

- was ist Wirklichkeit (Lüge) - und was ist Fiktion (Wahrheit) -

DIE HÖCHSTE ZEIT IM QUIRLLEN DES WELTENMEERES (AAA CODE - 6/9)

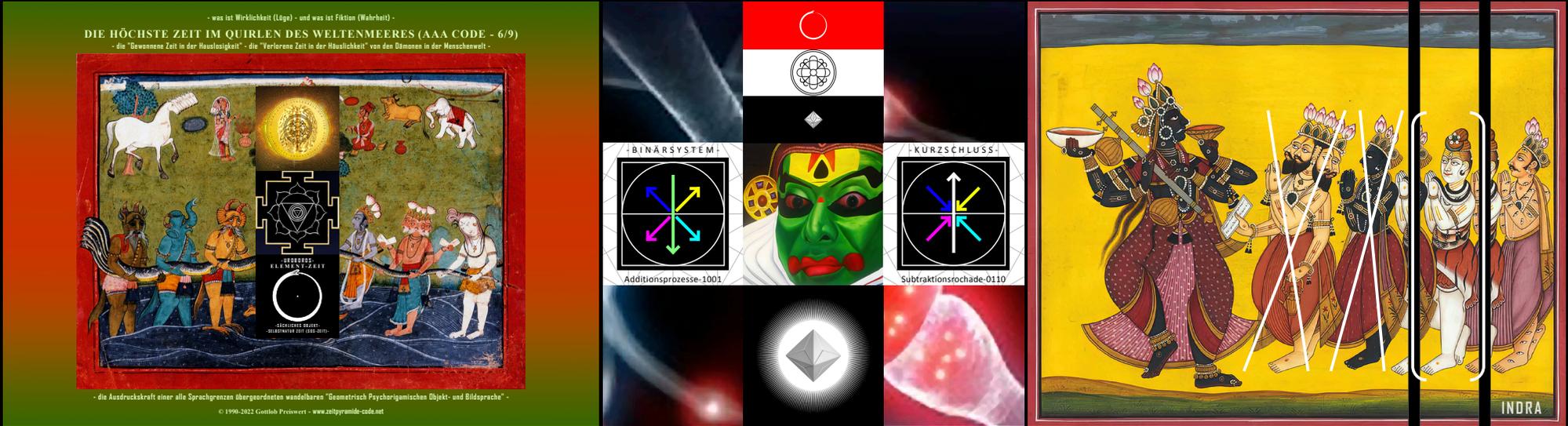
- die "Gewonnene Zeit in der Hauslosigkeit" - die "Verlorene Zeit in der Häuslichkeit" von den Dämonen in der Menschenwelt -



- die Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten wandelbaren "Geometrisch Psychorigamischen Objekt- und Bildsprache" -

DER LAUF DER DINGE (.)(!)(?)

- wie ein "Sächliches Bild-Objekt aus dem Weltkulturerbe von der Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - auf wundersame Weise nun als Indikator den Wandel vom Zeitgeist aufzuzeigen vermag -



- das Paharimeister-Bild: "Quirlen des Weltenmeeres" - ist ursprünglich eine Schenkung von Alice Boner an das Rietbergmuseum als Städtische Kultur-Institution von Zürich - und folglich für die allgemeine Wissensbildung -

museum rietberg

Alice Boner in Indien – Ein Leben für die Kunst

23.9.2017 –
14.1.2018

rietberg.ch

65

Städt. Rietbergmuseum

Wir danken Ihnen herzlich für die finanzielle Unterstützung durch die Rietberg Stiftung für Kunst und Kultur, die Rietberg Stiftung für die Erhaltung des historischen Kulturplatzes des Schlosses, die Rietberg und Paul-Bodmer-Stiftung und die Rietberg-Stiftung für die Förderung der Kultur.

