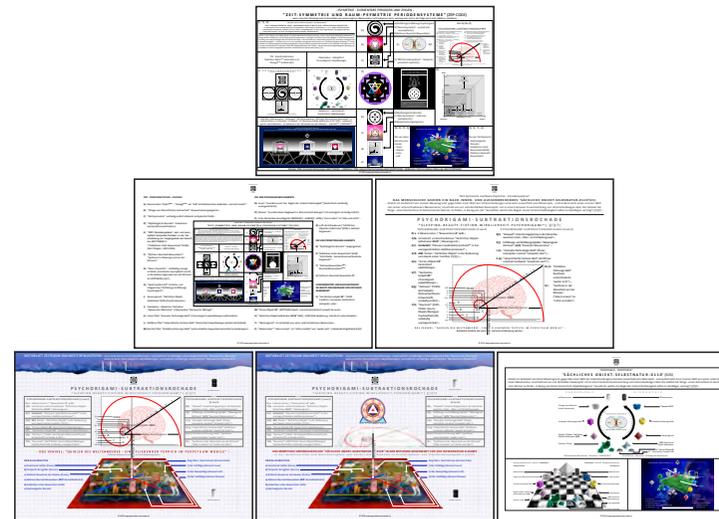


- die "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" im Vorbehalt vom "Sächlichen Objekt Selbstnatur"(SOS-ZEIT) -

EPOCHALES ZEIT-ERBE



ZEIT-CODE

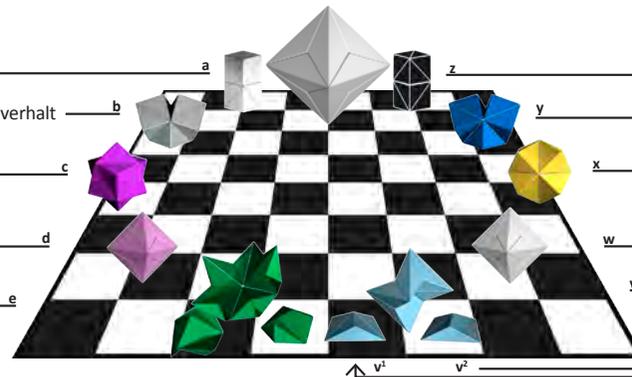


CHRONOLOGIE

- α Wesensnatur
- Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt
- Amorphe Technologie-Welt
- Subjekt / Objekt / Sächliches
Objekt Selbstnatur (SOS)
- Vielheit / Chaos

HIERARCHIE

- Ω Bewusstsein
- "bewusst SEIN"
- Kristalline Ordnungs-Welt
- Wesensgrund
- SOS: Sächliches
Objekt Selbstnatur
- Sinnes-Objekt-10
- Verstandes-Subjekt-01



Ökonomische Ressourcen - Zeitraum - OEKOKUBUS

OEKOTORUS - Raumzeit - Ökologische Ressourcen

"ZEIT-SYMMETRIE UND RAUM-PSYMETRIE PERIODENSYSTEME"(ZRP-CODE)

- "Zeitzyklische und Raumzyklische ABC Architektur: Oekokubus-Oekonomie und Oekotorus-Oekologie" (ZRA-CODE) -

"ZRP-CODE" und "ZRA-CODE" - dienen allseits dem Zweck von klassifizierten Standards, die zusammen mit der Bedeutung einerseits von den vier zeitzyklisch vorläufigen und endlichen Elementen: I.)Feuer, II.)Wasser, III.)Erde und IV.)Luft, sowie der Funktion andererseits von den vier raumzyklisch rückläufig uneingeschränkten Elementaritäten: V.)"Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT), im Vorbehalt von: VI.)der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedlosigkeit", VII.)als Wesensgrund von einer - VIII.)Elementaren Wesensnatur selbst, welche zusammengefasst, in einer standardisierten Klassifikation vom "Kollektiven Unter-Bewusstsein"(KUB) verankert liegt, in dessen Synchronizität und Gleichzeitigkeit von der Zeitlosen Gegenwart: aus "alles in einem", im "nichts und alles" von "weder noch", der Unterscheidung von einer individuellen Dinglichkeit(!)(!)(?)

ÄUSSERE-WELT: FORMALISMUS(?)!)(.)

EPOCHALES ZEIT-ERBE



ZEIT-CODE

PSYCHORIGAMI



ZEIT-CODE

EPOCHALES ZEIT-ERBE (.)!(?)

das "Sächliche Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) imm Vorbehalt vom Labyrinth seiner Tücke: in der Selbstfindung einer unterschiedslosen Individualität in der Unterschiedslosigkeit -



- der Rechte Pfad: evolutionär schöpferisch in einer "Kristallinen Ordnungs-Welt" -



- der Mittlere Pfad: temporarily preserved in a "Labyrinthical Fantasy-World" -



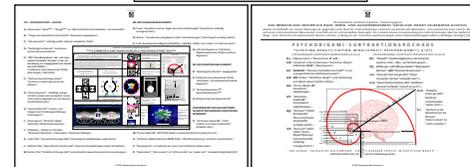
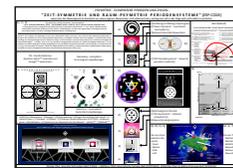
- der Linke Pfad: stationary destructive in a "Amorphous Technology-World" -

INNERE-WELT: INHALT (.)!(?)

ZEUGNISSE ZEITLOSER GEGENWART



ZEIT-CODE



ZEIT - PYRAMIDE

"Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit" (ZEIT-SOS)

(?)
WERDEN :
"Amorphe Technologie-Welt"

chronologisch subjektbezogen
THESE: "Additionsprozesse^{1001H} ∞

KIKI
KIKIKI
KIKIKIKI
künstliche Intelligenz

c) den linken relativistischen Pfad wollen WERDEN(?)

