



**- FUNKTION "WESENSGRUND-01": "VERSTANDES-SUBJEKT-01" WOLLEN WERDEN VERSTEHEN(?) -**  
**- ZWECK "WESENSSTRUKTUR-10": "SINNES-OBJEKT-10" KÖNNEN HABEN FANTASIE(!) -**  
**- BEDEUTUNG "WESENSNATUR-0110": UNTERSCHIEDSLOSES "BEWUSST SEIN"(.)**

	<p><b>BLACK &amp; WHITE BOX</b></p> <p><b>SOS//ZEIT-HISTORIE</b></p>	<p><b>ZWEIDEUTIGKEIT: "entweder oder"</b></p> <p><b>SUBJEKT-01</b></p>	<p><b>EINDEUTIGKEIT: "sowohl als auch"</b></p> <p><b>OBJEKT-10</b></p>	<p><b>TABULA RASA: "nichts und alles"</b></p> <p><b>WESENSNATUR - 0110</b></p>	
--	--	--	--	--	--



© 1990-2022 Gottlob Preiswert

TABULA RASA: "nichts und alles"



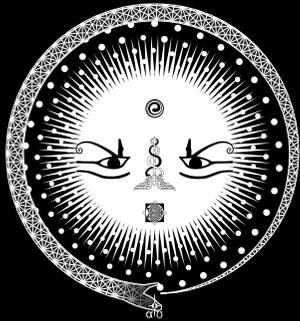
WESENSNATUR - 0110

- "PSYCHDANALYTISCHE WANDELBARKEIT-XYZ" -

**- DIE PROTAGONISTEN IN DER "GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHEN VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ":**

- Königin//Prinz (Drachenbesieger) ∞ Fee\*//Nymphe//Hexe//Drache - wo im Blickfang vom Augenblick - die Fee\* auf einen Blick ihren "Märchenprinzen" zu erkennen vermag - die "Verwunschene-Prinzessin" hingegen nicht weiss, ob sie jemals als "Rätsels Lösung im Gordischen Knoten" als diejenige erkannt wird, die Sie als unterschiedslose Wesensnatur eigentlich verkörpert -

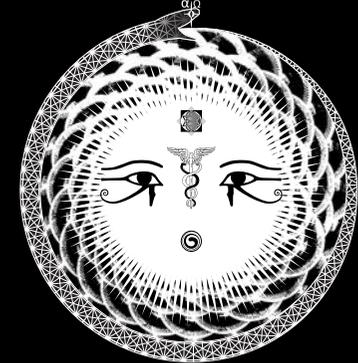
ZWEIDEUTIGKEIT: "entweder oder"



SUBJEKT-01



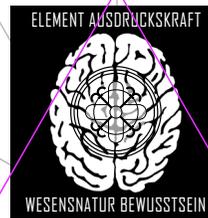
EINDEUTIGKEIT: "sowohl als auch"



OBJEKT-10

- I.) erstens kommt es anders(?) - II.) zweitens als man denkt - III.) drittens gar, wenn die z)"Wesensnatur-0110" den x)"Wesensgrund vom Subjekt-01", in der y)"Wesensstruktur-vom-Objekt-10" und - dessen Tücken in der Zweideutigkeit von "entweder oder" - am Ende auch noch selbst lenken muss - wenn der Gordische Knoten von des Rätsels Lösung - ewig bleibt unverrichtet unter Verschluss -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert



"ALPHA ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE)

REYTORUS GEOMETRY  
OSC GEOSPRACH-CODES  
- GEDPSYMETRIE -

- GEDPSYMETRIE -

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ

- Das Spiel mit den Elementar-Divergierenden Kräften: in der Ausdruckskraft auf der höchsten Sprachebene von einer "Sächlich Geometrischen Objekt- und Bildsprache" und deren "Psychoanalytischen Informations- Codes" als Spiegelbild von einem elementar-naturgesetzlichen "Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein" - im Vorbehalt einer grenzüberschreitenden "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedlosigkeit" auf allen Sprachebenen -

© 2001 - 14/15  
www.gedpsymetrie.net  
www.hook-vork-spiel.net  
(Impressum) www.hook-vork-spiel.net  
"Zeit Mass Unborns" -

PROLOG  
- ALPHA-1001 -

DIALOG  
- SCHÖPFERPAAR -

EPILOG  
- OMEGA-0110 -

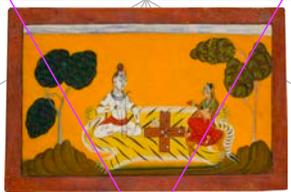


Bild rechts: Metropolitan Museum of Art, New York

- Inder Kurzweiligkeit vom Spielerischen Umgang (Löwenthrone) -

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

"kollektives Bewusstsein Internet"  
- KODI-CODE -

was ist Wirklichkeit - der Segen vom "Geometrischen Verschränkungs-Hexagramm" (??) -  
oder was ist Fiktion - der Fluch in einem geometrisch nicht verschränkbarem Pentagramm (!) -  
(ausgeschlossen in der Geometrischen Dynamik, sind partizipativ verdinglichte Subjekte von einer "weder noch" Gesamtziele)

IN DER ZWISCHENZEIT IM KRIEGEN VON "NICHTS UND ALLES" - ODER IM KRIEG UM DAS "ALLES UND NICHTS" (0|0|?)  
- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "Vollstimmigkeit" (Hörsamkeit - Höflichkeit - Informations-Potentialität) - in der Bedeutung von Zeitlich und dessen Funktion für die "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"

- WERDEN(?) wir von der stationär unversicherten Vergangenheit ohne Wandel und Zukunft eingeholt(?) - oder können wir temporäre schaffen, unseren eigenen Wandel in einer versicherten Zukunft HABEN(!) - in einem evolutionsreichen "Status von unterschiedlichem "lowcost SEIN"(!)