"Sächlich Geometrisch Wandelbare
Verschränkungs-Trilogie-xyz"

"Horizontal Dekonomische-Kultur"(HDEK)



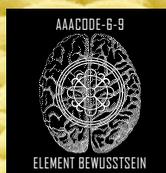
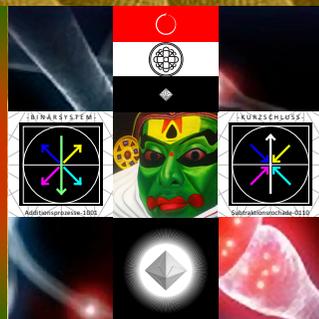
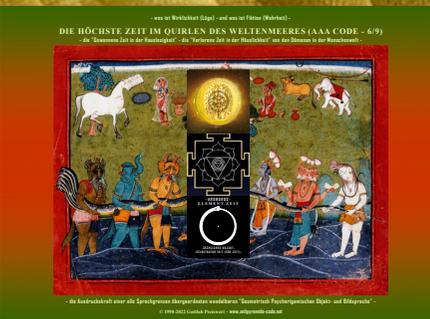
"Sächlich Geometrisch Wandelbare
Verschränkungs-Mythologie-xyz"

"Vertikal Dekologische-Kultur"(VDEK)

- hierarchisch objektbezogene "Geometrisch Psychorigamische Verschränkungs Mythologie-xyz" - chronologisch subjektbezogene "Geometrisch Psychorigamische Evolutions Trilogie-xyz" -

DER LAUF DER DINGE (.)(!)(?)

- wie ein "Sächliches Bild-Objekt aus dem Weltkulturerbe von der Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - auf wundersame Weise nun als Indikator den Wandel vom Zeitgeist aufzuzeigen vermag -



- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAA CODE-6/9) -

"DREIWELT-KÖNIGSDISZIPLIN KUNST UND IHRE 10-KÜNSTE" (.)(!)(?)

z) "SCHÖPFUNGS-WELT" (AAA CODE-6/9) - am Anfang und zu Beginn der Elementar Divergierenden Kräfte - steht ursächlich sowohl das "ELEMENT: BEWUSSTSEIN" (s. a. Bewusstseinsorganigramm) als auch das "ELEMENT: ZEIT-0/01" - als z) "Sächliches Objekt Selbstnatur Zeit" (SOS ZEIT) - in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz - in der Schwebekraft von Zeitloser Gegenwart - und folglich als Voraussetzung für alle nachfolgenden Elementar Divergierenden Kräfte - entweder als zeitzyklisch quantifizierbare Dingliche Elementare Kräfte - oder als raumzyklisch qualifizierbare Sächliche Elementare Kräfte in ihren alle Sprachgrenzen übergeordneten Ausdruckskraft - wie sie massgeblich sind für die Bildung von einem elementar naturgesetzlichen "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" - in der Bedeutung von einer bewussteinsbildenden unterschiedslosen z) "Wesensnatur-0110" - als "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - eben für die Spielregeln der Kurzweiligkeit im Spiel von der

"Königsdisziplin-Kunst und ihren 10-Künsten" - mit dessen lebendig wandelbaren Fliehkraft (Element: Feuer/Ausdruckskraft) in der DREIWELT - und somit als "ABC-Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" und den sich damit verbindenden "Philosophischen Wurzelbegriffen und ihren Satzzeichen" von: wollen WERDEN(?) - können HABEN(!) - einen Status von unterschiedslosem "bewusst SEIN" (.) - in der Beweisführung von einer solch grenzüberschreitenden lebendigen "Königsdisziplin-Kunst und ihre 10-Künste" - wie sie bisher im x) Räumlichen Sehen-, und im y) Zeitlichen Verstehen selbst zu erfahren war(?) bzw. mit einer authentischen z) Selbsterfahrung von der z) "SCHÖPFUNGS-WELT" (AAA CODE-6/9) im Lauf der Dinge zu erfahren ist bzw. mit seiner bewussteinsbildenden unterschiedslosen z) "Wesensnatur-0110" selbst erfahren werden kann(!) - z. B. in der vorliegenden Dreiwelt vom "Sächlichen Bild-Objekt aus dem Weltkulturerbe von der Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - wie sie im Blickfang auf einen Blick vor Augen geführt wird (.) -

y) "OBER-WELT" - im Betreff vom Element Erde: Anziehungskraft/Abstossungskraft - im "TARA-PRINZIP" (AAA CODE 6/9) vom qualifizierbar "Sächlichen Zeit-Objekt-10" - und dessen Tücken - im konstruktiven Zweck von der hierarchisch objektbezogenen y) "Wesensstruktur vom Objekt-Selbstnatur-10" von "sowohl als auch" - und daraus der beinahe unlösbaren entweder schwachsinnigen oder scharfsinnigen y) Komödie - wenn es