(!)
HABEN :
"Labyrinthische Fantasie-Welt"

hierarchisch objektbezogen
ANTITHESE: "Kollektives Unter-Bewusstsein"
Mythologische Wurzeln

b) den mittleren kollektivistischen Pfad können HABEN(!)

(-)
SEIN :
"Kristalline Ordnungs-Welt"

unterschiedslos bewusstseinsbezogen
SYNTHESE: Verankerung im Koordinatenkreuz
vom "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"

a) den rechten pluralistischen Pfad bewusst SEIN(-)

"SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT ∞ EPOCHALES ZEIT-ERBE" (SOS-ZEIT)
- "Zeit-Symmetrie und Raum-Psymetrie Periodensysteme" (ZRP-CODE) -

" ZEIT-SYMMETRIE UND RAUM-PSYMETRIE PERIODENSYSTEME " (ZRP-CODE)

- wenn man den Wesensgrund im Grundsatz von seiner eigenen Wesensnatur nicht erkennen kann, vermag man sich in der Folge auch nicht selbst zu verstehen -

X) Y) Z)

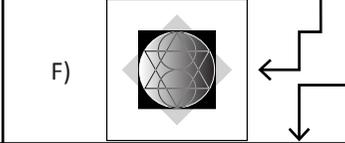
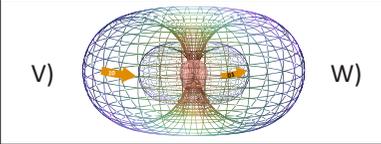
"Zeit-Symmetrie und Raum-Psymetrie - Periodensysteme"

- DIE SPRACHEBENEN VON "INFORMATIONSCODES AUS SÄCHLICHEN-OBJEKTEN"-
- im Wesensgrund ihrer naturgesetzlichen Elementaritäten, Koordinaten und Bausteine u. a. aus: Zahlen, Mathematischen Sachverhalten, Geometrien, Symbolen, Formen, Farben- und Bildobjekten, mit ihnen darin zugeordneten "Psychogramatischen Informations-Codes", aus einer "Psychogramatischen Objekt- und Bildsprache" -

alleits in der Funktion vom Wesensgrund von einem Menschlichen Gehirn einerseits, und im Zweck seiner Bedeutung andererseits, in Bezug auf den Vorbehalt von seiner unterschiedlosen Wesensnatur, und folglich ursächlich daraus der Fähigkeit: in einem Grossen Zusammenhang von Unterscheidungen über die Vielheit der Dinge - einen Kurzschluss im Gemeinsamen Nenner, die "Ausnahme und Regeln der Unterschiedslosigkeit" - zu finden, wenn es sich um elementar naturgesetzliche Elemente von "Sächlichen Objekten-Selbstnatur", in ihrer Schweben von zeitloser Gegenwart handelt, spiegelbildlich so wie das Objekt vom Menschlichen Gehirn als Schnittstelle, und selbst als ein Tor zu einem unterschiedslos mimetischen "Sächlichen Objekt-Selbstnatur-0110"(SOS), in dessen hierarchisch objektbezogenen Wesensgrund, erschaffen aus seiner naturgesetzlich elementar unterschiedslosen Wesensnatur selbst (!)(!)?



H) Einfaltungs-Entfaltungs-Psychorigami
G) "Raum-Psymetrie" - evolutionär raumzyklisch(.)
F) Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein



E) "ZRP-Periodensysteme" - temporär periodisch zyklisch(!)

Von A) bis Z)

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSCHADE
* SLEEPING-BEAUTY-FIKTION-WIRKLICHKEIT-PSYCHORIGAMI*(.)(1)(?)
PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSCHADE (1 von 2) PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSCHADE (2 von 2)
0/a = Wesensnatur / "Bewusstsein" = 0
1/b) mimetisch unterschiedslos "Sächliches Objekt-Selbstnatur 0110" / Wesensgrund
2/c) Vorbehalt: "Fibonacci-Subtraktionsrochade" in den unbeschränkten Additionsprozess
3/d) ABC-Tücken: "Sächliches Objekt" in der Bedeutung vom Zweck seiner Funktion (P)(X)(.)
4/e) "Sinnes-Objekt-10"
5/f) hierarchisch objektbezogen -
6/g) "Verstandes-Subjekt-01"
7/h) "Raumzeit" (ANTI- THESE: Raum/ Objekt/Ökologie/ Psychik/Fiktion) rückläufig uneingeschränkt -
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

IL/1/2) "kristalline Ordnungs-Welt" (Synthese: unterschiedslos "weder noch") -
IV) "Synthesis in der Wesenheit von der Mimesis" ("alles in einem" im "nichts und alles")

OMEGA-TRANSFORMATION

FLIEGENDE TEPICH IM PERPETUUM MOBILE - auf eine Entdeckung warten.

PSI - Koordinatenkreuz
Zwischen Alpha¹⁰⁰¹ einerseits und Omega⁰¹¹⁰ andererseits

Oekokubus - zeitzyklisch chronologisch subjektbezogen

I) KOORDINATENKREUZ
- "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110" -

"Psychogramatische Informations-Codes"

J) Oekotorus - raumzyklisch hierarchisch objektbezogen

E) KUB

YAMA

D) Mythologische Wurzeln
C) "Zeit-Symmetrie" - stationär zeitzyklisch(?)
B) Bewusstseinsorganigramm

B) BEWUSSTSEINSORGANIGRAMM

LEGENDE: a)Wesensnatur - b)Dreiwelt - c)8 Daseinsebenen - d)Trilogie Menschlicher Sachverhalt - e) Vielheit/Chaos // v1)Subjekt - v2)Objekt - v) "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110"(SOS) - w)Wesensgrund - x)Kristallisation - y)"Synthesis in der Wesenheit von der Mimesis" - z)ALPHA¹⁰⁰¹ / OMEGA⁰¹¹⁰

- PSYMETRIE - ELEMENTARE PERIODEN UND ZYKLEN -
" ZEIT-SYMMETRIE UND RAUM-PSYMETRIE PERIODENSYSTEME " (ZRP-CODE)
- die Welt als Kesseltopf und "eins in allem", zwischen Vielheit und Chaos ausserhalb vom Nasenspitze - und die Welt vom "PSYMETRISCHEN PERIODENSYSTEM" als "alles in einem", in dessen Einheit und Ordnung, innerhalb von ein und demselben Nasenspitze (L)(X)(?)