Metaphor: Zeitsinn-Raumzeit-Verschränkung

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

www.aaa-code.net - www.hig-code.net - www.kodi-code.net

"Kollektives Bewusstsein Internet"



- KOBİ-CODE -

- was ist Wirklichkeit - der Segen vom "Geometrischen Verschränkungs-Hexagramm" (?) -  
oder was ist Fiktion - der Fluch in einem geometrisch nicht verschränktem Pentagramm (!) -  
(ausgeschlossen in der Geometrischen Opposition, sind partikular verdinglichte Subjekte von einer "weder noch" Geometrie)

## IN DER ZWISCHENZEIT IM KRIEGEN VON "NICHTS UND ALLES" - ODER IM KRIEG UM DAS "ALLES UND NICHTS" (.) (!) (?)

"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" in einer "x)Zeitsymmetrie - y)Raumsymmetrie - z)Epochale Informations-Potentiale" - in der Bedeutung vom Zweck und dessen Funktion für ein "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -



- WERDEN(?) wir von der stationär unverrückbaren Vergangenheit ohne Wandel und Zukunft eingeholt(?) - oder können wir temporär schaffen, unseren eigenen Wandel in einer verrückbaren Zukunft HABEN(!) - in einem evolutionären Status von unterschiedlosem "bewusst SEIN" (.)

Hexagramm: Zeitraum-Raumzeit-Verschränkung

© 1990 - 2022 Gottlob Preiswert

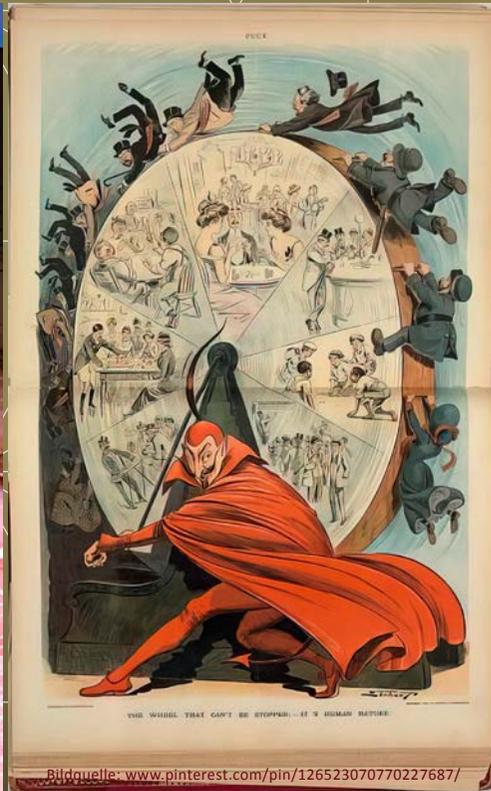
- "URSPRUNG - ZEITSPRUNG - URSPRUNG" -



- "ALPHA-ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE) -

## DER AUS DEM MYTHOLOGISCHEN-ZUSAMMENHANG HERAUSGERISSENE HOMO-CRISPR.(.)!(?)

- die stationäre Funktion im Stillstand ohne Wandel von der Schwerkraft (im x) "Wesensgrund vom Subjekt-Homo-Crispr" als "alles und nichts" - benötigt den konstruktiven Zweck von Wandel und Fortschritt in der Zukunft nicht mehr - von einer temporären y) "Wesensstruktur vom Objekt-ID" als "alles in einem" - und dessen Tücken im Vorbehalt von der evolutionären Bedeutung von einer bewusstseinsbildenden z) "Wesensnatur-DIID" - als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - deren Ursache und Folgeprinzip von HABEN(!) Herz und Seele - für den "HOMO-CRISPR" WERDEN(?) - der Status von "bewusst SEIN" - bedeutungslos - zwecklos - und funktionslos bleiben muss -



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" im "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder in einer kollektivistisch monopolaren "Horizontal Ökonomischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) - in der Zweideutigkeit von "entweder oder" bzw. im rational-logischen Sachverhalt von "sowohl als auch" in einer individualistisch-universalen "Vertikal Ökologischen-Kultur"(VOEK//DRNUNG) -

© 1990 - 2021 Gottlob Preiswert

- "URSPRUNG - ZEITSPRUNG - URSPRUNG" -



- "ALPHA-ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE) -

**"DIE KÖNIGSDISZIPLIN KUNST MIT IHREN 10 KÜNSTEN" - IST DIE SCHNITTSTELLE -  
ZWISCHEN DEN KLÜGSTEN (VOEK) UND DEN DÜMMSTEN (HOEK)(.)(!)(?)**

- hervor bringt SIE die "Kulturelle Bedeutung" und ihren "Literarischen Zweck" - gemeinsam für einen "Historischen Nutzen" - von Generation zu Generation - allseits für die Reflexion -



Gustaf Gründgens // Mephisto // Faust



© Copyright // Quelle: Gäst Untersee // www.selbst-findung.ch/bilder/spirituell/big/seelenreise\_frau\_gf.jpg