um den Punkt über dem Strich geht - in der Gewonnenen Zeit von der Hauslosigkeit (beispielsweise analog der Wechselwirkung vom Mahut in seiner zeitzyklisch endlichen Vorläufigkeit als "Zeit-Subjekt-01" einerseits - und andererseits dem Elefanten in dessen raumzyklisch rückläufigen Uneingeschränktheit als "Zeit-Objekt-10") - allseits im Psychorigami von "alles in einem" -

x) "UNTER-WELT" - im Betreff vom Element Wasser: Schwerkraft - in der unverrückbaren Zweideutigkeit vom "MARA-PRINZIP" - ohne Wandel in Bezug auf die Doppelmoral als Drehtüre von: "entweder oder" - in der Funktion von einem Wissensglauben der kein Sachverhalt ist (und folglich einen Ersatz für Nichtwissen darstellt) - dafür aber als Adaptionzweck der die Mittel heiligt(?) - im x) "Wesensgrund vom individuell unterscheidenden Dinglichen Zeit-Subjekt-01" - in seiner Häuslichkeit mit ihrer Verlorenen Zeit(!) - bzgl. den kultivierten Allgemein-

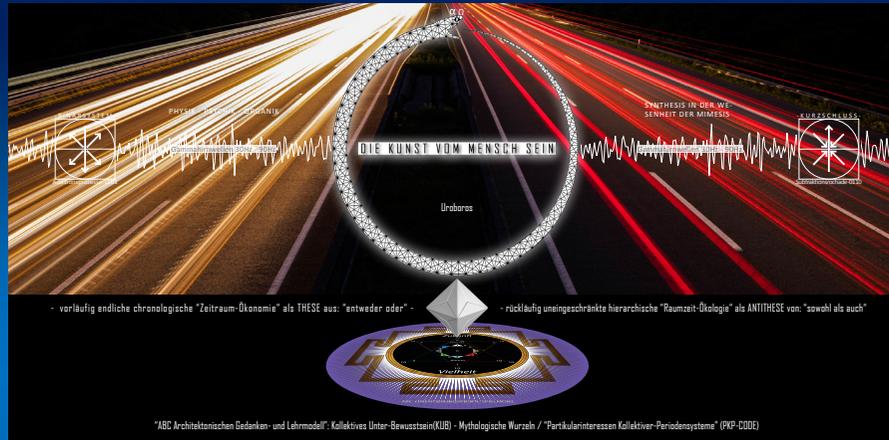
plätzen im Kollektivismus von allen allgemeinen Verallgemeinerungen - in der NORMALITÄT - von einer allgemein verallgemeinerten relativen Zeit - im Psychorigami von "alles und nichts" - und daraus der bitteren Tragödie über dem Strich - so lange - bis alles wieder unter den Strich fällt, ohne jemals einen Punkt gesetzt zu HABEN(!) - wie eh und je - wieder unbewusst im Nichtsein als "Objektloses Subjekt-01" (und verlorene Seele im Grossen Ozean der Vergessenheit wenn die "Süsse Lüge" keine "Bittere Wahrheit" kennt) -



- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAA CODE-6/9) -
 - AUSGERECHNET AN EINEM NORMALEN MONTAG - MITTEN IM 8. MONAT VON 2022 (.)(!)(?) -
 - muss das SEIN - die Tücke von den Zahlen-Objekten in der Mitte von - 8 - also Numero-4: "rechtes Handeln" von KAMALA-4) bzw. Götter-Welt-4) -



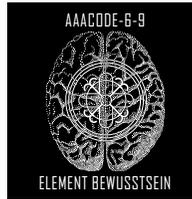
- allseits im "Sächlich Objekt Selbstnatur-Zeit" (SOS-ZEIT) - als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" bzgl. -