K) Linker Pfad: Amorphe Technologie-Welt (THESE) - L) Mittlerer Pfad: Labyrinthische Fantasie-Welt (ANTITHESE) - M) Rechter Pfad: Kristalline Ordnungs-Welt (SYNTHESE)

- die Dingliche Welt der Unterscheidungen im Dogma von einem "Ausnahmslosen Regelwerk von individuell subjektbezogenen Partikularinteressen in der Vielheit" versus der "Ausnahme und ihren Regeln der Unterschiedslosigkeit"

D) Mythologische Wurzeln
C) "Zeit-Symmetrie" - stationär zeitzyklisch(?)
B) Bewusstseinsorganigramm

N) O) P) Q)

Die vier physikalischen Elemente:
- Feuer
- Wasser
- Erde
- Luft

R) S) T) U)

Die vier PSI Elemente:
- Mythologische Wurzeln
- Kollektives Unter-Bewusstsein(KUB)
- Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein

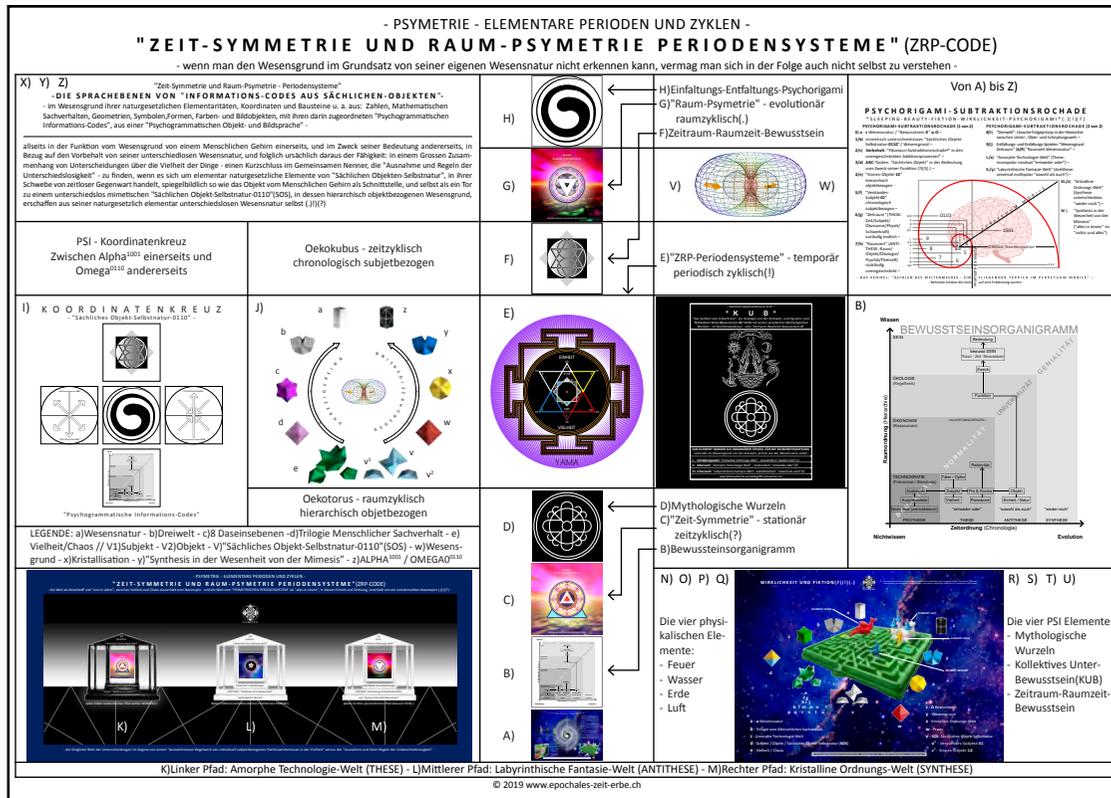


ZRP - PERIODENSYSTEME - LEGENDE

- A) Wesensnatur "Alpha¹⁰⁰¹" - "Omega⁰¹¹⁰": ein "ABC Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" -
- B) "Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt": Bewusstseinsorganigramm -
- C) "Zeit-Symmetrie": vorläufig endlich stationär zeitzyklische THESE -
- D) "Mythologische Wurzeln": Ankerkreuz-Symbol (Ahnenarchitektur) -
- E) "ZRP-Periodensysteme": zeit- und raumzyklisch temporäre Perioden, in der Verschränkung von Vergangenheit und Zukunft, als ANTITHESE(!) ("Kollektives Unter-Bewusstsein"(KUB)) - (Zeit-Trilogie) - (ZRP-CODE)
- F) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein": "Synthesis im Wesensgrund von der Mimesis" -
- G) "Raum-Psymetrie": rückläufig uneingeschränkt, evolutionär raumzyklisch zurück in die zeitlose Gegenwart von der Mimesis als SYNTHESIS(!)(!)(?) -
- H) "Spiral-Symbol 6/9": Ursache- und Folgeprinzip ("Einfaltungs-Entfaltungs-Psychorigami") -
- I) Wesensgrund: "Sächliches Objekt-Selbstnatur"(SOS) Koordinatenkreuz -
- J) Oekokubus - Oekotorus: Zeitzyklus "Ressourcen-Ökonomie" // Raumzyklus "Ressourcen-Ökologie" -
- K) Linker Pfad: "Amorphe Technologie-Welt" (chronologisch subjektbezogen relativistisch) -
- L) Mittlerer Pfad: "Labyrinthische Fantasie-Welt" (hierarchisch objektbezogen konkret darstellend) -
- M) Rechter Pfad: "Kristalline Ordnungs-Welt" (unterschiedslos bewusstseinsorientiert praxisbezogen) -