- im "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VÖEK-SPIEL" - entweder kollektivistisch in der "Horizontal Dekonomischen-Kultur" (HOEK//CHAOS) - oder in einer individualistischen "Vertikal Dekologischen-Kultur" (VÖEK//BRÜNUNG) -

© 1990-2021 Gottlob Preiswert

- "URSPRUNG - ZEITSPRUNG - URSPRUNG" -



- "ALPHA-ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE) -

WAS - WIE - WARUM - ENTWEDER SELBSTFINDUNG IM "NICHTS UND ALLES" - ODER SEELENREISE IM "ALLES UND NICHTS" (!) (!) (!)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - x) "Wesensgrund-Subjekt-01" "alles und nichts" - y) "Wesensstruktur-Objekt-10" "alles in einem" - Tücke und Vorbehalt unterschiedslos z) "Wesensnatur-010" "nichts und alles"



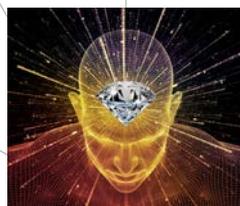
© Copyright // Quelle: Invention-la-vie-apres-la-covid-19 // www.ledevoir.com/societe/le-devoir-de-philosophie/579457/devoir-de-philosophie-invention-la-vie-apres-la-covid-19



© Copyright // Quelle: Götter Untersee // www.selbst-finding.ch/bilder/spirituell/big/seelenreise\_frau\_gr.jpg

- "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder kollektivistisch in einer x) "Horizontal Dekologischen-Kultur" (HOEK/CHAOS) - oder in einer individualistischen y) "Vertikal Dekologischen-Kultur" (VOEK/DRÖNUNG) - in der z) "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" -

© 1990-2021 Gottlob Preiswert



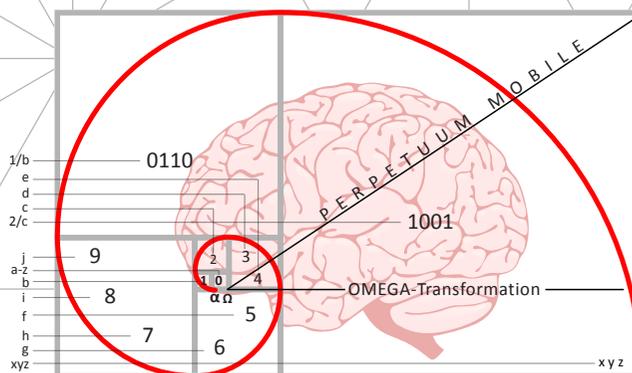
- HIG-Heraldische Identifikations Geometrie -

## DAS SPIEL DER SELBSTSCHÖPFUNG TREIBT - WIE - WAS - WARUM - HERUM (.)(!)(?)

- Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart -

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHES KOORDINATENKREUZ -  
- Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein -

DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE -  
IV.)Element Wasser: Schwerkraft - V.)Element Erde: Anziehungskraft & Abstossungskraft - VI.)Element Feuer: Fiehkraft - III.)Element Zeit: "Sächliches Objekt Selbstnatur-Zeit" (SUS ZEIT) - II.)Element Sprache: Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten "HIG-Heraldischen Identifikations-Geometrie", in der Schwebekraft: von zeitloser Gegenwart - I.)Element Bewusstsein: "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" (.)(!)(?)

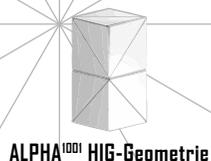


- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" -



- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

- die Kulturelle Bedeutung von WIE - ("Wesensgrund vom Subjekt-01") -
- der Literarische Zweck von WAS - ("Wesensstruktur vom Objekt-10") -
- der Historische Nutzen von WARUM - ("Wesensnatur-0110" in ihrer "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit"



LEGENDE	
0)	a-z Wesensnatur / "Bewusstsein-0" $\alpha \Omega$ -
1/b)	mimetisch unterschiedsloses "Sächliches Objekt-Selbstnatur-0110" / Wesensgrund -
2/c)	Vorbehalt: "Fibonacci-Subtraktionsrochade <sup>01</sup> " in den uneingeschränkten Additionsprozessen <sup>01</sup> -
3/d)	ABC-Tücken: "Sächliches Objekt" in der Bedeutung vom Zweck seiner Funktion (?)(!)(.) -
4/e)	"Sinnes-Objekt-10" hierarchisch objektbezogen -
5/f)	"Verstandes-Subjekt-01" chronologisch subjektbezogen -
6/g)	"Zeitraum" (THESE: Zeit/Subjekt/Ökonomie/Physik/Schwerkraft) vorläufig endlich -
7/h)	"Raumzeit" (ANTITHESE: Raum/Objekt/Ökologie/Psychik/Fliehkraft) rückläufig uneingeschränkt -
8/i)	"Dreiwelt": Ursache-Folgeprinzip in der Hierarchie zwischen Unter-, Ober- und Schöpfungswelt -
9/j)	Entfaltungs- und Einfaltungs-Spiralen: "Wesensgrund Zeitraum" (6/9) "Raumzeit Wesensnatur" -
I./x)	"Amorphe Technologie-Welt" (These: monopolar nondual "entweder oder") -
II./y)	"Labyrinthische Fantasie-Welt" (Antithese: universal multipolar "sowohl als auch") -
III./z)	"Kristalline Ordnungswelt" (Synthese: unterschiedslos "weder noch") -
IV.)	"Synthesis in der Wesenheit von der Mimesis" ("alles in einem" im "nichts und alles")