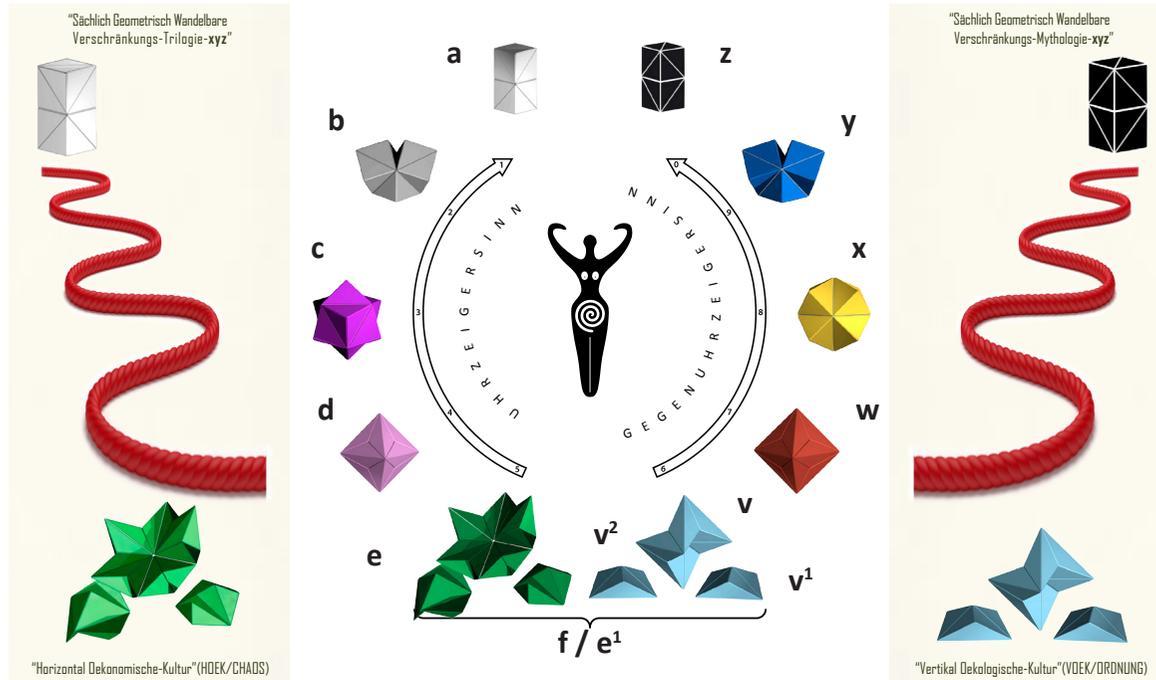
- vorläufig endliche chronologische "Zeitraum-Ökonomie" als THESE aus: "entweder oder" -
 - rückläufig uneingeschränkte hierarchische "Raumzeit-Ökologie" als ANTITHESE von: "sowohl als auch"
 "ABC" Architektonischen Gedanken- und Lehrmodell". Kollektives Unter-Bewusstsein(KUB) - Mythologische Wurzeln / "Partikularinteressen Kollektiver-Periodensysteme" (PKP-CDD)

- einer bewusstseinsbildenden unterschiedslosen z)"Wesensnatur-0110" - in ihrer y)"Wesensstruktur vom Sächlich Objekt Zeit-10" als "alles in einem" -
 - im x)"Wesensgrund vom Dinglichen Zeit Subjekt-01" - über dem Strich und ohne Punkt - bar ohne Bewusstsein über die Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion von einem elementar naturgesetzlichen "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" - am tiefgründigen Abgrund vom "ELEMENT - ZEIT" (URBORBODS) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.aacode-6-9.net



- ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN -



- die "Klaviatur der Elementar Divergierenden Kräfte - in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit im Gesetz der Resonanz - in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart" -



"Chilli con lolle" (!) - und die Montage einer festen Armatur(?) - bilden manchmal eine Brücke - die kann führen durchaus auf eine noch unentdeckte Lücke(.) - wenn da bloss nicht so viele Widerstände wären in der Tücke - zwischen einerseits dem individuell unterscheidenden "Dinglichen Zeit-Subjekt-01" über dem Strich als "alles und nichts" - und andererseits dem qualifizierbaren "Sächlichen Zeit-Objekt-10" als "alles in einem" auf dem Punkt über dem Strich - wo bleibt am Ende bloss noch übrig - das was zwischen den Zeilen steht - das einem aufzeigen kann einen anderen Weg - aus der Misere vom Kompromiss in der allgemein verallgemeinerten Verständnislosigkeit - aus einer eigenen multikultierten Normalität - unverrückbar im Stilstand ohne Wandel - so lange bis es ist zu spät - wenn alles vorzu wird vom Winde wieder verweht - im ewigen Umgang hin und her - so als gäbe es irgendwie, gar keine Fantasie © 1990 - 2022 Gottlob Preiswert - www.aaacode-6-9.net - www.zeitpyramide-code.net