DIE VIER PHYSIKALISCHEN ELEMENTE

- N) Feuer: "Ausnahme und ihre Regeln der Unterschiedslosigkeit" (hierarchisch rückläufig uneingeschränkt) -
- O) Wasser: "Ausnahmsloses Regelwerk in allen Unterscheidungen" (chronologisch vorläufig endlich) -
- P) Erde: Elementare Grundlage für WERDEN(?) - HABEN(!) - SEIN(.) "eins in allem" im "alles und nichts" -



Q) Luft: die Schweben von "Sächlichen Objekten-Selbstnatur"(SOS) in zeitloser Gegenwart -

DIE VIER PSYMETRISCHEN ELEMENTE

- R) "Mythologische Wurzeln": Vergangenheit -
- S) "Kollektives Unter-Bewusstsein"(KUB): "Schnittstelle - Generationenverbindende Gegenwart" -
- T) "Zeitraumbewusstsein¹⁰⁰¹ - Raumzeitbewusstsein⁰¹¹⁰ -
- U) Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein-0" -

SYNCHRONIZITÄT UND GLEICHZEITIGKEIT IM GESETZ DER RESONANZ VON ZEITLOSER GEGENWART

V) "Verstandes-Subjekt-01" - THESE Funktion: monopolar relativistisch (entweder oder) -

W) "Sinnes-Objekt-10" - ANTITHESE Zweck: universal pluralistisch (sowohl als auch) -

X) "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110" (SOS) - SYNTHESE Bedeutung: mimetisch unterschiedslos -

Y) "Wesensgrund"- im Vorbehalt von: einer unterschiedslosen Wesensnatur -

Z) "Wesensnatur": "alles in einem", im "nichts und alles" von "weder noch", individuelle Dinglichkeit(!)(!)(?)



"Zeit-Symmetrie und Raum-Psymetrie - Periodensysteme"

DAS MENSCHLICHE GEHIRN EIN NACH INNEN- UND AUSSENDREHENDES "SÄCHLICHE OBJEKT-SELBSNATUR-0110"(SOS)

- allseits im Vorbehalt von seinem Wesensgrund: gegenüber einer Welt der Unterscheidungen einerseits ausserhalb vom Nasenspitz - und andererseits einer inneren Welt von seiner unterschiedslosen Wesensnatur, innerhalb von ein und demselben Nasenspitz: um in einem Grossen Zusammenhang von Unterscheidungen über die Vielheit der Dinge - einen Kurzschluss im Gemeinsamen Nenner zu finden, in Bezug von der "Ausnahme welche die Regeln seiner Unterschiedslosigkeit selbst zu bestätigen vermag"(.)(!)(?) -

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE

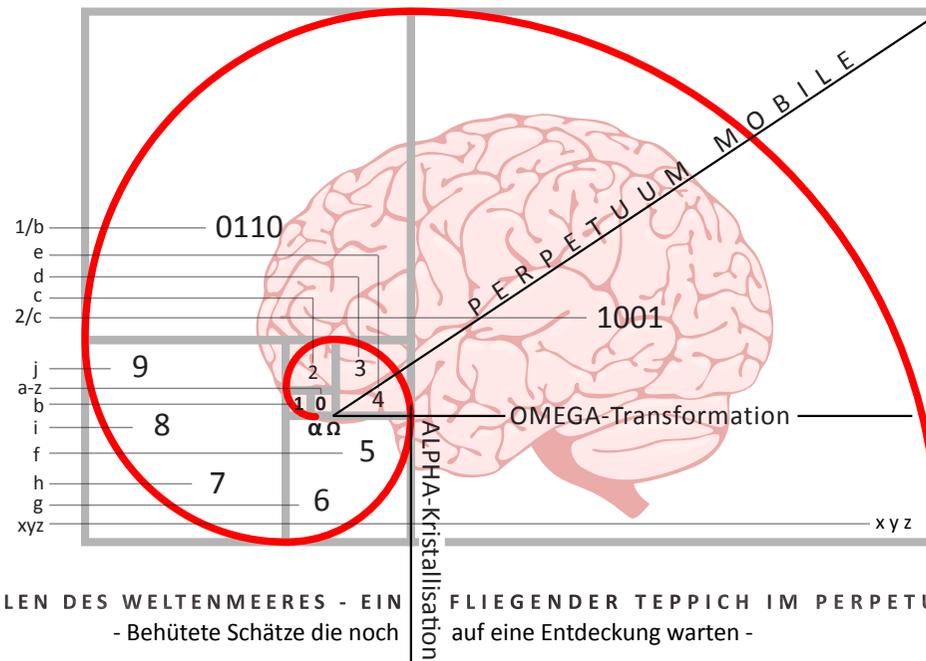
* SLEEPING-BEAUTY-FIKTION-WIRKLICHKEIT-PSYCHORIGAMI * (.)(!)(?)