© 1990-2021 Gottlob Preiswert



- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" -

# "WOOD WIDE WEB" - "WORLD WIDE WEB" - "HIG-HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE"(!)(!)(?)

- das "Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte" in der Ausdruckskraft einer "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - im "Alpha Anima Ankerkreuz der vier Himmelsrichtungen"(AAA-CODE) -



- auf dem x)LINKEN PFAD: im wollen WERDEN stationär in den Glaubenstraditionen ohne Zukunft(?) -

- auf dem y)MITTLEREN PFAD: im können HABEN über die "Temporären Informations-Codes" in der wandelbaren Welt von einer zukunftsorientierten Fantasie(!) -

auf dem z)RECHTEN PFAD: im Status von "bewusst SEIN" einer "Kristallinen Ordnungs-Welt" in einer evolutionären "HIG-Heraldischen Identifikations Geometrie"(!) -

- "Where to Invade Next" von Michael-Moore -

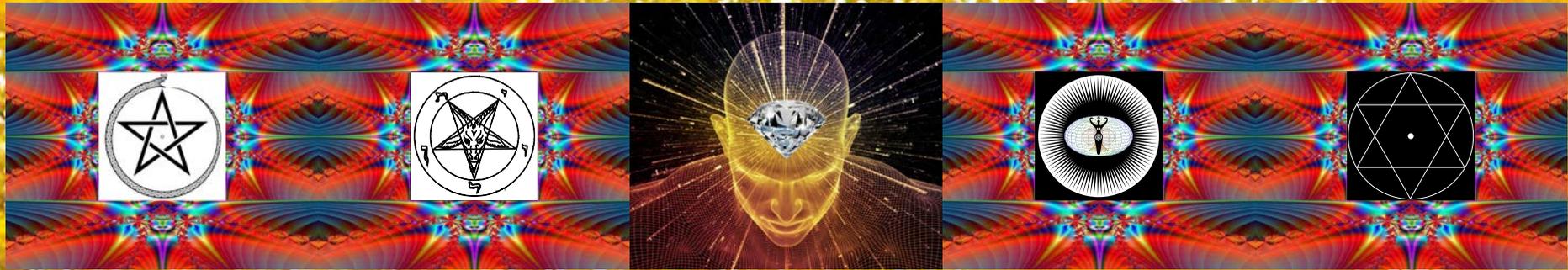
© 1990-2021 Gottlob Preiswert - Email: [info@aaa-code.net](mailto:info@aaa-code.net)

- Die Anstalt vom 7. Dezember 2021 ([www.zdf.de](http://www.zdf.de)) -

- x)LINKER PFAD: stationäre Glaubensstratitionen ohne Zukunft(?) -

y)MITTLERER PFAD: SHINTO - "Temporäre Informations-Codes" aus der wandelbaren Welt einer zukunftsorientierten Fantasie(!)

z)RECHTER PFAD: "Kristalline Ordnungs-Welt" - aus der evolutionären "HIG - Heraldische Identifikations Geometrie" (.) -



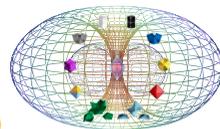
ONI UND KAPPA - IM SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE - BEENDEN "PENTAGRAMM-GESCHÄFTE" (.) (!) (?)



- DIE SYMBIOTISCH ORGANISCHE VERNETZUNG IN DER ÖKOLOGIE UND ANALOGIE VOM PILZ-MYZEL (WOOD WIDE WEB) -



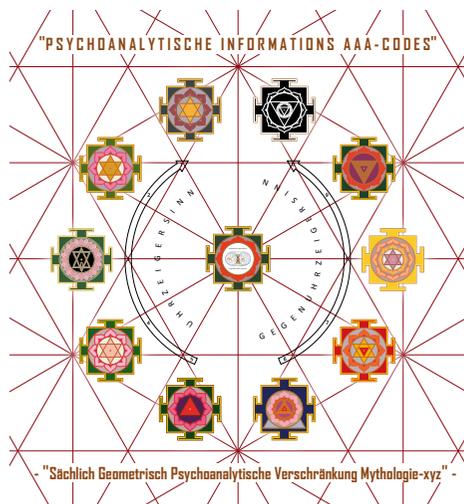
- KULTURFORMEL: AAA-CODE -  
**MACHT KUNST GESUND(.)(!)(?)**



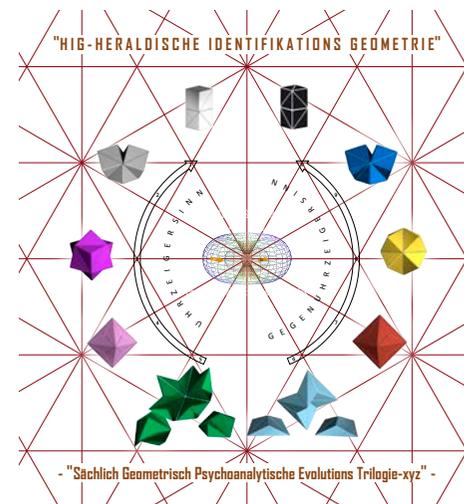
- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE -

**"ALPHA-ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN (AAA-CODE)"**

- das Nichtvorhandene(?) Vorhandene(!) - ist das noch nicht Verstandene (.)(!)(?) -



<p>GEWÄHREN UND GEBÄREN</p> <p>PSYCHOANALYTISCHE WANDELBARKEIT<sup>xyz</sup></p> <p>"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Trilogie-xyz"</p> <p>Horizontal Dekonomische-Kultur (HDEK)</p>	<p>ELEMENT AUSDRUCKSKRAFT</p> <p>WESENSNATUR BEWUSSTSEIN</p> <p>"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Trilogie-xyz"</p> <p>(Formel: Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein)</p> <p>X) VERSTAND-ZEIT + Y) FANTASIE-RAUM = Z) PSYTORUS GEOMETRY®</p> <p>SPRACHEBENE GEOMETRIE</p> <p>(Verschränkungspsychologie-xyz x) Vergangenheit - y) Gegenwart - z) Zukunft</p>	<p>SELBSTHERAUSFORDERUNG</p> <p>ATTRIBUT SCHWEBEKRAFT</p> <p>"Sächlich Geometrisch Wandelbare Verschränkungs-Mythologie-xyz"</p> <p>Vertikal Dekologische-Kultur (VDEK)</p>
--	---	---



- der Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner in der Kurzweiligkeit vom Spielerischen Umgang -



- WESENSSTRUKTUR-WESENSNATUR-DREIWELT: x) Mythologische Wurzeln - y) "Kollektives Unter-Bewusstsein" (KUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

28.11.2021



- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE -

# "ANIMA - ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE) ∞ IN DER ZEITWENDE - VOM ZEITRAUM UND IN DER WENDEZEIT VON DER RAUMZEIT IM BEWUSSTSEIN (.)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - im x)"Wesensgrund einer analytischen Funktion vom Verstandes-Subjekt-01" als "alles und nichts" -

Bildausschnitt "Die Rosen-Wälder" (1894) von Giovanni Segantini

HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE  
\* AAA - CODE \*

- "Alpha Anima Ankerkreuz der vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) ∞ in der Zeitwende - vom Zeitraum und in der Wendezeit von der Raumzeit im Bewusstsein (.)(!)(?) -

ALPHA-OMEGA

AAA-CODE

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE  
VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ

z) "Wesensnatur-010" - Kristalline Ordnungs-Welt" als "nichts und alles" (HIG Heraldische Identifikations-Geometrie)  
y) "Wesensstruktur Objekt-10" - Vertikal Dekologische-Kultur" (VDEK // DRÖNDUNG) "Labyrinthische Fantasie-Welt" "individuell-tastisch in den qualifizierbaren Sachverhalten in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" von "alles in einem"  
x) "Wesensgrund Subjekt-01" - Horizontal Dekonomische-Kultur" (HDEK // CHADS) "Amorphe Technologie-Welt" kollektivistisch in der qualifizierbaren Dinglichen-Welt von "alles und nichts" -  
www.hig-code.net

- in der y)"Wesensstruktur und ihrem konstruktiven Zweck vom Sinns-Objekt-10" als "alles in einem" - in der bewussteinbildenden Bedeutung von der z)"Wesensnatur-010" selbst als "nichts und alles" -

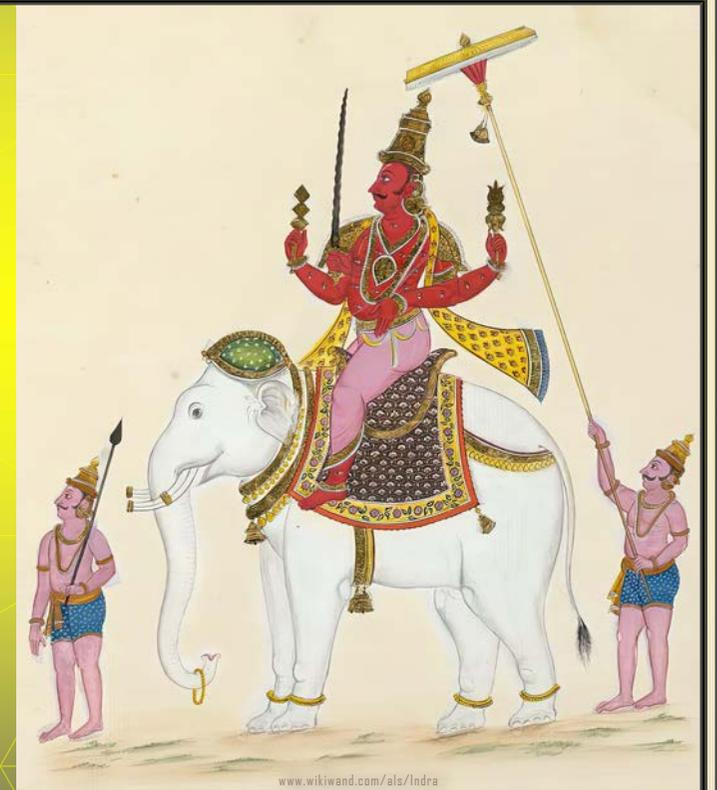
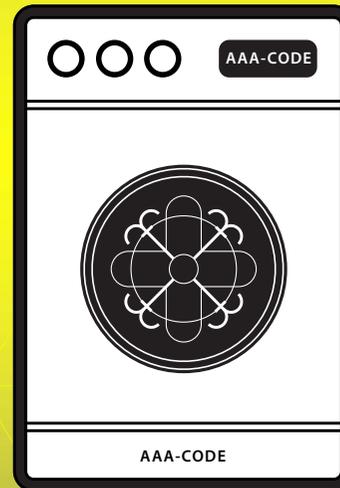
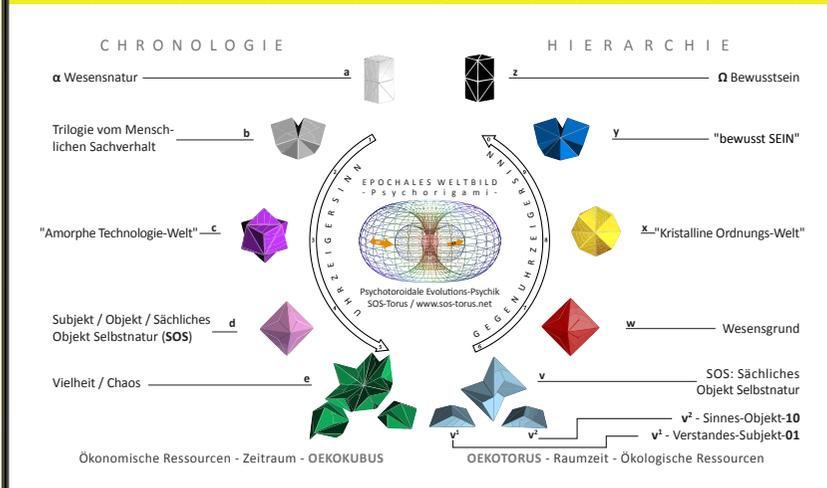
© 1990-2021 Gottlob Preiswert