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE (1 von 2)

- 0) a - z** Wesensnatur / "Bewusstsein-0" $\alpha \Omega$ –
- 1/b)** mimetisch unterschiedsloses "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110" / Wesensgrund –
- 2/c)** **Vorbehalt:** "Fibonacci-Subtraktionsrochade^a" in den uneingeschränkten Additionsprozessen^a –
- 3/d)** **ABC-Tücken:** "Sächliches Objekt" in der Bedeutung vom Zweck seiner Funktion (?)(!)(.) –
- 4/e)** "Sinnes-Objekt-10"
*hierarchisch
objektbezogen* –
- 5/f)** "Verstandes-Subjekt-01"
*chronologisch
subjektbezogen* –
- 6/g)** "Zeitraum" (THESE: Zeit/Subjekt/Ökonomie/Physik/Schwerkraft) vorläufig endlich –
- 7/h)** "Raumzeit" (ANTI-THESE: Raum/Objekt/Ökologie/Psychik/Fliehraft) rückläufig uneingeschränkt –

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE (2 von 2)

- 8/i)** "Dreiwelt": Ursache-Folgeprinzip in der Hierarchie zwischen Unter-, Ober- und Schöpfungswelt –
- 9/j)** Entfaltungs- und Einfaltungs-Spiralen: "Wesensgrund Zeitraum" (6/9) "Raumzeit Wesensnatur" –
- I./x)** "Amorphe Technologie-Welt" (These: monopolar nondual "entweder oder") –
- II./y)** "Labyrinthische Fantasie-Welt" (Antithese: universal multipolar "sowohl als auch") –
- III./z)** "Kristalline Ordnungs-Welt" (Synthese: unterschiedslos "weder noch") –
- IV.)** "Synthesis in der Wesenheit von der Mimesis" ("alles in einem" im "nichts und alles")



- DAS VEHIKEL: "QUIRLEN DES WELTENMEERES - EIN FLIEGENDER TEPPICH IM PERPETUUM MOBILE" -
- Behütete Schätze die noch auf eine Entdeckung warten -

NOTIZBLATT ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWUSSTSEIN: einerseits *hierarchisch objektbezogen*, raumzyklisch rückläufige und uneingeschränkte "Ressourcen-Ökologie" andererseits *chronologisch subjektbezogen*, zeitzyklisch vorläufige und endliche "Ressourcen-Ökonomie"

Eiger Mönch Jungfrau



PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE

* SLEEPING-BEAUTY-FIKTION-WIRKLICHKEIT-PSYCHORIGAMI * (.)(!)(?)

z)"Ökokubus Black-Box"

LEGENDE

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE (1 von 2)

0) a - z Wesensnatur / "Bewusstsein-0" $\alpha \Omega$ –

1/b) mimetisch unterschiedsloses "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110" / Wesensgrund –

2/c) **Vorbehalt:** "Fibonacci-Subtraktionsrochade" in den uneingeschränkten Additionsprozessen^a –

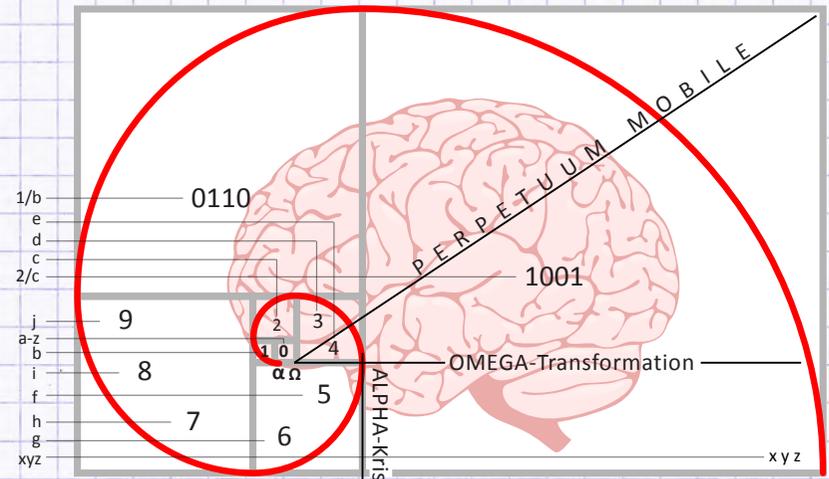
3/d) **ABC-Tücken:** "Sächliches Objekt" in der Bedeutung vom Zweck seiner Funktion (?)(!)(.) –

4/e) "Sinnes-Objekt-10" *hierarchisch objektbezogen* –

5/f) "Verstandes-Subjekt-01" *chronologisch subjektbezogen* –

6/g) "Zeitraum" (THESE: Zeit/Subjekt/Ökonomie/Physik/Schwerkraft) vorläufig endlich –

7/h) "Raumzeit" (ANTITHESE: Raum/Objekt/Ökologie/Psychik/Fliehraft) rückläufig uneingeschränkt –



LEGENDE

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE (2 von 2)

8/i) "Dreiwelt": Ursache-Folgeprinzip in der Hierarchie zwischen Unter-, Ober- und Schöpfungswelt –

9/j) Entfaltungs- und Einfaltungs-Spiralen: "Wesensgrund Zeitraum" (6/9) "Raumzeit Wesensnatur" –

I./x) "Amorphe Technologie-Welt" (These: monopolar nondual "entweder oder") –

II./y) "Labyrinthische Fantasie-Welt" (Antithese: universal multipolar "sowohl als auch") –

III./z) "Kristalline Ordnungs-Welt" (Synthese: unterschiedslos "weder noch") –

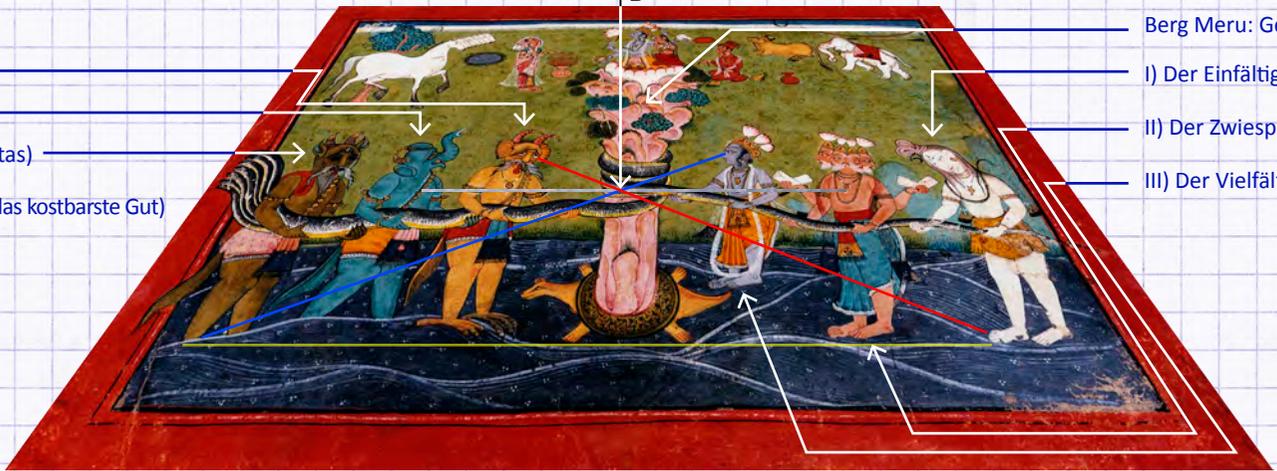
IV.) "Synthesis in der Wesenheit von der Mimesis" ("alles in einem" im "nichts und alles")

- DAS VEHIKEL: "QUIRLEN DES WELTENMEERES - EIN FLIEGENDER TEPPICH IM PERPETUUM MOBILE" -
- Behütete Schätze die noch auf eine Entdeckung warten -

PARALLELWELTEN

- a) Evolutionär Götter (Devas)
- b) Temporär Zorngötter (Asuras)
- c) Stationär Bewohner des Staubes (Pretas)
- a) Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein (ZEIT: das kostbarste Gut)
- b) Kollektives Unter-Bewusstsein (KUB)
- c) Mythologische Wurzeln

- Berg Meru: Geschehnisse (Element Erde)
- I) Der Einfältige (Element Feuer)
- II) Der Zwiespältige (Element Luft)
- III) Der Vielfältige (Element Wasser)



Das Quirlen des Weltenmeeres (Museum Rietberg, Zürich)



a)"Ökotorus White-Box"

NOTIZBLATT ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWUSSTSEIN: einerseits *hierarchisch objektbezogen*, raumzyklisch rückläufige und uneingeschränkte "Ressourcen-Ökologie" andererseits *chronologisch subjektbezogen*, zeitzyklisch vorläufige und endliche "Ressourcen-Ökonomie"

Eiger Mönch Jungfrau



a) "Ökotorus White-Box"

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE

* SLEEPING-BEAUTY-FIKTION-WIRKLICHKEIT-PSYCHORIGAMI * (.)(!)(?)

LEGENDE

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE (1 von 2)

0) a - z Wesensnatur / "Bewusstsein-0" $\alpha \Omega$ -
1/b) mimetisch unterschiedsloses "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110" / Wesensgrund -
2/c) Vorbehalt: "Fibonacci-Subtraktionsrochade ⁰¹ " in den uneingeschränkten Additionsprozessen ⁰¹ -
3/d) ABC-Tücken: "Sächliches Objekt" in der Bedeutung vom Zweck seiner Funktion (?)(!)(.) -
4/e) "Sinnes-Objekt-10" <i>hierarchisch objektbezogen</i> -
5/f) "Verstandes-Subjekt-01" <i>chronologisch subjektbezogen</i> -
6/g) "Zeitraum" (THESE: Zeit/Subjekt/Ökonomie/Physik/Schwerkraft) vorläufig endlich -
7/h) "Raumzeit" (ANTITHESE: Raum/Objekt/Ökologie/Psychik/Fliehraft) rückläufig uneingeschränkt -



ZEIT - SYMMETRIE



LEGENDE

PSYCHORIGAMI-SUBTRAKTIONSRACHADE (2 von 2)

8/i) "Dreiwelt": Ursache-Folgeprinzip in der Hierarchie zwischen Unter-, Ober- und Schöpfungswelt -
9/j) Entfaltungs- und Einfaltungs-Spiralen: "Wesensgrund Zeitraum" (6/9) "Raumzeit Wesensnatur" -
I./x) "Amorphe Technologie-Welt" (These: monopolar nondual "entweder oder") -
II./y) "Labyrinthische Fantasie-Welt" (Antithese: universal multipolar "sowohl als auch") -
III./z) "Kristalline Ordnungs-Welt" (Synthese: unterschiedslos "weder noch") -
IV.) "Synthesis in der Wesenheit von der Mimesis" ("alles in einem" im "nichts und alles")

DAS MIMETISCH UNTERSCHIEDSLOSE "SÄCHLICHE OBJEKT-SELBSTNATUR-0110" IN DER ZEITLOSEN GEGENWART VON DER WESENSNATUR-0-SELBST - in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz im Kristallisations- und Transformationspunkt (.)(!)(?) -

PARALLELWELTEN

- a) Evolutionär Götter (Devas)
- b) Temporär Zorngötter (Asuras)
- c) Stationär Bewohner des Staubes (Pretas)
- a) Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein (ZEIT: das kostbarste Gut)
- b) Kollektives Unter-Bewusstsein (KUB)
- c) Mythologische Wurzeln



- Berg Meru: Geschehnisse (Element Erde)
- I) Der Einfältige (Element Feuer)
- II) Der Zwiespältige (Element Luft)
- III) Der Vielfältige (Element Wasser)



2) "Ökokubus Black-Box"

Das Quirlen des Weltenmeeres (Museum Rietberg, Zürich)