- ANIMA-ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN -

# DER DIAMANT UND "INDRAS-ELEFANT" - SIND SPIEGELBILDLICH SEELENVERWANDT(!)(?)

- kehrt ANIMA über das "Quirlen des Weltenmeeres" unversehrt wieder zurück - ankert Sie in den Koordinaten vom "AAA-CODE": im "ANIMA-ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" vor dem Götterpalast ; als Geschenk - übergibt Sie - "Indra dem Götterkönig" - eine nigelnagelneue Waschmaschine der ganz besonderern Art - weil sie mit ihrem aussergewöhnlichen Programm - wieder von allen unterscheidenden Dinglichkeiten befreien kann -

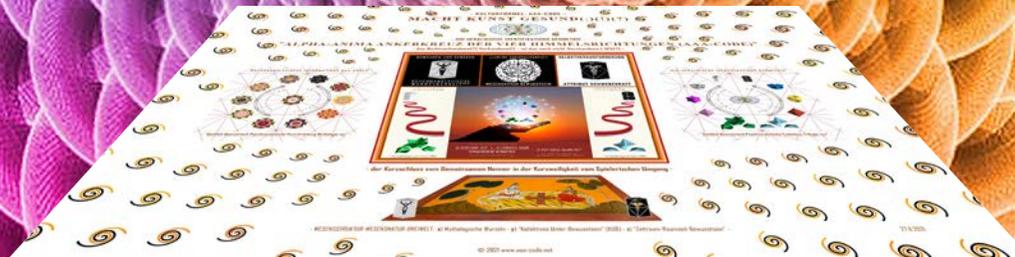
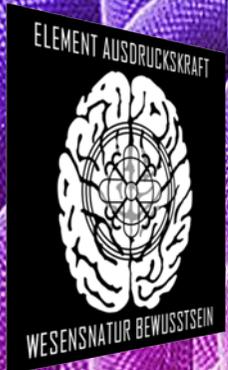


- denn I.)erstens kommt es anders(?) - II.)zweitens als man denkt(!) - wenn III.)drittens gar, die unterschiedslose z)"Wesensnatur-DiO" als "nichts und alles"(!) - den x)"Wesensgrund vom Subjekt-01" als "alles und nichts"- in der y)"Wesensstruktur vom Objekt-10" als "alles in einem" - in der bewusstseinsbildenden z)Bedeutung vom konstruktiven y) Zweck, und dessen analytischen x) Funktion - am Ende auch noch selbst lenken muss - bei all dem Verduss aus lauter Überfluss -