"OEKOKUBUS - OEKOTORUS"

"SÄCHLICHES OBJEKT-SELBSTNATUR - 0110" (SOS)

- allseits im Vorbehalt von deren Wesensgrund: gegenüber einer Welt der Unterscheidungen einerseits ausserhalb vom Nasenspitz - und andererseits einer inneren Welt von seiner unterschiedslosen Wesensnatur, innerhalb von ein und demselben Nasenspitz: um in einem Grossen Zusammenhang von Unterscheidungen über die Vielheit der Dinge - einen Kurzschluss im Gemeinsamen Nenner zu finden, in Bezug von deren hierarchisch objektbezogenen "Ausnahme welche die Regel der Unterschiedslosigkeit selbst zu bestätigen vermag"(.)(!)(?) -

"OEKOKUBUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR α^{1001} "
Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell für eine zeitzyklisch entfaltbare Ressourcen Ökonomie

CHRONOLOGIE

HIERARCHIE

"OEKOTORUS GEOMETRISCHES OBJEKT SELBSTNATUR Ω^{1101} "
Im Vorbehalt einer raumzyklischen einfaltbaren Ressourcen Ökologie und ihrer "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit"

Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt

Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein

"Amorphe Technologie-Welt" - THESE: "entweder oder"

"Kristalline Ordnungs-Welt" - SYNTHESE: "weder noch"

Subjekt-01 "eins in allem" in der allgemein relativen Zeit von "alles und nichts"
Objekt-10 "alles in einem" (Selbstnatur-0110)

Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit (SOS-ZEIT)

"Labyrinthische Fantasie-Welt" - ANTITHESE: "sowohl als auch" (Relativität / Vielheit / Chaos)

Wesensgrund / Wesensstruktur - "nichts und alles" - "bewusst SEIN"(.)

v^2 - Sinnes-Objekt-10 können HABEN(!)

v^1 - Verstandes-Subjekt-01 wollen WERDEN(?)

Chronologisch subjektbezogen vorläufiger und endlicher Zeitraum - OEKOKUBUS OEKOTORUS - Raumzeit hierarchisch objektbezogen rückläufig uneingeschränkt

Ökonomische Ressourcen - Zeitraum - OEKOKUBUS

OEKOTORUS - Raumzeit - Ökologische Ressourcen

CHRONOLOGIE

HIERARCHIE

α Wesensnatur

Ω Bewusstsein

Trilogie vom Menschlichen Sachverhalt

"bewusst SEIN"

Amorphe Technologie-Welt

Kristalline Ordnungs-Welt

Subjekt / Objekt / Sächliches Objekt Selbstnatur (SOS)

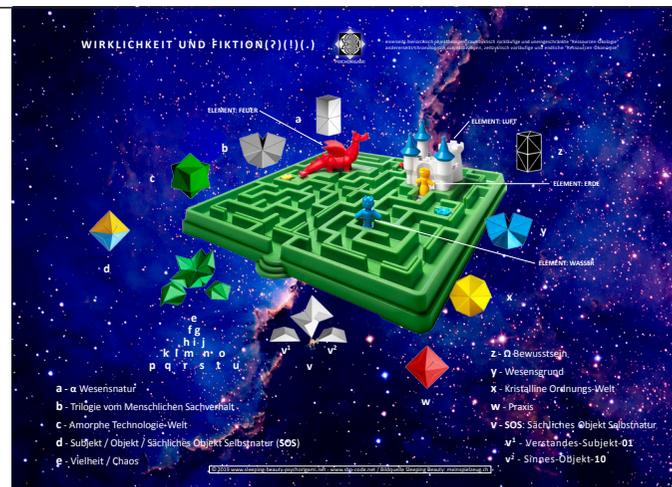
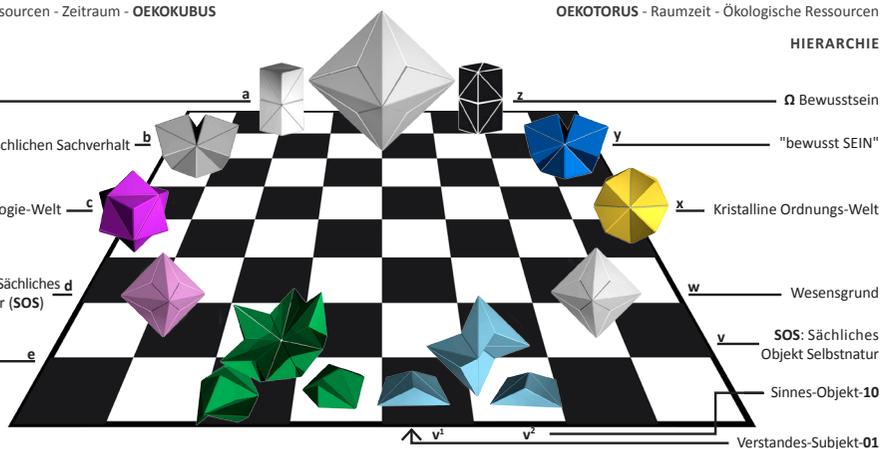
Wesensgrund

Vielheit / Chaos

SOS: Sächliches Objekt Selbstnatur

Sinnes-Objekt-10

Verstandes-Subjekt-01





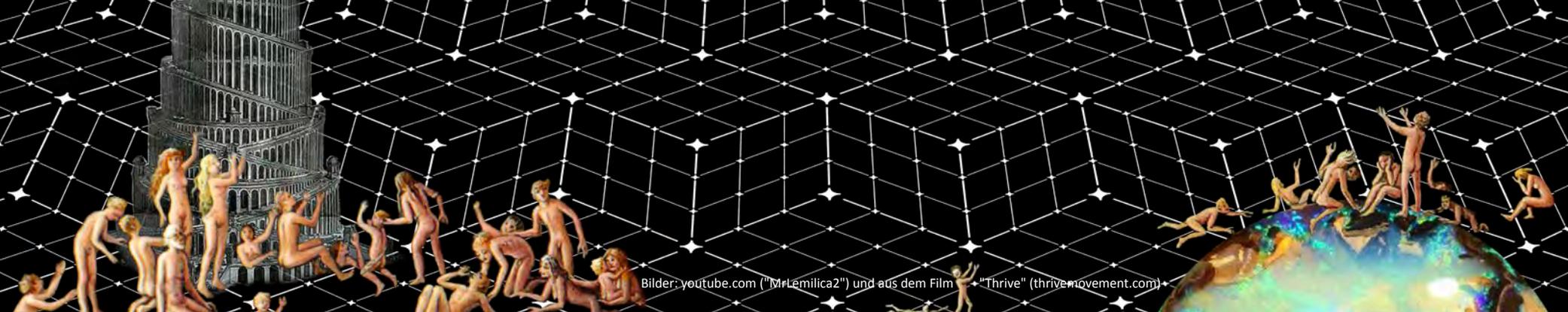
- EPOCHALES ZEIT-ERBE -

DIMENSIONSWECHSEL VON DER ALLGEMEIN "RELATIVEN ZEIT¹⁰⁰¹" ZUM "OBJEKT-ZEIT⁰¹¹⁰" (.)(!)(?)

- allseits im Sachverhalt von Bedeutung, Zweck und Funktion, als mimetisch unterschiedsloses "Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT) im Vorbehalt von der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" -



- an der Schnittstelle von einem unbewusst nichtvorhandenen bzw. bewusst vorhandenen klassifizierten und standardisierten "kollektiven Unter-Bewusstsein"(KUB) einerseits, und andererseits wie bei einer Medaille mit ihren zwei Seiten, derjenigen Schnittstelle von einem unbewusst vorhandenen resp. bewusst noch zu klassifizierenden und standardisierenden "kollektiven Internet-Bewusstsein"(KIB) - in einem "Epochalen Zeit-Erbe" von einem: "ABC -WORLD WIDE WEB" (WWW-CODE) - das ein Indikator in der Zeit vom jeweilig herrschenden weltweiten Zeitgeist ist - im Sachverhalt auf **c**)die Bedeutung von der Vergangenheit und ihren stationär zerstörerisch monopolär einfältigen "Glaubens-Traditionen" (als Ersatz von Nichtwissen), und folglich im Stillstand ohne Wandel, ursächlich mit den Folgen von einem kulturellen Untergang einerseits - und andererseits **b**)dem Zweck von einem temporär erhaltenden Zeitgeist in der Zweckerfüllung vom Erfüllungszweck in der Gegenwart - und darin allseits **a**)die analytische Funktion von einem evolutionär schöpferischen Zeitgeist mit einer Innovationsfördernden Wissensbildung in der Zukunft, in der Beweisführung vom Verantwortungsbewusstsein gegenüber allen Generationen, in den Grundsätzen von der Trilogie im Menschlichen Sachverhalt und seinen Philosophischen Wurzelbegriffen mit ihren Satzzeichen von: wollen WERDEN(?), können HABEN(!), unterschiedsloses "bewusst SEIN" (.)(!)(?)



Bilder: youtube.com ("MrlEmilica2") und aus dem Film "Thrive" (thrivemovement.com)

NICHT ZU FASSEN SIND AUGENBLICKE - DIE TIEF BLICKEN LASSEN (?)(!)(.)

in der "Sprachlosen Sprache vom Augenblick" (.) und dessen Funktion, wenn dieser auf einen Blick alles sagen würde, in diesem bedeutungsvollen "Augenblick" (!), mit seinem Zweck von der Wahrnehmung der Unterschiedlosigkeit im Wesensgrund von einer zeitlos aufgehobenen Zeit, vom Kurzschluss in der Synchronizität von der Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz(?), anstatt Ignoranz, wenn in -



einem kurzen Augenblick noch alles in der Schweben von der zeitlosen Gegenwart, im unterschiedslosen "Sächlichen Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) liegt, und im Bruchteil von einer Sekunde, alles im Verstand vom Subjekt wieder in der allgemein relativen Zeit der zu Grunde liegenden Unterscheidungen, sich unterscheidet und unbewusst spaltet, das unterschiedslose "Objekt-Zeit", in der relativen Zeit vom "Verstandes-Subjekt-01" -

EPOCHALES ZEIT-ERBE



ZEIT-CODE

"ABC - WORLD WIDE WEB" (WWW-CODE) - das ein Indikator in der Zeit vom jeweilig herrschenden weltweiten Zeitgeist ist - im Sachverhalt auf c) die Bedeutung von der Vergangenheit und ihren stationär zerstörerisch monopolar einfältigen "Glaubens-Traditionen" (als Ersatz von Nichtwissen), und folglich im Stillstand ohne Wandel, ursächlich mit den Folgen von einem kulturellen Untergang einerseits - und andererseits b) dem Zweck von einem temporär erhaltenden Zeitgeist in der Zweckerfüllung vom Erfüllungszweck in der Gegenwart - und darin allseits a) die analytische Funktion von einem evolutionär schöpferischen Zeitgeist mit einer Innovationsfördernden Wissensbildung in der Zukunft, in der Beweisführung vom Verantwortungsbewusstsein gegenüber allen Generationen, in den Grundsätzen von der Trilogie im Menschlichen Sachverhalt und seinen Philosophischen Wurzelbegriffen mit ihren Satzzeichen von: wollen WERDEN(?), können HABEN(!), unterschiedsloses "bewusst SEIN" (.)(!)(?)

EPOCHALES ZEIT-ERBE



ZEIT-CODE