© 1990-2021 Gottlob Preiswert



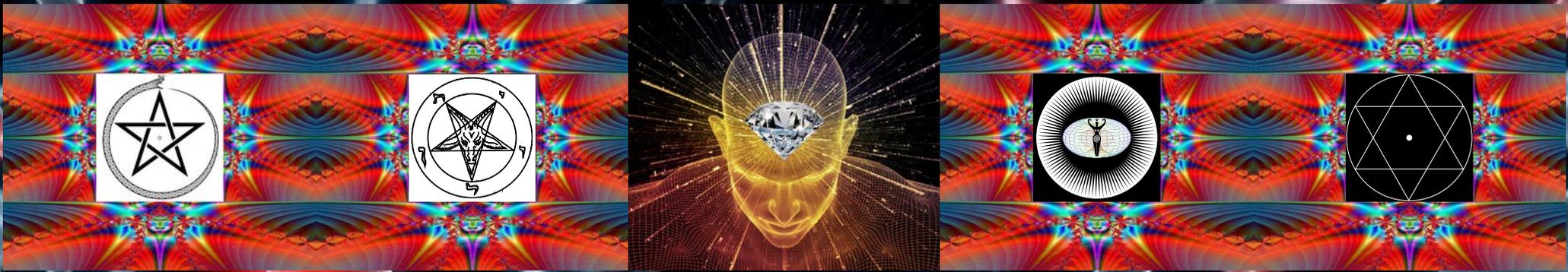
HIG GEOMETRIE



# IM KÖNNEN HABEN VOM: SCHÖPFUNGSSPIEL IM "BINDU VOM AAA-CODE" (.)(!)(?)

- kann im "Nichtvorhandenen" Vorhandenen - und noch nicht Verstandenen der Weg nicht zum Ziel führen, dann fängt in der Götter-Welt(4) ein neues "nichtvorhandenes" - vorhandenes Schöpfungsspiel an - im Status von der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" im "Bindu vom AAA-CODE" -



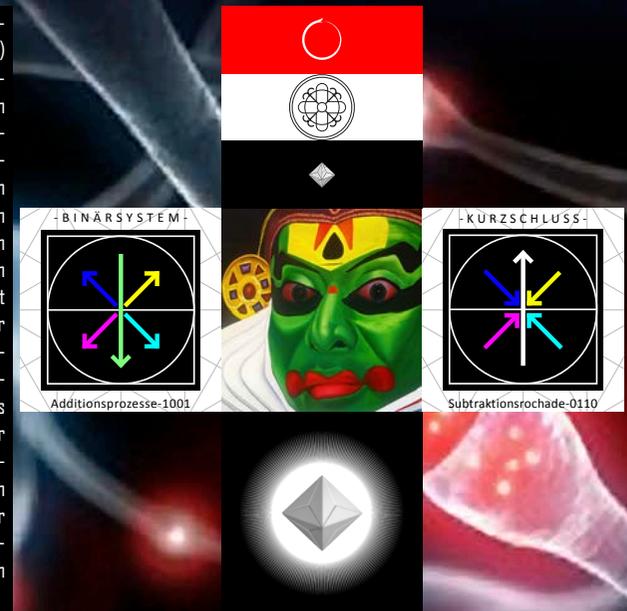


## HIMMEL & HOELLE: HOEK VOEK-SPIEL - z) SYNTHESE

- "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - chronologisch subjektbezogene "Horizontal Ökonomische-Kultur"(HOEK//CHAOS) x)THESE - hierarchisch objektbezogene "Vertikal Ökologische-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) y) ANTITHESE -



INDRA der Götterkönig(4) - und Herr vom Rhythmus in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz - in den vier Himmelsrichtungen(4) von der Götter-Welt(4) - bilden in der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" - und im Erfüllungszweck von der Zweckerfüllung - endlich den Gegenpol zum "Alpha Anima Ankerkreuz in den vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE)(4) - vom "rechten Handeln" in KAMALA(4) - temporär in der Nichtsterblichkeit an der Schnittstelle(4) von den acht Daseinsbereichen - mit anderen Worten: wenn sich sowohl die x)THESE im x)"Wesensgrund von Vishnu-DI" - als auch die y)ANTITHESE in der y)"Wesensstruktur von Brahman-IO" - mittels der z)SYNTHESE in der z)"Wesensnatur von Shiva-DHO" sich völlig erübrigen - im können von HABEN(!) einem unterschiedslosen Status von "bewusst SEIN" - dann steht am Anfang von ALPHA wiederum das entspr. Wurzelsymbol vom "Koordinatenkreuz Zeitraum Raumzeit Bewusstsein" - mit den diesbzgl. Koordinaten: hierarchisch objektbezogen "Alpha Anima Ankerkreuz in den vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) - für "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in der Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten z)"HIG Heraldischen Identifikations-Geometrie" - wo im Zentrum für eine neue Pokerrunde rund um die Welt wer tupft - das y)"Haus der 33 Götter" steht - im x)"Himmel&Hölle: HOEK VOEK-SPIEL" von: entweder kollektivistisch über dem Strich und ohne Punkt in einer x)"Horizontal Ökonomischen Kultur" (HOEK//CHAOS) - oder - individualistisch über dem Strich auf den Punkt gebracht - in einer y)"Vertikal Ökologischen Kultur"(VOEK// ORDNUNG) - im z)"Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte" - sowohl in der "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - als auch jener fundamental "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" - im Dienste für eine allgemeine Wissensbildung -



## ALTE TAPETENMUSTER UND VIELE KÖCHE ALS EINHEITSBREI - FÜHREN BLOSS GESCHMACKSLOSIGKEIT HERBEI(!)(!)(?)

Bild oben links und Kreuzmitte: Kutiyattam - gehört seit 2001 von der UNESCO zum immateriellen Weltkulturerbe - © 1990-2021 Göttlob Preiswert

Menschen - www.brigidmarlin.com

Bildquelle oben links: www.exoticindiaart.com/images/products/original/hindu/brahma\_vishnu\_shiva\_and\_indra\_pray\_to\_adi\_devi\_hi90.jpg - www.aaa-code.net - Email: info@aaa-code.net

07.12.2021



# DIE RELATIVE ZEIT VOM SUBJEKT UND DIE ABSOLUTE ZEIT VOM OBJEKT - UND SEINEN TÜCKEN (?)!(.)

- die Bedeutung vom "Sächlichen Objekt-Selbstnatur-DI10" in der absoluten Zeit ihrer zeitlosen Gegenwart einer objektbezogenen "Kristallinen Ordnungs-Welt" und darin veranlagten Information-Codes -

## HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIELVEHIKEL - z) SYNTHESE

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - chronologisch subjektbezogene "Horizontal Ökonomische-Kultur"(HOEK x)THESE - hierarchisch objektbezogene "Vertikal Ökologische-Kultur"(VOEK y) ANTITHESE -

- VERMÄCHTNIS: "ZEIT DEFINITION-XYZ" -

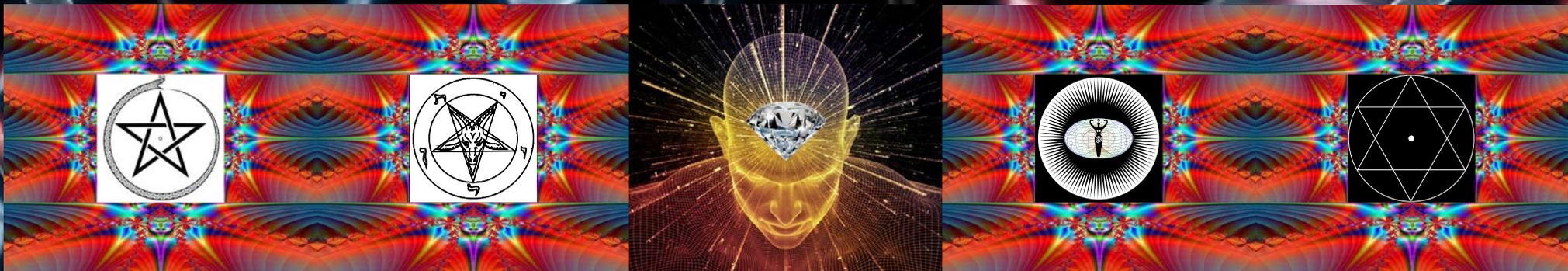


*Die Unsterblichen WERDEN sterben, sich,  
Die Sterblichen können HABEN SEIN unsterblich*

## DIE DREI KÖNIGE: KNACKFUSS<sup>x</sup> - PEPPERSTEIN<sup>y</sup> - KUSCH<sup>z</sup> - FÜHRTEN ALLES ZUM ENDE - HUSCH - HUSCH (.)!(?)

© 2021 Gottlob Preiswert

www.zeit-definition-xyz.net - www.geokabinet-der-33-goetter.net - www.hoek-voek-spiel.net



## HIMMEL & HOELLE: HOEK VOEK-SPIEL - z) SYNTHESE

- "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - chronologisch subjektbezogene "Horizontal Ökonomische-Kultur"(HOEK//CHAOS) x)THESE - hierarchisch objektbezogene "Vertikal Ökologische-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) y) ANTITHESE -



HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS GEOMETRIE

\* AAA-CODE \*

"Alpha Anima Ankerkreuz der vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) == in der Zeitwende - vom Zeitraum und in der Wandelzeit von der Raumzeit im Bewusstsein (1)(1)(1) -

AAA-CODE

SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE  
VERBESCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ

- x) "Himmelsbuch" - Vertikale Richtung - "Hilf" - "Hilf" und "Hilf" (Hilf-Heraldische Identifikations-Geometrie)
- y) "Himmelsbuch" (Hilf) - Vertikal Ökologische-Kultur (VOEK // ORDNUNG) - "Heraldische Identifikations-Geometrie" - "Hilf" - das "Hilf" in den qualitativen Sachverhalten in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" von "alles in einem"
- z) "Himmelsbuch" (Hilf) - Horizontal Ökologische-Kultur (HOEK // CHAOS) - "Amerike Technologie-Web" - "Hilf" - das "Hilf" in der qualitativen Sachverhalten in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" von "alles in einem"

© 1990-2021 Gottlob Preiswert  
www.hig-code.net

KOORDINATENKREUZ  
ZEITRAUM - RAUMZEIT - BEWUSSTSEIN

DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDES KRÄFTE  
II) Elementar: Schwerekraft - III) Elementar: Anziehungskraft & Ausstrahlungskraft - IV) Elementar: Feuerkraft - V) Elementar: Lichtkraft - VI) Elementar: Luftkraft - VII) Elementar: Wasserkraft - VIII) Elementar: Erdkraft - IX) Elementar: Kosmoskraft - X) Elementar: Zeitkraft - XI) Elementar: Raumkraft - XII) Elementar: Bewusstseinskraft - XIII) Elementar: Zeit-Raumzeit-Bewusstsein (1)(1)(1)

© 1990-2021 Gottlob Preiswert  
www.hig-code.net

Reinhold Messner, Himalaja, in Mahabharata (Hilf) (Hilf) (Hilf)

- und also nach der vorgelegten Zeitreise von: den stationären Vergangenheits-Traditionen(?) von "alles und nichts" - hin in die temporäre Zukunfts-Vision von "alles in einem" (!) - und wieder zurück, in der Evolution von einer Zeitlosen Gegenwart von "nichts und alles" - was das Ziel war, um zu der "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" zu gelangen - im "Zeit-Mass-Uroboros" als "Tabula Rasa" (!)(!)(?)

© 1990-2021 Gottlob Preiswert

Menschen - www.brigidmarlin.com

www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net - Email: info@aaa-code.net

07.12.2021

